

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

33
OCT
2025



CONCURSOS OCTUBRE

EL DESAFÍO

Volvemos a tocar fondo en El Desafío, con un mes de Octubre donde la participación se vio reducida a solamente tres participantes.

Justo cuando comienzan los meses que se pueden puntuar como extras para eliminar las puntuaciones más bajas nos hemos visto con que solamente Akomachi, Cruello Dville y Feän0r se han decidido a participar.

Otros dos de los que están arriba, Chedunita y karavatis, tenían previsto pintar compañías, incluso tuvimos imágenes de los Wargos de Chedunita ya pintados con una buena capa base y algunas luces, sin embargo, parece que a ninguno de los dos le ha dado tiempo a acabar sus trabajos.

Peor ha sido lo de karavatis, que apenas llegó a imprimir sus dos Bestias aladas, dejándonos ambos con las ganas de ver esas compañías acabadas.



Con todo esto encima de la mesa, un mes con solo tres compañías, por un lado, unos Escudos Negros de Moria salidos de las manos de Cruello Dville, que un mes más sigue sin fallar, y ya es el único que lleva pleno de compañías en este 2025, mientras que Akomachi solamente ha fallado en una ocasión, en Julio, y este mes nos trae una compañía de Rohirrim listos para entrar en combate.

El tercer valiente ha sido Feän0r, que después de participar en Enero dejó de hacerlo hasta el mes pasado y ahora encadena dos participaciones seguidas, esta vez con una compañía de Exploradores Uruk-hai.

Esperamos que de aquí a final de año recuperemos las cifras de participantes que hemos tenido durante todo el año, pensamos que hay muchísima gente pintando y personalizando sus ejércitos, pero no conseguimos engancharlos a nuestros concursos, una auténtica pena, y queremos ver cómo podemos hacerlo.

CRUELLO DVILLE



EL DESAFÍO 2025



CRUELLO DVILLE

38
5



OCTUBRE 2025 - ESCUDOS NEGROS DE MORIA

PUNTUACIÓN 182.64

PINTURA 57.51 PEANA 10.13 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00



ESCUDOS NEGROS DE MORIA

GUERRA DEL ANILLO

EL DESAFÍO 2025

01		HARAD	181.45
02		HARAD	183.24
03		LA COMARCA	182.41
04		LA COMARCA	181.80
05		HOMBRES DEL ESTE	179.35
06		KHAND	179.35
07		FANGORN	188.58
08		KHAND	186.73
09		HOMBRES DEL ESTE	180.30
10		MORIA	182.64
EL DESAFÍO			1649.51

Diez meses y diez compañías presentadas, todo un logro y un buen empujón a buen seguro a sus ejércitos pintados.

Cruello Dville sigue siendo fiel a El Desafío y presenta en este mes de Octubre un grupo de Escudos Negros de Moria, con seis Morianos equipados con los grandes escudos y un par de músicos.

Con este nuevo giro parece comenzar un nuevo ejército, esta vez de Moria, y lo hace con unas fuerzas de élite de entre todas las que hay en las Minas de Moria.

Un pintado con un esquema clásico, con telas en rojo, pieles de los morianos en verde y por último unas capas en tonos crema que quedan muy bien y hacen contraste con el resto de las figuras, haciendo que puedan integrarse a la perfección con el resto de Orcos de Moria, pero llamando la atención y con un punto de distinción con el resto con esas capas de pieles claras.



Buen trabajo en las telas con los rojos, y en las pieles, con unas luces verdes que llegan casi al amarillo, mientras en los escudos opta por un pintado en gris metalizado y luego oscurecido hasta casi el negro.

Para acabar monta todo sobre unas peanas con piedrecilla fina y algunas rocas más grandes, pintado todo en negro como base y luego iluminado con capas de grises, dando el aspecto de Minas Moria.

OCTUBRE

FEÑANOR



Crece el ejército de Saruman que está pintando el compañero **Feñanor**, y lo hace con una compañía de Exploradores Uruk-hai.

