

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

29
JUN
2025



CONCURSOS JUNIO

En el número anterior no pudimos subir ningún resumen de los torneos disputados durante el mes, fue completamente imposible conseguir la información necesaria para hacer un pequeño artículo explicando alguno de los torneos que se habían jugado.

Una auténtica pena porque nuestra intención es informar y aportar desde nuestras páginas a la comunidad que sigue jugando, pintando, conversionando, coleccionado, creando escenarios, o cualquier otra actividad que tenga que ver con nuestro hobby: El Señor de los Anillos en miniatura, como bien reza en nuestro encabezamiento y en la página web que desde hace tanto es punto de encuentro de la comunidad en España.

Para este número hemos conseguido información de tres torneos y os la pasamos gustosos, eso sí, con la pena de no haber conseguido más datos, los que hay son los que tenemos, y la verdad es que esto nos lleva, una vez más, a echar de menos esos años donde todos estábamos muy unidos, es verdad que no éramos ni la cuarta parte de lo que hay ahora, que cuarta, ni la décima parte de esto.

Es una gran noticia que en cualquier comunidad haya torneos mensuales, cuando no semanales, y es que ahora mismo gozamos de una vitalidad increíble, pero a nuestro entender, nos falta cohesión, nos falta unión en nuestras actividades para poder fortalecernos aún más, de cara a cuando el hype haya pasado para algunos que han llegado pisando fuerte, pero que por lo general, y es ley de vida, irán aflojando poco a poco, por eso ahora que tenemos esta sabia bruta, esta fuerza sin control, deberíamos unirnos más, y no solo en lo que respecta a los torneos, pues hay muchísimas actividades que se realizan en algún rincón de esta nuestra piel de toro, y al otro lado de la misma ni siquiera se sabe.

Nos puede parecer que es una cosa natural, pero los que llevamos ya mucho tiempo creemos que estamos perdiendo esa oportunidad de cimentar amistades, de volver a ser una familia, como cuando apenas llegábamos a 20 participantes en cualquier torneo, y nos las veíamos y nos las deseábamos para conseguir un miserable blíster original de GW para cada uno de los participantes. Actualmente los problemas son otros, por suerte, no es el número de participantes en torneos lo que nos quita el sueño, aunque la organización de los mismos, la coordinación entre eventos, o la falta de comunicación, nos está restando poder de cara al futuro.



La Guerra del Anillo seguirá aquí cuando pasen las vacas gordas, ojalá que eso sea dentro de muchísimo tiempo, y solo queremos ser lo que ya fuimos, y nos gusta pensar que seguimos siendo, punto de encuentro de todos los aficionados a este juego.

EL DESAFÍO

Llegamos a la mitad del año 2025, a la mitad de El Desafío 2025 y lo hacemos con seis participantes que por ahora son los que siguen haciéndolo de forma regular, apenas alguna ausencia, pero en general, seis que siguen al pie del cañón tras seis capítulos celebrados en lo que llevamos de año.

Por tercer mes consecutivo los Cruello Dville, Alex Mr, Chedunita, karavatis, Chaman_albino y Akomachi, nos han vuelto a deleitar con las pequeñas maravillas que salen de sus hábiles manos.

No ha habido ninguno más que haya siquiera intentado comenzar el mes, una pena, porque nos gustaría tener aquí mucha más representación de esos ejércitos que pintáis, porque sabemos que sois muchísimos más los que todos los meses cogéis los pinceles y vais acabando con la marea gris, pero que sin embargo, bien por la excusa de los plazos, por la de que es complicado subir fotos (ya no, con la nueva aplicación las subes desde el móvil directamente), o por cualquier otra causa, no participáis, os animamos desde aquí a intentarlo si quiera un mes solamente, si pruebas repetirás...



De nuevo han sido unos trabajos fantásticos los que nos han llegado, y otra vez variados, desde un par de Ents de Fangorn que van raudos a sitiar la Torre de Orthanc, a un grupo de Hombres Salvajes de Dunland de la última caja de inicio, pasando por un grupo de Guerreros de Minas Tirith.

También llegaron épicos Rohirrim a caballo o fuerzas de la Mano Blanca que acuden prestos a la batalla desde Isengard. Hasta hemos tenido a los temibles Khandianos formando una avanzadilla, con un carro de guerra al frente, ni más ni menos.

Toda y cada una de las compañías tienen un gran nivel de pintado y de trabajo, como bien deja claro las puntuaciones, todas superiores a los 180 puntos, así que de nuevo, a pesar de lo exigua de la participación, éxito en cuanto a la calidad de las compañías presentadas por nuestros seis valientes generales.

JUNIO

CHAMÁN ALBINO



EL DESAFÍO 2025



092CHA

CHAMAN ALBINO

12
3



MINAS
TIRITH

JUNIO 2025 - GUERREROS DE MINAS TIRITH

PUNTUACIÓN 182.81

PINTURA 60.31 PEANA 10.00 COMPAÑIA 5.00 BONUS 7.50



GUERREROS DE MINAS TIRITH

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025

01		DUNLAND	180.39
02		DUNLAND	189.04
03		ROHAN	186.62
04		MORANNON	180.13
05		LÍDERES DE LA TIERRA MEDIA	186.50
06		MINAS TIRITH	182.81
EL DESAFÍO			1105.50

Antes de llegar a la mitad de Junio ya había presentado su compañía **Chaman_albino**, vaya velocidad para la calidad que atesora su trabajo...

Un grupo de Guerreros de Minas Tirith, y variado, tres con espada y escudo, otros cinco con lanza y escudo .

Para el pintado un esquema clásico de colores, con mucho plata, y es que tanto cascos como armaduras se basan en metales, y ha decidido pintarlos en tonos metalizados, que casan bien con los faldones de tela que se asoman por la entrepierna, y que ha pintado en negro e iluminado con grises.

En los escudos protección superior e inferior metálicas con color plata y El Árbol Blanco y detalles en tonos claros para afianzar el contraste y que se vean bien los diseños.

Las espadas y puntas de lanza llevan el mismo trabajo, con plateado, y marrones en las varas de las lanzas.

Estas figuras son mayoritariamente armadura, por lo que poco más se puede pintar, pero Chaman_albino ha pintado las caras, lo poco que se ve de ellas con cuidado, logrando darles expresividad dentro de esos cascos.

Por último unas peanas con terreno de grano muy fino y pintado en tonos marrones muy claros, con un acabado final de luz casi beige, y para hacer contraste matojos, en tonos amarillentos y verdosos, consiguiendo un gran efecto final.

Otro gran trabajo para seguir sumando en este Desafío de 2025, espermos más Hombres de Gondor para futuros meses.



Nuevo giro en las compañías que presenta **karavatis**, volviendo en esta ocasión a Fangorn, una vez más.

Cosa rara que no ha repetido ni un solo mes en lo que se refiere a ejército, algo inusual, ya que nos acostumbra a pintar dos o tres meses el mismo tipo de tropa, pero este año parece que se va a salir de su propia norma.

En Junio nos ha traído dos nuevos pastores de árboles para seguir sumando a su gran ejército de Fangorn. Según nos cuenta ya son 35 los especímenes que tiene pintados, y otros seis al menos en espera de los pinceles, seguramente veremos por aquí alguno más de aquí a final de año.

Dos modelos bastante dispares, y con un pintado diferente, para hacerlos únicos, pero luego los enmarca dentro de un grupo con las peanas.

Comenzamos por uno pintado en tonos marrones rojizos, con una barba verdes y detalles de setas en rojo y amarillo hielo. Nos ha dejado en el hilo del mes todo el paso a paso de los colores usados, lo cual nos puede servir de guía si queremos pintar un Ent con esos tonos.

E igual ocurre con el otro, pintado con marrones más claros, tirando al verde, y logrando de esta forma que parezcan mucho más diferentes de lo que ya son.