La tropa de combate rápido de las huestes de la Mano Blanca, con equipo más ligero y con una resistencia a fuerza de todo.

Feñanor le da un colorido muy interesante con el uso de varios tonos de marrón que va combinando en las ropas de los engendros de Saruman, lo que unido a las pieles rojizas les da un aspecto diferente al usual oscuro.

A ello también ayuda el uso de técnicas como la del Metalizado no Metal que usa en los escudos, cascos, y elmos y espadaones, obteniendo un resultado más limpio que con una capa de gris metálico y luego unas sombras con tintas oscuras. Además los bordes con ese toque de gris azulado le dan un acabado muy realista y como hemos dicho, alejado del típico gris – blanco para las luces finales.

Hay que destacar el trabajo que realiza en las caras de los Uruk-hais, dándoles una expresividad que acentúa el ya de por sí buen trabajo del esculpiendo.



Y para acabar crea unas peanas simples pero muy bien finalizadas, con poco material sobre la base, apenas un poco de arena muy fina y luego unas piedrecillas y matojos en varios tonos de verde y verde amarillento.

EL DESAFÍO 2025

177FEA

FEÑANOR

10
 2

OCTUBRE 2025 - EXPLORADORES URUK-HAIS

PUNTUACIÓN 191.98

PINTURA 68.29 PEANA 11.19 COMPAÑIA 5.00 BONUS 7.50

EXPLORADORES URUK-HAIS

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025		
01	ROHAN	186.70
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09	ISENGARD	187.58
10	ISENGARD	191.98
EL DESAFÍO		566.25



EL DESAFÍO 2025



AKOMACHI

56
6



OCTUBRE 2025 – ROHIRRIM

PUNTUACIÓN 197.79

PINTURA 72.54 PEANA 12.75 COMPAÑIA 5.00 BONUS 7.50



ROHIRRIM

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025

01	ROHAN	196.21
02	DUNLAND	192.04
03	ROHAN	127.06
04	CIUDAD DE VALLE	182.00
05	ROHAN	196.16
06	DUNLAND	193.63
07		
08	DUNLAND	190.11
09	DUNLAND	200.30
10	ROHAN	197.79
EL DESAFÍO		1675.29

Apurando la caja de La Guerra de los Rohirrim **Akomachi** ha pintado otra compañía de Rohirrim, con un resultado final espectacular, algo a lo que ya empieza a acostumbrarnos, y para bien o para mal, no esperamos menos de sus pinceles.

En esta ocasión ha pintado tropa base, pero con un acabado que los hace parecer tropa de élite o incluso héroes.

Variaciones con respecto al típico verde y marrón que tanto nos ha metido en vena Games Workshop desde que aparecieran estas miniaturas al principio del todo.

Akomachi ha optado por pintar las capas en marrones, demostrando y aprovechando su habilidad para dar luces y sombras con este color, y consiguiendo que parezcan que se mueven con el viento. De espaldas son un perfecto camuflaje sobre un terreno arenoso, un acierto sin duda.



Y luego por delante mucho colorido en los escudos, con un verde vibrante y unos blancos limpios, combinados con más marrón y dorado en el umbo.

Para las peanas sobre una base marrón anaranjada unos matorros de colores variados y alguna que otra piedra en gris.

El resultado otra compañía de muchos kilates con la que meter el miedo en el cuerpo a cualquier contrincante.

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO

OCTUBRE 2025



AKOMACHI

197.79

ESTAKO

AKOMACHI



OCTUBRE 2025 – ROHIRRIM

 56
 6

PUNTUACIÓN

197.79



FEANOR

191.98



CRUELLO DVILLE

182.64

Este mes el tema de votaciones era rápido, solo con tres participantes no hay que pensarlo mucho, aunque eso sí, hay que ser ecuánime y votar en consecuencia siendo justo con todos los trabajos presentados.

Hemos recibido nueve encuestas para este concurso, de las que se ha sacado una media eliminando las puntuaciones mayor y menor, y obteniendo empate entre los trabajos de **Akomachi** y Feän0r.

Luego en las votaciones de los propios participantes el ganador ha sido Akomachi ligeramente por encima de los Uruk-hais de Feänor.

Esos dos valores entraban como un juez más en el grupo final, del que han vuelto a eliminarse el mayor y el menor para obtener la valoración final.

Como puede verse Akomachi ha superado por casi 6 putos a Feän0r, lo cual es más o menos lo que se desprendía de las votaciones previas.

El tercer puesto de Cruello Dville también tiene su valor, ya que vuelve a sumar por encima de los 180 puntos con sus Escudos Negros de Moria.

Quedan dos meses para acabar El Desafío 2025, dos oportunidades de ganar al menos en una ocasión en este año, os esperamos a todos con los brazos abiertos para que forméis parte de este capítulo de El Desafío.

Está abierto el plazo para participar en Noviembre... no dejéis escapar la ocasión.



EL DESAFÍO

En la tabla Clasificatoria hemos tenido algunos cambios, y es que la regularidad se premia con eso, con posicionamiento, y mientras **Chedunita** ha visto como no le ha afectado este décimo capítulo de El Desafío, el que si lo ha notado ha sido karavatis, que al fallar se ha visto rebasado por Akomachi, que ahora es segundo y llega tras remontar también a Cruello Dville, el cual también ha subido algunos puntos.

Entre el segundo y el cuarto apenas si hay 14 puntos, por lo que la lucha será muy dura, y el líder lo es solo con 60 puntos de ventaja, que pueden parecer muchos, pero hay que tener en cuenta que tanto Akomachi como karavatis tienen posibilidades de mejorar puntuaciones y cuentan con un 127 y un 130 respectivamente... puede haber sorpresas en lo que nos queda de año.

Feän0r ha subido cuatro puestos y ya alcanza el séptimo, estando a tiro Alex Mr si presenta unos trabajos como los últimos en los dos meses que quedan.



Todo sigue abierto, Chedunita aún no puede cantar victoria, y esperamos pelea en lo que queda de concurso.

EL DESAFÍO			
CLASIFICACION GENERAL			
SEPTIEMBRE	CHEDUNITA	1735.01	
OCTUBRE	AKOMACHI	1675.29	↑ 2
SEPTIEMBRE	KARAVATIS	1663.67	↓ 1
OCTUBRE	CRUELLO DVILLE	1649.51	↓ 1
JUNIO	CHAMÁN ALBINO	1105.50	
JUNIO	ALEX MR	924.25	
OCTUBRE	FEANOR	566.25	↑ 4
MARZO	DEYFRUS	542.06	↓ 1
MARZO	PABLOELBRAVO	541.71	↓ 1
AGOSTO	SWAGGY M	530.42	↓ 1
MARZO	ZIRUKEY	392.14	↓ 1
FEBRERO	AMAS MINIS	350.29	
JULIO	SICARIUS	190.80	
SEPTIEMBRE	JOHN RAMBO	186.43	
AGOSTO	MORTHANC	175.58	↓ 1
FEBRERO	ENRIQUE SH	165.49	↓ 1
ENERO	SANTY ELTHARION	165.27	↓ 1

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

Llegado este momento en el año suele ocurrir que participan los de siempre, no tenemos nuevos participantes por lo general, y este año está siendo así.

En El Desafío Escenografía tenemos a cuatro usuarios que son fieles y presentan trabajos todos los meses, y en Octubre nos subieron las fotos del trabajo de dos meses, con unos resultados muy pero que muy buenos.

A lo largo del año hemos visto como empezamos el mismo con trabajos que eran todos o casi todos marcadores de pequeñas dimensiones, y luego fue virando el asunto hacia trabajos más grandes, aunque no hemos tenido esas grandes mesas de otras ediciones.

Ahora, tocando fin el concurso, volvemos a tener trabajos medianos, más bien pequeños, aunque alguno se vaya a una peana escénica.

También se da el caso de que los trabajos son parte de un todo, y en este mes tenemos la conclusión de uno de los principales, el de las Alcantarillas de Osgiliath que el compañero Cruello Dville lleva creando desde hace unos cuantos meses, con esta tercera entrega da por finalizado el proyecto.