En las peanas predomina el efecto roca, montando los Ents sobre buenos trozos de corcho que luego pinta con varios tonos de grises hasta llegar a la luz final con blanco. Luego da unos lavados con tinta bien verde, bien azulada para darle un toque de gracia, de color.

EL DESAFÍO 2025


 004KAR

KARAVATIS

 134
 16



JUNIO 2025 - ENTS

PUNTUACIÓN 194.04

PINTURA 66.58 PEANA 12.46 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00



ENTS

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025		
01		TRASGOS 194.14
02		GUARDIA DE HIERRO 185.28
03		TROLLS DE MORDOR 188.27
04		ANGMAR 130.15
05		CIUDAD DE LAGO 183.48
06		FANGORN 194.04
EL DESAFÍO		1071.23

CRUELLO DVILLE



EL DESAFÍO 2025



CRUELLO DVILLE

34
5



JUNIO 2025 - CARRO DEL KHAND Y KHANDIANOS

PUNTUACIÓN 182.37

PINTURA 57.68 PEANA 9.69 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00



CARRO DEL KHAND Y KHANDIANOS

GUERRA DEL ANILLO

EL DESAFÍO 2025

01		HARAD	181.45
02		HARAD	183.24
03		LA COMARCA	182.41
04		LA COMARCA	181.80
05		HOMBRES DEL ESTE	179.35
06		KHAND	179.35
EL DESAFÍO			1090.61

Nuevo giro de timón en la carrera de este año del compañero **Cruello Dville**, que se pasa en esta ocasión a las hordas doradas del Khand para pintar unos Khandianos a pie, tres arqueros y un hachero, que acompañan a un Carro del Khand.

Sin salir de la zona, ya que en meses anteriores estuvo por Harad o la zona del Este de la Tierra Media, Cruello Dville sigue pintándonos unidades de hombres que están bajo la influencia de la Oscuridad.

Para estos Khandianos sigue el esquema de telas negras con toques de rojo en el pecho y en los cascos de cuero, acompañando al dorado de los detalles de los mismos.

Buenas transiciones en la iluminación de los pliegues de las telas negras, que en estas figuras son bastantes, y sirve bien de guía para ir tirando esas líneas de luz, lo cual ha aprovechado bien.

En las banderolas ha pintado los soles dorados, incluso, a pesar del tamaño, haciendo gradación del amarillo del sol, obteniendo un resultado muy pero que muy bueno.

Para el Carro del Khand pintó los caballos también en negro, con telas en el mismo rojo que los guerreros de infantería y el conductor del carro.

Por último, en las peanas ha decidido usar una base de arena fina pintada en tonos muy claros, asemejándose a la arena del desierto, sobre la que ha colocado césped electrostático de tamaño muy pequeño, para que no sobresalga demasiado, obteniendo un gran resultado final.



Sin duda los Uruk-hai de Isengard con ballesta son un tipo de tropa que se sale de lo común sobre el campo de batalla en una partida, sobre todo por la potencia de sus disparos.

Chedunita ha decidido que este mes tocaba pintarlos y nos trae una compañía de 9 Ballesteros.

El pintado no es del todo el clásico, es verdad que usa los tonos marrones en las pieles de los engendros de Saruman, pero no con tonos tan oscuros, además ha estado trabajando muy bien en la definición de la musculatura de las piernas, marcando mucho luces y sombras para que el contraste sea claro.

Además de eso, hay que destacar el uso de tonos azulados o grisáceos azulados en las últimas luces de guantes y calzado de los Uruk-hais, logrando darle un aspecto diferente al típico de Warhammer.

Marrones claros para las ballestas, y un toque de suciedad mediante lavados que le dan un aspecto parecido al de las maderas de las armas en los cascos y armaduras, consiguiendo integrarlas para hacerlas un todo.

Es curioso como con cambios tan simples se pueden obtener resultados tan diferentes, ya que parecen otro tipo de tropa diferente a las de Isengard.

Para las bases colocó un poco de fibra de césped electrostático de tono verdoso sobre una capa inicial de arena bastante fina y pintada en tonos marrones más oscuros, consiguiendo un efecto más de contraste y dándole a la compañía un punto de color más vivo que le viene muy bien.

EL DESAFÍO 2025


117CHE

CHEDUNITA

● 9
● 4



JUNIO 2025 - BALLESTEROS URUK-HAI

PUNTUACIÓN
184.59

PINTURA 64.76
PEANA 9.83
COMPAÑIA 5.00
BONUS 5.00



BALLESTEROS URUK-HAI

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025		
01		MORIA
02		BALROG
03		LA COMPAÑIA DEL ANILLO
04		MORIA
05		NÚMENOR
06		ISENGARD
EL DESAFÍO		1154.09



EL DESAFÍO 2025



AKOMACHI

53
6



PUNTUACIÓN

193.63

PINTURA 66.58 PEANA 12.05 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025

01		ROHAN	196.21
02		DUNLAND	192.04
03		ROHAN	127.06
04		CIUDAD DE VALLE	182.00
05		ROHAN	196.16
06		DUNLAND	193.63
EL DESAFÍO			1087.09

Esta es la segunda vez que **Akomachi** nos trae una compañía de Hombres Salvajes de Dunland, tras la que ya pintara en Febrero, y es que aún tenía restos de esa caja de inicio.

Son unas miniaturas top en cuanto al esculpido, que necesitan de un montaje en el que puedes estar un buen rato, pero que dan unas poses finales espectaculares, nada que ver con las primeros Salvajes de metal.

El compañero ha escogido una amplia paleta de colores, para darle una variedad en la que lógicamente predominan los marrones y los rojos, ya que también hay que unificar, y hacerlos así una compañía.

Pero luego ha metido verdes o tonos más amarillentos para dar amplitud.

Como siempre destaca el trabajo en las caras, para conseguir expresividad en las facciones de las figuras, lográndolo con maestría. Igualmente en las barbas de los guerreros.

Para las armas marrones y plateados para las hojas de espadas y lanzas.

El trabajo en las bases es muy bueno, todas diferentes, pero todas con puntos en común.

Para ello ha trabajado sobre una capa de arena no tan fina que ha pintado en tonos tostados, un marrón tirando al naranja que cubre la circunferencia, con el añadido de alguna piedrecilla de corcho que luego pinta con varios grises, y para darle más colorido unos matojos de varios colores, verdes claros, oscuros, anaranjados o casi rojos, le dan toques de colorido al trabajo en su conjunto.

JUNIO



Como siempre, sin avisar, pero con la fidelidad a la que ya nos ha acostumbrado, justo antes de acabar el plazo Alex Mr subía las fotos de otra maravilla de compañía.

Se trata de unos Rohirrim a caballo, con unos corceles de piel marrón clara, con perfecta definición de la musculatura, cascos negros y crines negras.

Sobre ellos cuatro jinetes con lanzas con la punta trabajada con la técnica del Metalizado no Metal (MNM), al igual que en el resto de detalles metálicos de los diferentes modelos, sobre todo los yelmos de los caballos y las armaduras de lajas de los jinetes, un trabajo minucioso que da un resultado muy bueno.

El uso de colores se queda en verdes para las capas y rojos para los cinturones, a juego con las sillas de montar. El dorado amarillento de los cascos dan un poco de contraste con el gris del resto de armaduras.

En los escudos sobre fondo verde oscuro pinta de blanco los detalles y de amarillo los bordes, colores clásicos en la iconografía de Rohan.

Por último, en las peanas se decide por hacer cuatro bastante similares, pero cada una con su toque diferenciador.

Lo principal es que destaca en todas es una gran laja de piedra conseguida a través de un trozo de corcho aplastado que pinta con tonos muy oscuros pero iluminándolos hacia los bordes, y colocadas sobre el terreno marrónáceo de arena fina.

Luego añade unos matojos de distinta altura y color que van del anaranjado al amarillento.