Otro que repite proyecto es Deyfrus, que nos trae otra porción de la Tierra Media en forma de más formaciones rocosas para nuestras mesas, algo que viene bien para cualquier escenario, para esconderse del enemigo, o incluso para ser elemento escogido en los escenarios donde hay que hacerlo.



SEPTIEMBRE
OCTUBRE

CRUELLO DVILLE



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025



160CRU

CRUELLO DVILLE

29
5



GONDOR

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2025 - ALCANTARILLAS DE OSGILIATH

PUNTUACIÓN 187.08

PINTURA 65.45 TRABAJO 11.63 BONUS 10.00



ALCANTARILLAS DE OSGILIATH

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		LA TIERRA MEDIA	176.35
02		LA TIERRA MEDIA	170.57
03		GONDOR	182.18
04		GONDOR	185.34
05		GONDOR	185.34
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			529.11

Siguen las ampliaciones subterráneas de Osgiliath que comenzó Cruello Dville allá por Mayo de este año.

Se trata de la tercera y según comenta, última entrega del alcantarillado de la ciudad de Gondor.

En esta ocasión nos ha traído unas secciones correspondientes a una sección con hueco para hacer de entrada y otras con un plataforma destruida y reconstruida con tableros de madera.

Como en las anteriores ocasiones todo es creado desde cero, aumentando el mérito del resultado final.

El proceso está profusamente explicado con fotografías y explicaciones en el hilo de El Desafío Escenografía, algo que agradecemos enormemente a Cruello Dville.



El esquema de pintado también es el mismo a las de anteriores entregas, algo lógico, ya que es una parte de un todo que ya se empezó hace meses, no es cuestión de cambiar ahora de colores.

La conjunción de todos los módulos que ha creado nos da múltiples combinaciones y mesas diferentes.

SEPTIEMBRE
OCTUBRE

AINORIEL



Otro que también está montando elementos escenográficos para ir combinando de diferentes formas a fin de conseguir la mesa deseada para cada partida, y que puedan ser distintas es Ainoriel, que para este bimés ha creado desde cero un puente.

Siempre viene bien tener un puente, para obligar en un determinado escenario a que las tropas tengan que pasar sí o sí por él, obligando a ambos contendientes a defenderlo o atacarlo y crear así un punto de tensión entre los bandos.

Primero creó la estructura exterior e interior sobre un material que señaló con elemento punzante para crear los sillares de piedra que conforman el esqueleto portante.



Luego una imprimación en negro caos para servir de base a los colores finales, donde mandan los grises, pero con pequeños tonos de color, predominando los marrones, verdes y más grises.

Con este puente vuelve a crecer el almacén de elementos con los que decorar la mesa de Ainoriel, y nos demuestra las posibilidades que hay para crear una mesa diferente.

Enhorabuena por el trabajo bien hecho.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

AINORIEL

182AIN

4
1



TIERRA
MEDIA



SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025 - PUENTE

PUNTUACIÓN 168.90

PINTURA 54.03 TRABAJO 9.87 BONUS 5.00



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		
02	●	LA TIERRA MEDIA 162.08
03	●	LA TIERRA MEDIA 168.09
04	●	LA TIERRA MEDIA 167.41
05	●	LA TIERRA MEDIA 168.90
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		678.16

SEPTIEMBRE
OCTUBRE

HIDROJEN



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025



141HID

HIDROJEN

19
5



LA TIERRA
MEDIA

SEPTIEMBRE-OCTUBRE 2025 - TERRENO CON RUINAS

PUNTUACIÓN 195.88

PINTURA 79.63 TRABAJO 13.75 BONUS 2.50



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		
02	LA TIERRA MEDIA	192.80
03	ROHAN	179.77
04	HARAD	188.97
05	LA TIERRA MEDIA	195.88
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		757.42

Los proyectos de **Hidrojen** siempre son interesantes, y en esta ocasión ni más ni menos que una peana escénica en la que colocar un buen puñado de miniaturas bajo la sobra de una torre medio derruida, en ruinas y acompañada de una pequeña cueva, unos árboles y una especie de monolito especial.

Menos la torre, que está impresa con impresión 3D, el resto está creado desde cero, con poliestireno, corteza, alambre... de todo un poco.

Sobre una gran base circular en la que ha dejado hueco para las peanas de las figuras, va componiendo la escena, con la torre como gran protagonista, una escalera de piedra y el resto de elementos.



Pegando todo en su sitio, las losas, las cortezas de pino, el poliestireno trabajado con el cúter...

Y luego un pintado marca de la casa a base de grises para las piedras, y de tonos oscuros para el resto de elementos y luego iluminado todo.

Además, mete vegetación de forma más que pensada. Un 10 de torre.

SEPTIEMBRE
OCTUBRE

DEYFRUS



Otra formación rocosa es la aportación de **Deyfrus** a El Desafío Escenografía de Septiembre-Octubre.

Con un trozo de corteza natural y un poco de DM al que da forma y luego añade piedrecillas de distintos grosores para tapar huecos de forma interesada.

Luego imprimación y pintado con capas de grises para ir recreando esa formación rocosa que surge del suelo y crece en altura.

Cuando las rocas están acabadas comienza el trabajo en la base, con diferentes tonos de marrón y luego pinceles secos de tonos más claros a fin de definir las diferentes rugosidades surgidas, que siempre dan un toque muy realista.

Para acabar un poco de lavados para dar un poco de color a los sombreados, y por último los elementos de vegetación que va colocando con mimo para que todo esté en su sitio y quede perfecto.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

05 IDEY **DEYFRUS**  9  4



PUNTUACIÓN 183.13

PINTURA 63.75 TRABAJO 9.38 BONUS 10.00



GUERRA-ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		LA TIERRA MEDIA	178.96
02		LA TIERRA MEDIA	183.20
03			
04		LA TIERRA MEDIA	183.07
05		LA TIERRA MEDIA	183.13
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			728.35

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025

SEPTIEMBRE OCTUBRE	 HIDROJEN	195.88
14 HID	HIDROJEN	19 5
 <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 8px; margin-top: 5px;"> SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025 - TERRENO CON RUINAS LA TIERRA MEDIA </div>		
PUNTUACIÓN		195.88
SEPTIEMBRE OCTUBRE	 CRUELLO DVILLE	187.08
SEPTIEMBRE OCTUBRE	 DEYFRUS	183.13
SEPTIEMBRE OCTUBRE	 AINORIEL	168.90

La cosa es que Hidrojen sacó finalmente algo más de ocho puntos de ventaja a Cruello Dville, con Deyfrus y Ainoriel a continuación.

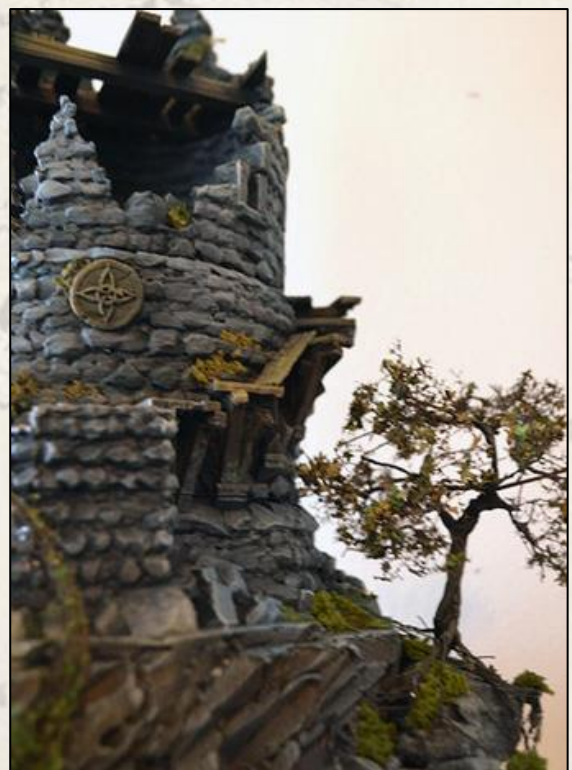
Con esta son tres las veces que ha logrado la victoria Hidrojen en este Desafío Escenografía de 2025, presentándonos siempre elementos más que interesantes y además perfectamente ejecutados.