EL DESAFÍO 2025


 172ALE

ALEX MR

 14
 3


 ROHAN



JUNIO 2025 - ROHIRRIM A CABALLO

PUNTUACIÓN 184.51

PINTURA 67.80 PEANA 11.71 COMPAÑIA 5.00 BONUS 0.00



ROHIRRIM A CABALLO

GUERRA ANILLO




EL DESAFÍO 2025

01			
02		ELFOS GALADHRIM	181.96
03		ELFOS GALADHRIM	183.28
04		ELFOS GALADHRIM	188.90
05		ELFOS GALADHRIM	185.61
06		ROHAN	184.51
EL DESAFÍO			924.25

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO

JUNIO 2025

	KARAVATIS	194.04
	KARAVATIS <small>004 KAR</small> <small>FANGORN</small> <small>JUNIO 2025 - ENTS</small>	194.04
	AKOMACHI	193.63
	CHEDUNITA	184.59
	ALEX MR	184.51
	CHAMÁN ALBINO	182.81
	CRUELLO DVILLE	182.37

Menos de medio punto ha sido la diferencia entre el ganador de este mes y el segundo clasificado, un mes en el que todos los participantes han superado los 180 puntos, demostrando la calidad de los distintos trabajos presentados.

Después de muchas puntuaciones, las de las encuestas, las de los participantes y las de los jueces oficiales, el ganador ha sido karavatis, que, tras mucho tiempo, concretamente desde Febrero de 2023 no lograba imponerse en un Desafío, entonces lo hizo con unos Trasgos.

Su par de Ents le han valido volver a la victoria superando por apenas cuatro décimas a un Akomachi que vio como las peanas fueron el elemento diferenciador, los dos se fueron por encima de los 190 puntos.

A continuación, en menos de dos puntos y medio tenemos los Uruk-hais de Chedunita, los Rohirrim a caballo de Alex Mr, los Guerreros de Minas Tirith de Chaman_albino y las tropas llegadas desde el Khand de Cruello Dville.

Y aunque todo han sido listas puras, obteniendo los 5 puntos de bonus, es verdad que alguno se ha ido dejando puntos a lo largo del mes al no haber subido fotos de su proceso de pintado, perdiendo hasta 10 puntos Alex Mr, 5 Chedunita o 2,5 Chaman_albino.

De haber estados esas puntuaciones podríamos haber llegado a una participación casi histórica en lo que se refiere a las puntuaciones finales obtenidas por los trabajos en este mes de Junio.

Así que nada, darle la enhorabuena a karavatis, que logra aquí su cuadragésima victoria en un Desafío y nos dejó otra pareja de pastores de árboles para su Fangorn.

EL DESAFÍO

Es el tercer mes consecutivo en el que tenemos a seis participantes en El Desafío, y son los seis primeros clasificados.

En esta ocasión no ha habido cambios, Chedunita continúa en el primer puesto, ampliando en algo menos de dos puntos la ventaja con respecto a Chaman_albino, que ahora está a casi 50 puntos del líder, por lo que éste no podrá relajarse si quiere seguir ahí.

El tercer puesto es para Cruello Dville, siempre atento y que tras estos seis primeros meses queda a casi 65 del primer puesto, es decir, que también puede aprovechar cualquier ausencia de los dos primeros para atacar el liderato.

Luego Akomachi y karavatis que siguen recuperando puntos tras un mes a medias, y Alex Mr, que faltó en Enero y está esperando a que ese cero desaparezca cuando comiencen a acumular más de nueve trabajos.



Cinco de los seis primeros ya han superado la barrera de los mil puntos, mientras Alex Mr lo hará en su próxima participación, que esperamos para este mediado ya Julio.

EL DESAFÍO		
CLASIFICACION GENERAL		
JUNIO	CHEDUNITA	1154.09
JUNIO	CHAMAN_ALBINO	1105.50
JUNIO	GRUELLO DVILLE	1090.61
JUNIO	AKOMACHI	1087.09
JUNIO	KARAVATIS	1071.23
JUNIO	ALEX_MR	924.25
MARZO	DEYFRUS	542.71
MARZO	PABLOELBRAVO	541.71
MARZO	ZIRUKEY	392.14
FEBRERO	AMAS.MINIS	350.29
MARZO	SWAGGY_M	349.71
ENERO	FEANOR	186.70
FEBRERO	ENRIQUE SH	165.49
ENERO	SANTY_ELTHARION	165.27

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

Dos participantes se han animado en Junio a personalizar sus compañías, y de forma bastante diferente.

Por un lado, Alex Mr volvió a tirar de tropa alternativa, unos Rohirrim a caballo esculpidos por Davale a los que ha integrado a la perfección con los oficiales de Warhammer mediante un gran trabajo de pintura.

La segunda compañía personalizada ha sido la de karavatis, que partía igualmente de miniaturas no oficiales, en su caso un par de Ents, pero que además ha decidido conversionar uno de los dos modelos con diferentes materiales, alambre, masilla verde, etc, dotando de una clara personalización en el resultado final.



Se nos queda escasa de nuevo la participación, a pesar de lo cual volvemos a agradecer a todos que nos dejen sus consejos y sus trabajos, que pueden servir de inspiración al resto de usuarios.

Este mes, además, el compañero karavatis se ha marcado todo un paso a paso en la transformación de su Ent, indicándonos los distintos colores usados en el pintado, lo cual nos sirve para ir viendo los cambios que se consiguen poco a poco con este o aquel color o producto.



EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2025



KARAVATIS

15
2



JUNIO 2025 - ENTS

PUNTUACIÓN 200.62

PINTURA 41.79 MARCAS 4.00 BONUS FOTOS 10.00

CONVERSIONES 40.83 TRASFONDO 4.00



GUERRA-ANILLO

EL DESAFÍO 2025

01		TRASGOS	169.52
02		ENANOS	195.57
03		MORDOR	154.87
05		CIUDAD DE LAGO	161.65
06		FANGORN	200.62
EL DESAFÍO PERSONALIZADO			882.23

Comenzamos el repaso a El Desafío Personalizado de este mes de Junio con el trabajo de **karavatis**, que ha vuelto a tirar de sus Ents para pintar y trabajar en dos más, con los que ha llegado a un ejército de 33 ejemplares.

Para empezar las miniaturas no son de Warhammer, sino que ha tirado una vez más de su empresa de confianza, **Liberto Studio**, para la impresión 3D de dos archivos stl, de **Uncharted Kingdoms**, de la serie **The Shinning Flow**, y concretamente son dos modelos de **Treants**, del **Bundle June**.

Después decidió que uno iría conversionado, pintando el otro en tonos marrones oscuros, pero con bastante mateado final al aplicar las últimas luces. Una figura en la que hay puntos de color, y que al colocar sobre una peana con parte rocosa le da aún más altura.

Para el trabajo de conversionado de la otra comenzó por añadir trozos de alambre fino por varias partes del cuerpo del Ent, a modo de prolongaciones de ramas, para luego recubrirlas con masilla verde y darle el grosor que quería a las nuevas ramas. También eliminó algunas partes que no le acababan de convencer, y por último esculpió en los pies del gigante los dedos para que no quedasen las plantas demasiado planas.

Por último, un pintado en el que destacan los tonos verdosos y grisáceos logran obtener un resultado diferenciado con respecto al otro integrante de la compañía, pero claramente compañero.

En la base mucha roca para aumentar esa altura y dar un aspecto aún más fiero.

Además, todo ello lo deja perfectamente documentado en su entrada, donde va colgando fotografías de cada paso que da, ya

sea en la transformación del modelo hasta el resultado final previo al pintado, o de cada color que aplica sobre el Ent, hasta incluso la decoración con matojos y otros elementos de la peana, sin duda un gran paso a paso.

Y este mes, para culminar su compañía, acompaña el trabajo de otro relato a modo de Trasfondo, que además hace que sea una continuación de la última vez que trabajó con fuerzas de Fangorn, logrando una continuidad en el mismo.