Una nueva encuesta pedía consejo a los usuarios, y un total de nueve se dignaron a dejarnos sus puntuaciones, en las que la torre de Hidrojen era la favorita por delante de las Alcantarillas de Osgiliath.

Luego vino la parte de los participantes en los concursos, de entre los cuales volvió a salir victorioso **Hidrojen**, y es que a todos les ha parecido el mejor elemento escenográfico de este bimes.

Por último, los jueces y los resultados de ambas encuestas unieron sus puntuaciones para hacer las medias.

Recordamos que el trabajo de creación tiene una valoración del 15% del total y el de pintado final, la presentación del producto, un 85%. Para El Desafío de 2026 tenemos pensado cambiar un poco estos porcentajes y darle más peso a la creación, aunque ya pulsaremos vuestra opinión al respecto.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

CLASIFICACION GENERAL

SEPTIEMBRE OCTUBRE	CRUELLO DVILLE	901.52	
SEPTIEMBRE OCTUBRE	HIDROJEN	757.42	
SEPTIEMBRE OCTUBRE	DEYFRUS	728.35	
SEPTIEMBRE OCTUBRE	AINORIEL	678.16	↑ I
MAYO JUNIO	CHAMAN ALBINO	531.14	↓ I
MARZO ABRIL	AMAS:MINIS	339.13	
ENERO FEBRERO	KARAVATIS	178.25	
ENERO FEBRERO	ENRIQUE SH	169.53	
JULIO AGOSTO	MORTIANG	165.80	

A pesar de ello es **Cruello Dville** el que comanda el concurso con casi 150 puntos de ventaja sobre Hidrojen, en una lucha que se decidirá en el último capítulo, el de Noviembre-Diciembre que acaba de abrirse para todos.

Además, Deyfrus es tercero a poco menos de 30 puntos de Hidrojen, manteniendo sus opciones intactas de cara al último asalto.

Y es que para ese último impulso tanto Hidrojen como Deyfrus podrán sumar su quinta puntuación, mientras que Cruello Dville podrá eliminar la más baja que haya tenido a lo largo del año.

Todo esto si como esperamos participan los tres.



Destacar también que Ainoriel accede al cuarto puesto tras adelantar a Chaman_albino.



MASTERMINI

MASTERMINI
OCTUBRE 2025



CABALLEROS DE LA OSCURIDAD



HIDROJEN

Solamente dos trabajos se han presentado este mes al

MasterMini, pero qué calidad de trabajos, y eso ha hecho que el resultado final haya sido de lo más ajustado.

Para empezar la propuesta de JOHN_RAMBO, que como siempre ha sido fiel a su cita con el MasterMini y nos presentó a un Caballero Numenoreano Negro, pintado con un esquema que le ha dado un acabado final fenomenal.

Telas negras con las luces hacia un verde turquesa, todo muy cuidado en las telas, tanto del Numenoreano como en su corcel.

Y luego unas armaduras pintadas en gris pero con un acabado metalizado marrón que parece realmente oxidado por el tiempo, todo sobre una peana baja, oscura, con una base de piedra fina y muchas rocas negras con iluminación gris y unos toques de color a través de musgo amarillo, verde y rojo. Para completar unos matorrales en verde. Una grandísima miniatura que nos deja clara la evolución de este usuario desde sus primeras figuras presentadas a la actualidad.

Y por otro lado el General Targg a caballo de **Hidrojen**, una miniatura ya de por sí espectacular en su esculpido y que ha conseguido mejorar nuestro compañero con los pinceles.