A continuación, so dejamos el texto que sirve para acomodar la compañía de karavatis en el universo de Tolkien, y en la que seguimos las andanzas previas al Ent-Cuentro, cuando un gran número de pastores de árboles, o Ents, se reúnen para decidir qué hacer con respecto a la lucha entre Luz y Oscuridad que se cierne sobre la Tierra Media.

CAMINO DE ISENGARD

Burhrrum y Oörloon decidieron esperarlo junto a un arroyo de aguas cantarinas que serpenteaba entre raíces y rocas. Allí, mientras el viento hacía danzar sus hojas secas, compartieron historias antiguas sobre los grandes bosques de antaño y los Ents que habían conocido en sus largas vidas. Fue en uno de esos silencios tranquilos, de esos que solo los árboles saben saborear, cuando algo crujió suavemente en el borde del claro.

—¿Lo has oído? —susurró Oörloon, con una voz grave y húmeda, casi como si saliera de entre las rocas cubiertas de musgo.

— Sí... y no es ardilla ni zorro —respondió Burhrrum, entrecerrando sus ojos de corteza para enforcar mejor.

Del otro lado del arroyo, entre un par de jóvenes fresnos, emergió una figura que al principio pareció parte del bosque mismo. Caminaba con una mezcla de timidez y curiosidad, como quien no ha salido muchas veces de su arboleda. Con un tronco esbelto y flexible, muchos nudos en sus brazos y piernas y unas cuantas ramas cortas sobre la cabeza. No tenía hojas, algunas setas cubrían partes de su cuerpo, mientras en la cabeza sobresalía una barba larga y verde que contrastaba con el marrón general.

—Hmmm... hruummm... ¿sois pastores? —preguntó con una voz que recordaba al crujido de una castaña abierta sobre brasas

.—Lo somos —respondió Oörloon, dando un paso adelante con su andar pesado—. ¿Y tú quién eres, joven brote?

—Me llamo Boj. Soy de castaños en las colinas al sur del bosque de Tharbad. No suelo alejarme mucho, pero sentí algo... un murmullo en las raíces. Algo que me llamó. Seguí el susurro de las hojas y los hilos del viento.

Burhrrum se adelantó, observando al joven Ent con una mezcla de simpatía y sorpresa.

—Pocos Ents jóvenes quedan, Boj. Y aún menos que escuchen los susurros del mundo y les hagan caso. ¿Sabes hacia dónde vamos?— Le dijo mientras miraba al recién llegado.

—Hmmmmm... Algo he oído... rumores de una llamada, un rumor del bosque más viejo, de Fangorn.

—Así es —asintió Oörloon—. Bárbol ha convocado a los pastores de árboles. Marchamos contra Isengard. El Mago Blanco ha traicionado todo lo verde y vivo.

Boj bajó la mirada un momento, sus hojas crujieron suavemente, luego la alzó con determinación.
—Hmmmmmm... Entonces iré con vosotros.

Burhrrum y Oörloon intercambiaron miradas. No hubo necesidad de palabras; todos los árboles que caminaban hacia Isengard eran bienvenidos.

Sisslun regresó poco después, más callado de lo habitual, como si una parte de él hubiera quedado en su bosque, juntos a sus árboles. Había sido muy duro para él dejarlos allí solos, pero entendía que el deber de defenderlos lo debía llevar en ese momento muy lejos de ellos. Al ver a Boj, sonrió y asintió solemnemente.

—Cuantos más seamos, más fuerte será nuestro paso —dijo, y juntos, los cuatro retomaron la marcha.

El viaje prosiguió entre colinas y brezales, cruzando arroyos y dormidas tierras donde los hombres hacía tiempo que no cultivaban. Los días pasaban lentos como los pasos de un Ent, y las noches eran momentos de reflexión, canciones largas como raíces de encina, y el suave balanceo de ramas dormidas.

Fue tras una de esas noches, cuando se acercaban a los primeros pinares del norte de Enedwaith. El bosque parecía más espeso allí, más antiguo, como si los árboles resistieran el paso del tiempo a fuerza de olvido. Al avanzar por un estrecho paso entre viejos tejos y pinos retorcidos, un aroma húmedo, a tierra mojada y hojas descompuestas, les llegó. Y entonces, una sombra se movió entre la vegetación, parecía asomarse con curiosidad para indagar sobre los cuatro viajeros. Era un Ent de corteza rugosa y verdosa, con lianas que a modo de venas le recorrían el cuerpo desnudo, pues carecía también de hojas, aunque sin duda las había tenido. Ramas secas y fuertes salían de su cuerpo, y algunas setas blancas marcaban puntos en sus brazos y piernas.

—Hruuummm... no esperaba ver tantos pies de Ent—dijo con una voz profunda, tan grave que hizo temblar las piedras del camino.

Oörloon se inclinó levemente, como si saludara a un anciano sabio.

—Salud, viejo roble. ¿Quién camina por este bosque con palabras tan hondas?

—Hruuummm... Me llamaban Queercus. Hruuummmmmmm... —soltó al fin, tan despacio que el sonido parecía arrastrarse entre las raíces del suelo—. Árboles que caminan... que no conocía... Hruuummm... ¿y a dónde van?

Oörloon se adelantó unos pasos, con una reverencia apenas perceptible.

—Salud, roble anciano. Somos pastores de árboles, y marchamos a la llamada de Bárbol, señor de Fangorn. La guerra se cierne, y Saruman ha vuelto su mano contra todo lo vivo, es necesario defender a los árboles de la barbarie de los orcos.

El viejo Ent permaneció inmóvil largo rato. Tanto que Boj, aún impaciente con la juventud brotando en sus ramas, empezó a mover una de sus raíces con inquietud. Cuando por fin habló, lo hizo con un ritmo tan lento que parecía que cada palabra llevaba la carga de un siglo tras de sí para ser formulada.

—Báááár... bol... —repitió el nombre como si saboreara un fruto maduro del pasado, entrecerrando los ojos y con cara pensativa. Estuvo otro buen rato sin hablar hasta que por fin articuló de nuevo palabra—. Hace muchas estaciones... antes de que el mundo cambiara... el bueno de Báááárbol...

Queercus sacudió su gran cabeza lentamente, cerró los ojos y volvió a abrirlos para a continuación mirar hacia arriba. Hubo un silencio largo, de esos que solo los árboles entienden. Los cuatro Ents lo miraban, sin apremiarlo, pues sabían que la decisión de un pastor de árboles no puede ser forzada ni impaciente, y menos cuando se trata de decisiones que afectan a sus árboles, no es fácil ni para estos grandes y sabios seres.

Finalmente, Queercus alzó una rama nudosa.

—Hruuuuummm... Decís que Báááárbol ha hablado. Que los árboles han escuchado... que hay movimiento en las raíces. Eso... es importante hruuuuummm. Muy... importante. Pero yo... necesito... tiempo.

—El tiempo no nos sobra, viejo amigo —dijo Sisslun con respeto—. Pero sabemos que los pasos verdaderos no corren, y si has de unírte, lo harás cuando sea el momento. Queercus inclinó su gran cuerpo, apenas perceptiblemente.

—Seguiré vuestras huellas... si mis raíces lo permiten. Pero antes... debo hablar con mis árboles. Ellos han estado callados... demasiado. Quizás... ya no recuerden cómo gritar.

Y con ese último murmullo, se giró y desapareció lentamente entre las sombras del bosque, como si el propio bosque lo absorbiera.

Oörloon, con voz grave, fue el primero en hablar tras su partida.

—Nos seguirá. No ahora. Pero lo hará. No hay viento tan fuerte que doblegue a un roble viejo, pero si el bosque lo empuja... se mueve.

—Queercus... —susurró Boj—. Tiene la antigüedad del mundo en sus ramas.

—Y la decisión del mundo viejo en su pecho —dijo Burhrrum.

Entonces, sin más palabras, los cuatro Ents retomaron su viaje. El sol descendía lento entre las colinas del oeste, y la sombra de su marcha se proyectaba larga sobre la tierra. No eran muchos aún, pero la Tierra Media empezaba a temblar con el eco de sus pasos. Y en algún lugar del bosque, un roble verdozo, de corteza anciana y corazón de tierra profunda, meditaba junto a sus árboles. Y el viento, leve pero insistente, traía un nombre que aún recordaba con claridad: Bárbol.



El segundo participante en El Desafío Personalizado de este mes ha sido **Alex Mr**, que lo ha hecho tras presentar unas miniaturas que no son las oficiales de Warhammer para representar a sus Rohirrim.


Ha tirado de Davale, concretamente de los modelos West Human Royal Guard Mounted, unos modelos preciosos, con gran calidad de impresión y de detalles en el esculpido, además de tener unas poses muy dinámicas para esta tropa.

Luego realiza un gran trabajo de pintado, siguiendo el esquema clásico pero añadiendo toques propios para su diferenciación, sin que ello las haga desentonar con el resto del ejército oficial de Warhammer.






Lo que sí echamos de menos en los trabajos de Alex Mr es la ausencia de fotos durante el transcurso del mismo, le aportarían ese buen puñado de puntos que claramente se ha dejado en el camino, y que harían que sus puntuaciones mes a mes fuesen más reales con respecto al trabajo realizado.


EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2025


 172ALE

ALEX MR

 4
 1


 ROHAN




JUNIO 2025 - ROHIRRIM A CABALO

PUNTUACIÓN 148.12





PINTURA 40.12 MARCAS 8.00 BONUS FOTOS 00.00

CONVERSIONES 0.00 TRASFONDO 0.00



ROHIRRIM A CABALO

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025		
01		
02	 ELFOS	153.44
03		
04	 ELFOS	149.31
05	 ELFOS	156.40
06	 ROHAN	148.12
EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA		607.27

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

JUNIO 2025



KARAVATIS 200.62

	KARAVATIS	15 2
 <p style="font-size: small; text-align: center;">JUNIO 2025 - ENTS</p>		
PUNTUACIÓN		200.62



ALEX MR 148.12

Nueva victoria parcial para **karavatis**, que sabe aprovechar todos los elementos para sumar, y que en esta ocasión se ha ido por encima de los doscientos puntos, sin duda una gran puntuación final para un trabajo muy bueno, en el que ha logrado sumar, una vez más, por todos los apartados posibles, logrando superar esos doscientos puntos que marcan una línea importante en cuanto a puntuaciones.

Puntos por usar miniaturas alternativas, puntos por conversión de miniaturas, puntos por subir fotografías durante el proceso de acabado y puntos por un trasfondo de sus modelos, así se logra llegar a los doscientos puntos, así y con un buen trabajo, claro.

Por su parte Alex Mr simplemente se ha ido casi a los ciento cincuenta simplemente con el pintado de su compañía, con lo que nos deja la sensación de que nos estamos perdiendo mucho, mucho porque si se lo propusiese a buen seguro que podrías conversión y hacer una compañía espectacular, más aún de lo que presenta, ya que por el pintado ya sabemos de lo que es capaz, eso sí, nos quedamos con las ganas de verlo con más puntos de los que

acumula cada vez que participa.

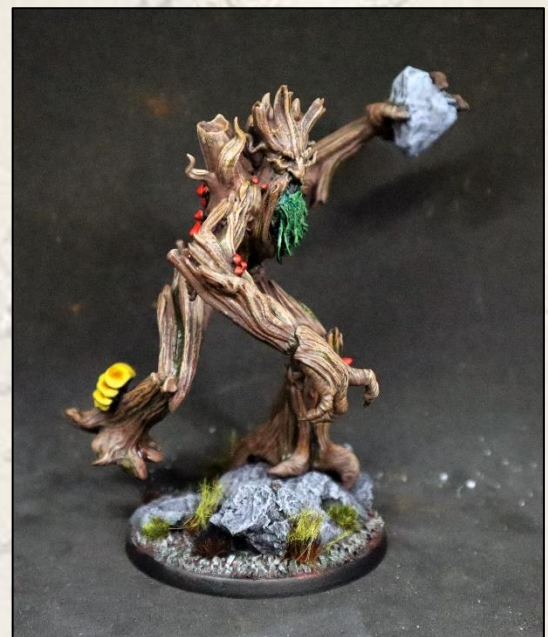


EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO		
CLASIFICACION GENERAL		
JUNIO	KARAVATIS	882.23
JUNIO	ALEX-MR	607.27 
MARZO	DEYFRUS	516.37 
MARZO	CHEDUNITA	341.92
MARZO	ZIRUKEY	330.76
ENERO	AMAS.MINIS	198.67
ABRIL	CRUELLO DVILLE	174.94
ENERO	SANTY-ELTHARION	139.00

Otro pasito delante de Alex Mr que llega al segundo puesto de la Clasificación de El Desafío Personalizado tras superar a un Deyfrus que lleva unos meses desaparecido, esperemos que vuelva pronto, pues echamos de menos sus trabajos por aquí.

Con los puntos obtenidos en este mes Alex Mr supera ya los seiscientos y se coloca cómodamente en ese segundo puesto.



El primero sigue siendo **karavatis**, que parece estar encabezonado con revalidar título, Ya tiene casi novecientos puntos y todos los meses nos deja alguna pincelada nueva de cómo tener un ejército único.

A ver qué nos trae para el mes de Julio, aunque visto lo visto parece que vamos a seguir viendo crecer su ejército de Fangorn de aquí a unos meses, ¿para cuando una foto de familia de los pastores en el Ent-Cuento?...

Aunque todo pueda parecer estar decidido ya, ni mucho menos, nos quedan seis capítulos aún, se pueden llegar a eliminar hasta tres puntuaciones, ya que solo cuentan las nueve mejores, y un pinchazo de cualquiera de los participantes hace que el resto pueda recuperar desventajas a paso de gigantes sin mucho esfuerzo.

Nos quedan seis meses aún de mucha emoción, y esperamos que de mucha participación, para ver esos ejércitos únicos.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