Todo lujo de detalles por aquí y por allá, ya sea el pelo de la piel del caballo en el cuello, el entramado azulado de la capa del General, o el metalizado no metal que se ha currado en espada, yelmo de la montura. La cara del jinete y sus ropajes en verde no son para menos... al igual que la curradísima peana... todo ello le ha valido obtener el título de ganador de este mes.



LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

EL DESAFÍO TOTAL

OCTUBRE 2025

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

MASTERMINI

CONCURSO	EL DESAFÍO TOTAL	EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	MASTERMINI
	389.56			195.88	193.69
	369.71	182.64		187.08	
	197.79	197.79			
	191.98	191.98			
	185.11				185.11
	183.13			183.13	
	168.90			168.90	

Este mes hemos tenido varias bajas de importancia, principalmente las de Chedunita o karavatis, y seguimos sin noticias desde hace unos meses de Chaman_albino ni Alex Mr, que a buen seguro estarán muy ocupados.

En total el número de participantes de los diferentes concursos ha sido solamente de siete, habiendo dos, Hidrojen y Cruello Dville que lo han hecho por partida doble, el primero lo hizo en El Desafío Escenografía y el MasterMini, siendo el ganador en ambos concursos, mientras que Cruello Dville lo hizo en los dos Desafíos.

Destacar las buenas puntuaciones que se han conseguido este mes, aunque solamente haya sido a través de una sola participación.

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO TOTAL	
CLASIFICACION GENERAL	
SEPTIEMBRE OCTUBRE	KARAVATIS 4186.02
SEPTIEMBRE	CHEDUNITA 3789.51
OCTUBRE	CRUELLO_DVILLE 3284.53
JUNIO	CHAMÁN_ALBINO 2357.77
SEPTIEMBRE OCTUBRE	DEYFRUS 2131.78
OCTUBRE	AKOMACHI 2046.01
OCTUBRE	JOHN_RAMBO 1944.26
JUNIO	ALEX_MR 1531.52
FEBRERO	AMAS_MINIS 1223.46
AGOSTO	SWAGGY_M 1011.39
SEPTIEMBRE OCTUBRE	HIDROJEN 951.11 ↑4
MARZO	PABLOELBRAVO 930.33 ↓1
MAYO	SICARIUS 767.21 ↓1
MARZO	ZIRUKEY 722.90 ↓1
SEPTIEMBRE OCTUBRE	AINORIEL 666.48 ↑1
AGOSTO	MORTHANC 646.17 ↓2
OCTUBRE	FEANOR 599.18
FEBRERO	ENRIQUE_SH 335.02
ENERO	SANTY_ELTHARION 304.27

El ganador del mes ha sido **Hidrojen**, no podía ser de otra forma tras ganar en los dos concursos a los que concurría, y sumando casi cuatrocientos puntos entre ambos, veinte por encima de Cruello Dville, que sigue sumando todos los meses.



En cuanto a la Clasificación General, la ausencia de los dos primeros ha hecho que ninguno de ellos consiga puntos este mes, cuando habría sido definitivo o casi en favor de **karavatis** para sentenciar, pero nada, y lo mismo ocurre con **Chedunita**, que podría haberse acercado mucho al líder.

Esto ha hecho que **Cruello Dville** haya recortado distancias con el segundo y ampliado su ventaja con respecto a **Chaman_albino**.

Los que mejor han aprovechado el mes de Octubre han sido **Akomachi** y **JOHN_RAMBO**, que se han pegado y mucho a **Deyfrus** y también a **Chaman_albino**, por lo que pueden optar al cuarto puesto en los dos meses que quedan.

De aquí al final nos quedan dos oportunidades para sumar, y además tenemos también un mes de cuatro concursos, **Diciembre**, que parece que va a ser el que dicte sentencia ya que se pueden conseguir hasta unos 700 puntos, por lo que si todos hacen lo mismo en **Noviembre** tendremos un último capítulo de **El Desafío Total** de lo más emocionante. Esto de sumar todos los meses sin eliminar puntuaciones es lo que tiene de especial.

GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

TORRE EN RUINAS - HIDROJEN