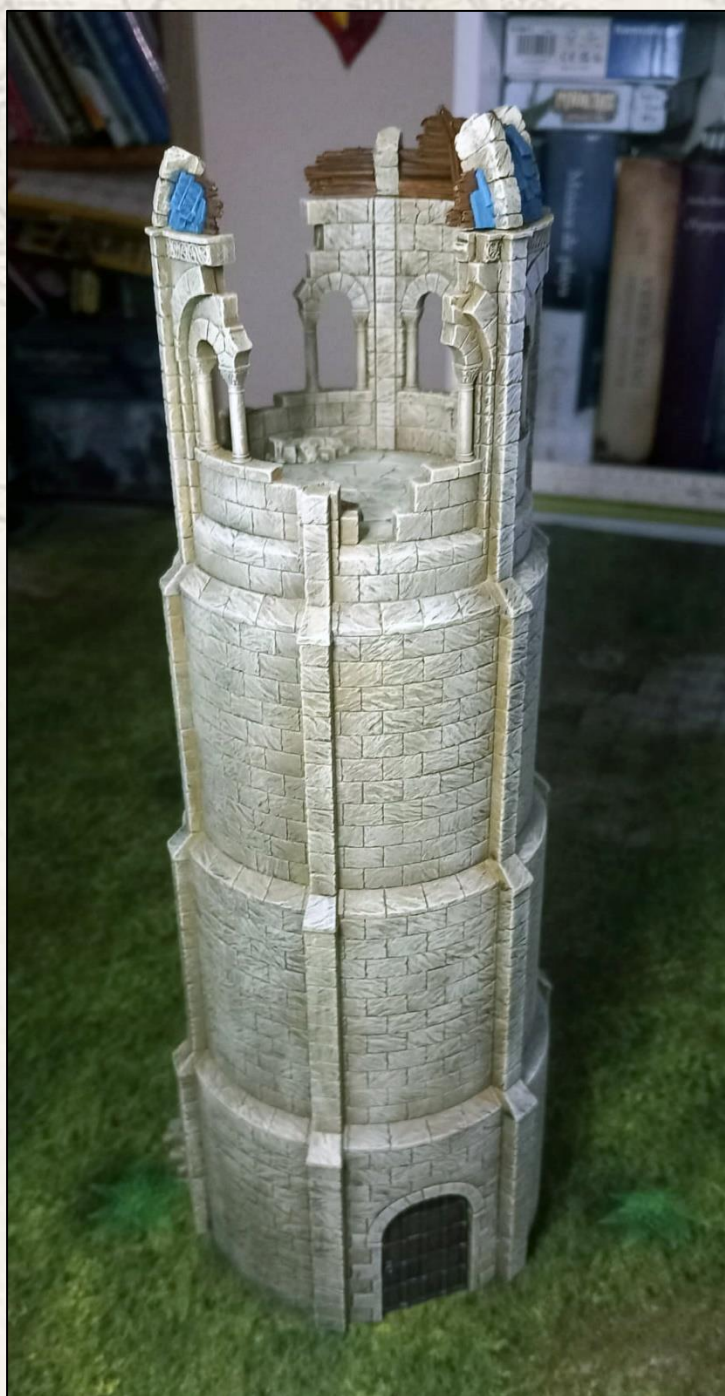
Y llegamos a El Desafío Escenografía, que tras un mes de espera nos muestra una vez más pequeñas maravillas que nuestros participantes han tenido a bien compartir con todos nosotros.

Si el año pasado la edición de El Desafío Escenografía se había caracterizado por la presencia de trabajos de grandes dimensiones, y espectaculares, con gran número de peanas escénicas y hasta partes de grandes dioramas, este año predominan pequeños marcadores, que, sin perder un ápice de calidad o espectacularidad, sí que nos dejan claro que se puede participar y conseguir una buena puntuación, si es lo que se busca, con pequeños elementos, no todo tiene que ser a lo grande.

En Junio cuatro usuarios nos dejaron el resumen de un gran trabajo de dos meses, y en esta ocasión no hubo marcadores, sino más bien elementos medianos para componer una gran mesa de juego.

Con un par de casas de Rohan que nos ha traído Hidrojen, una Torre de Gondor con posibilidad de estar semi destruida o no, obra de Chaman_albino, un pequeño bosque que nos llegó desde Cuba a través de Ainoriel, y un tramo de alcantarillas de la ciudad de Osgiliath... que Cruello Dville ha diseñado, es decir, de todo un poco.

Este año ya hemos tenido de casi todo, nos falta una mesa de juego, aunque eso es complicado, pero nos conformamos con gusto con lo que hasta ahora hemos visto, y estamos ya deseosos de ver los trabajos que planifican estos y esperamos que otros usuarios de cara al siguiente bimés, para el que las inscripciones ya están abiertas.



MAYO
JUNIO

CRUELLO DVILLE



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025



160CRU

CRUELLO DVILLE



27

5



GONDOR

MAYO - JUNIO 2025 - ALCANTARILLAS DE OSGILIATH

PUNTUACIÓN 182.18

PINTURA 61.38 TRABAJO 10.80 BONUS 10.00

ALCANTARILLAS DE OSGILIATH

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		LA TIERRA MEDIA	176.35
02		LA TIERRA MEDIA	170.57
03		GONDOR	182.18
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			529.11

comenzamos por el trabajo que ha desarrollado este bimés el compañero Cruello Dville, que además de ser un hijo, nos deja mes a mes asombrados por su capacidad para innovar y traernos elementos escenográficos diferentes.

Las alcantarillas de Osgiliath... a quién se le iba a ocurrir semejante trabajo sino a Cruello Dville...

Y luego, por si fuera poco, nos va contando poco a poco cómo va haciendo crecer su proyecto, como en este caso, creado desde cero, y haciendo una pequeña maravilla con unos cuantos paneles, cartón, arena... en fin, que nos deja ver cómo trabaja con todo lujo de detalles.

Esta vez comenzó por pegar unos tableros de cartón y enmasillarlos para obtener el armazón principal de la estructura, después de lijar el emplaste para que quedase suave fue colocando pequeños trozos de cartón para que fuesen las baldosas de los laterales, además de crear dos bocas de tubo de alcantarilla, o poner un listón a modo de bordillo en la zona que delimita el canal por el que discurre el agua.

Por último, pintó todo con grises y añadió a algunas de las baldosas lavados en diferentes colores y tonos, con algunos azules, otros verdes y otros rojizos o incluso púrpuras, consiguiendo un efecto muy colorido para una zona sin duda que no nos habíamos imaginado ninguno de nosotros, pero que ya estaba en la cabeza del bueno de Cruello Dville, y que ha plasmado durante los meses de

Mayo y Junio para deleite de todos.



Nuevamente **Ainoriel** presentó su entrada a El Desafío Escenografía, un trabajo para crear una zona boscosa, con la base incluida.

No es fácil obtener los materiales para nuestro compañero allí en Cuba, por lo que tiene aún más mérito su trabajo, eso que quede por delante, igual que nuestro reconocimiento al impulso que está dando allá al juego.

Con unas estructuras de árbol partió el trabajo, que una vez pintados fueron viendo cómo se le añadía el follaje, hecho en su estructura interna con fibra de tejido en forma de capullos sólidos que luego ha ido decorando por fuera con trozos de espuma coloreada en verdes.



Para la base una estructura plana de cartón debidamente recortada y biselada sobre la que esparce arena y luego trozos muy finos de foam en tonos verdes, consiguiendo un buen resultado para el terreno que cubre el bosque.

Otro buen trabajo de Ainoriel.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

AINORIEL
182AIN

2
 1

MAYO - JUNIO 2025 - BOSQUE

PUNTUACIÓN 168.09

PINTURA 52.89 TRABAJO 10.20 BONUS 5.00

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025			
01			
02	LA TIERRA MEDIA		162.08
03	LA TIERRA MEDIA		168.09
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			341.86



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025



HIDROJEN

17
5



MAYO - JUNIO 2025 - CASAS DE ROHAN

PUNTUACIÓN 179.77

PINTURA 71.07 TRABAJO 6.20 BONUS 2.50



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		
02	LA TIERRA MEDIA	192.80
03	ROHAN	179.77
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		372.58

Otra vez hemos tenido a **Hidrojen** en los Concursos de La Guerra del Anillo. Esta vez pintando unas casas de Rohan, una de las escenografías que venían en la caja inicio de La Guerra de los Rohirrim.

En vez de hacer una escenografía desde cero como en otras ocasiones, para este bimés optó por simplemente pintar estas edificaciones de plástico, aunque lo de simplemente es un decir, porque luego hay que saber rematarlas como él lo hace.

Marrones, muchos tonos de marrón, pero todos perfectamente ejecutados, desde el color crema tirando a beige de los tejados, que simulan a la perfección una techumbre de carrizo, hasta los marrones de las cabezas de caballo que coronan los tejados.



Además, incluye el verde en las puertas y algún que otro tono dorado en los detalles de los arcos de entrada.

Sin duda echamos de menos sus trabajos en El Desafío, pero al menos tenemos esta muestra de todo su buen quehacer en El Desafío Escenografía,

muchas gracias por el trabajo un mes más.

MAYO
JUNIO

CHAMÁN ALBINO



El cuarto y último participante en Mayo-Junio ha sido **Chaman_albino**, que subía el mismo 30 de junio las fotos de su trabajo acabado, la magnífica Torre de Gondor, además en sus dos versiones, la que está medio derruida en su parte superior, y la que está completa, con sus bonitos sillares celestes en la cúpula intacta.

El uso de una u otra opción lo ha dejado muy sencillo al imantar las secciones finales para poder intercambiarlas placer.

Esta escenografía también goza de muy buena valoración por parte de los usuarios, y con un pintado como este queda de lujo, siendo un elemento destacado por su altura en cualquier mesa de juego.



Espectacular el trabajo de pintura que ha realizado, con una base beige sobre los sillares que conforma las paredes curvas de la estructura, y que luego ha ido iluminando con cuidado y mimo para obtener un acabado casi blanco.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

092CHA

CHAMAN ALBINO

3
1

GONDOR

MAYO - JUNIO 2025 - TORRE DE GONDOR

PUNTUACIÓN 179.42

PINTURA 71.07 TRABAJO 5.85 BONUS 2.50

TORRE DE GONDOR

GUERRA DEL ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025			
01	🌿	ROHAN	177.68
02	🔴	LA TIERRA MEDIA	174.04
03	🌳	GONDOR	179.42
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			531.14

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

MAYO - JUNIO 2025

MAYO JUNIO	CRUELLO DVILLE	 27 5	182.18
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 80%;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="font-size: 0.8em;">160 CRU</div> <div style="font-size: 1.1em; font-weight: bold;">CRUELO DVILLE</div> <div style="font-size: 0.8em;"> GONDOR </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: 0.8em; margin-top: 5px;"> MAYO - JUNIO, 2025 - ALCANTARILLAS DE OSGILIATH </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-weight: bold; margin-top: 5px;"> PUNTUACIÓN 182.18 </div> </div>			
MAYO JUNIO	HIDROJEN		179.77
MAYO JUNIO	CHAMÁN ALBINO		179.42
MAYO JUNIO	AINORIEL		168.09

El recuento de las puntuaciones y emisión de los resultados finales puede traer un poco a confusión en este bimés de Mayo-Junio, sobre todo viendo las puntuaciones de los usuarios que han dejado sus votos en la Encuesta Pública, donde Hidrojen y Chaman_albino han sido los claros ganadores.

Sin embargo, hay más aspectos a votar que el acabado final del trabajo, y ahí es donde los otros dos usuarios han sabido y podido recuperar la desventaja. Tanto Cruello Dville como Ainoriel han comenzado su proyecto desde cero con materiales suyos, no usando un modelo ya acabado, por lo que suman puntos en apartados donde no lo hacen los otros. También está el bonus de las fotografías del proceso, donde Cruello Dville acumula hasta 10 puntos (el tope), mientras Ainoriel se va a 5, por los 2,5 de Chaman_albino e Hidrojen.



Con todo, el resultado nos da a **Cruello Dville** como el ganador de este bimés, con algo menos de dos puntos y medio sobre Hidrojen y Chaman_albino.

Y es que sumar en todos los apartados es muy importante de cara al resultado final, como bien puede verse en esta ocasión.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

En la Clasificación General hay sorpasso a Deyfrus, que pasa del primero al cuarto puesto al no haber podido participar esta vez, y dejando que tanto Chaman_albino como Cruello Dville o Hidrojen lo superen.

Ahora el liderato recae en **Chaman_albino**, pero la ventaja es poco más de diez puntos sobre Cruello Dville y quince sobre Hidorjen, tercero en discordia, por lo que nos queda aún mucha emoción.



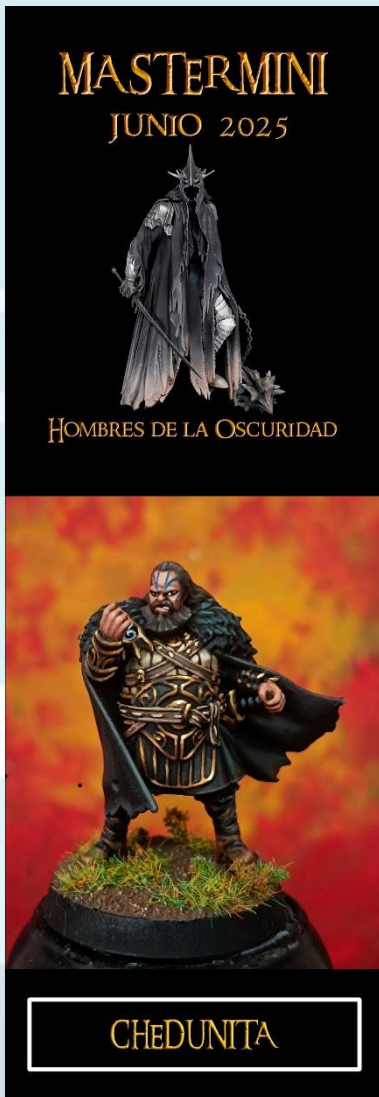
Ainoriel ha subido tres puestos y se coloca quinto, todavía con posibilidades de mejorar en meses venideros, y es que está a solo una puntuación de Deyfrus... en fin, que todo sigue muy pero que muy ajustado.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			
CLASIFICACION GENERAL			
MAYO JUNIO	CHAMAN ALBINO	362.15	↑ 1
MAYO JUNIO	CRUELLO DVILLE	351.71	↑ 1
MAYO JUNIO	HIDROJEN	346.92	↑ 2
MARZO ABRIL	DEYFRUS	339.13	↓ 3
MAYO JUNIO	AINORIEL	192.80	↑ 3
MARZO ABRIL	AMAS MINIS	178.25	↓ 2
ENERO FEBRERO	KARAVATIS	169.53	↓ 1
ENERO FEBRERO	ENRIQUE SH	162.08	↓ 1



MASTERMINI

Nuevo cambio de timón y pasamos a la Oscuridad en Junio.



Buscábamos un Hombre de los que han caído seducidos por Sauron, y tuvimos una participación de dos modelos, por un lado nuestro fiel JOHN_RAMBO nos trajo al General Targ a caballo, una miniatura muy bonita de la última tanda de modelos que Warhammer ha sacado, además de la mano de la última película, animada para más señas, del universo de El Señor de los Anillos.

Grandísimo trabajo de JOHN_RAMBO, con el que se puede ver la progresión de este usuario desde sus comienzos en nuestro concurso, y es que acumula meses y meses sin fallar a nuestra cita. Su Targ es simplemente espectacular, con un gran trabajo en el caballo, con la iluminación perfectamente marcada en la piel del equino, y luego una cara muy lograda. El uso de ese celeste para la piel y bajos de la silla de montar le dan un toque de color y de atención muy bien pensado. Y luego una peana llena de detalles con la que demuestra su calidad. Por otro lado, tenemos el Freca de **Chedunita**, curiosamente otra miniatura que hace referencia a esa Guerra de los Rohirrim que se estrenó el año pasado en los cines.

Al igual que hace JOHN_RAMBO, también Chedunita hace un trabajo espectacular, con una expresividad increíble en el rostro del grandullón, unido a un tratamiento del dorado de la armadura que es para enmarcar. No se deja ni un solo detalle atrás, con un freehan en forma de tatuaje azulado a lo Braveheart en la cabeza del modelo y unas transiciones muy cuidadas para las luces de capas y sobre todo en los filos dorados de la armadura, consiguiendo dar sensación de movimiento a pesar de la estaticidad del modelo.

Los jueces dictaminaron finalmente que Freca debía ser la miniatura del mes en este Junio.



EL DESAFÍO TOTAL

JUNIO 2025

EL DESAFÍO
TOTAL

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO
PERSONALIZADO

EL DESAFÍO
ESCENOGRAFIA

MASTERMINI

Challenge Name	EL DESAFÍO TOTAL	EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA	MASTERMINI
 KARAVATIS	394.66	194.04	200.62		
 CRUELLO DVILLE	364.55	182.37		182.18	
 CHAMÁN_ALBINO	362.23	182.81		179.42	
 GHEDUNITA	361.92	184.59			177.33
 ALEX_MR	332.63	184.51	148.12		
 AKOMACHI	193.63	193.63			
 HIDROJEN	179.77			179.77	
 JOHN_RAMBO	174.44				174.44
 AINORIEL	168.09			168.09	

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO TOTAL		
CLASIFICACION GENERAL		
JUNIO	KARAVATIS	2835.48
JUNIO	GHEDUNITA	2435.53
JUNIO	CHAMÁN ALBINO	2357.77
JUNIO	CRUELLO DVILLE	1794.66
MARZO ABRIL	DEYFRUS	1765.58
JUNIO	ALEX MR	1531.52
JUNIO	AKOMACHI	1457.82
FEBRERO	AMAS-MINIS	1223.46
JUNIO	JOHN RAMBO	1054.72
MARZO	PABLO EL BRAVO	930.33
MARZO	ZIRUKEY	722.90
MARZO	SWAGGY M	523.37
MAYO	SICARIUS	385.34
MAYO JUNIO	HIDROJEN	372.58
FEBRERO	ENRIQUE SH	335.02
MAYO JUNIO	AINORIEL	330.17
ENERO	SANTY EL THARION	304.27
ENERO	FEANOR	179.63

Nuevo golpe de autoridad de un **karavatis** que sigue con pie firme acumulando puntos en El Desafío Total, esta vez su doble participación le hace sumar casi 400 puntos, fruto de sus triunfos en El Desafío y El Desafío Personalizado.

El segundo puesto ha sido para Cruello Dville que ha sorprendido a todos y se fue hasta más de 360 de total superando por apenas dos puntos a Chaman_albino y Ghedunita, tercero y cuarto en este Junio.

En la clasificación general **karavatis** aumenta un poco más su ventaja, hasta los cuatrocientos puntos, sobre Ghedunita, que sin embargo sabe que un pinchazo de aquel lo puede catapultar al primer puesto, ya que 400 puntos están al alcance si participas en varios de los concursos de La Guerra del Anillo.



Subidas notables de Cruello Dville que se va al cuarto puesto y de Alex Mr, que sube a la sexta, mientras un poco más abajo, y a base de MasterMini solamente, JOHN_RAMBO da cuenta de PabloElBravo.

Hidrojen y Ainoriel también suben, dejando el farolillo rojo ahora para Fëanor.



LIGA LA GUERRA DEL ANILLO 2025

El mes pasado no tuvimos la información a tiempo para poder dar cuenta de los torneos disputados, o alguno de ellos, y así actualizar en nuestras páginas la información de la Liga La Guerra del Anillo 2025, por lo que en este número hablaremos de hasta 3 eventos que se han sucedido desde el último del que os hablamos.

Como siempre queremos dejar claro que informamos de los torneos desde los que se nos manda a nosotros información, sabemos a ciencia cierta que se han sucedido más durante los últimos meses, pero no tenemos acceso a la información y por ello no podemos hacer otra cosa más que obviarlos.

Igualmente puede parecer que solo se realizan actividades en ciertas zonas de España, pero es que son los organizadores de esas zonas los que nos hacen llegar la información. Es por ello que hablamos este mes por duplicado de La Guarida de Hermes en Sevilla, que ha organizado un torneo en Mayo y otro en Junio, además del que nos llega desde Girona.

Si sabes de algún torneo o actividad que se haya desarrollado y quieres que aparezca una reseña en nuestras páginas no dudes en ponerte en contacto con nosotros, estaremos encantados de dar cuenta de ello, estamos aquí para fomentar nuestro hobby, para informar de todo lo que podamos y de dar publicidad de vuestras actividades, nuestra intención es que cuantos más seamos mejor.

El pasado Junio por ejemplo tuvo lugar el The Nations Cup Middle Earth en Warsaw, Polonia, donde tuvimos un equipo español participando y que acabó el mismo en una más que meritoria octava posición de un total de 20 equipos.

Los miembros del equipo español eran Smokeseller (Capitán), Mateusz "Stefano" Roxiek, Josteinn, Michal "Ringil" Danes, JM y Joa.



04/05/2025

800 PUNTOS

3 PARTIDAS

20 PARTICIPANTES

TORNEO MESBG:
EL SEÑOR DEL REBUJITO

CENTRO COMERCIAL LOS ALTOS DE SIMÓN VERDE MAIRENA DEL ALJARAFE,
SEVILLA

ARTISTAS INVITADOS:

JOSELITO EL NAZGUL

RAFAÉL "EL MONTARAZ"

SAURINA DE TRIANA

ISILDRÍN "EL DE LOS QUEJÍOS"

BOROMIR DE LA FRONTERA

GITANILLO DE MORDOR

IGNACIO SANCHEZ CEBADILLA

TOM "EL BOMBITA"

ARAGORN CORTÉS

LA GALADRIELA

El pasado 4 de mayo se celebraba con motivo de la Feria de Sevilla un torneo no oficial en la Asociación La guarida de Hermes, en Mairena del Aljarafe, Sevilla.

Se disputarían tres rondas de dos horas y media, con escenarios sorteados al azar, con listas a 800 puntos y un máximo de 20 participantes.

Todo ello con un ambiente tan festivo como el cartel del evento y al que acudieron 18 generales.

PARTICIPANTES

ADRIASECAS

ISIDRO

CAVANILIAS

JAVI ROMÁN

DAVID BAEZA

JOA

DAVID GARCÍA

JOSÉ VALLE

DAVID LOZANO

JUANMA

DAVID PÉREZ

MARIO

DOMI

MIGUEL CASADO

FRAN MACÍAS

NACHO

GUILLESTARK

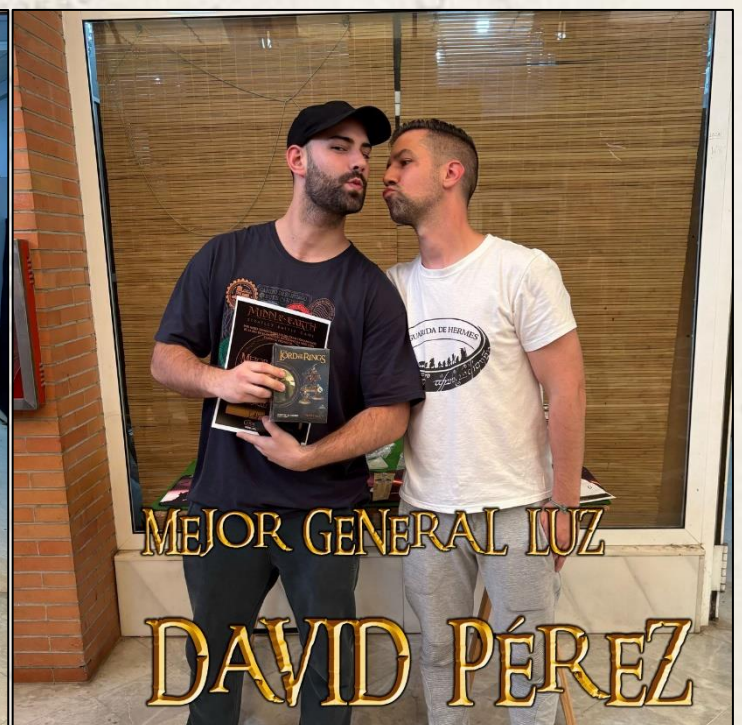
SERGIO TARGARIEN

Antes de comenzar las hostilidades en serio todos los generales brindaron con rebujito por el buen devenir del torneo, sin duda una más que notable forma de presentarse entre todos.





Después de las tres partidas llegó el momento de otorgar los premios a los ganadores...





EJÉRCITO MEJOR PINTADO
SERGIO TARGARIÉN



EJÉRCITO MEJOR PERSONALIZADO
JOSE VALLE



GORDO BOLGER
NACHO



EL SEÑOR DE LOS REBUJITOS

PUNTOS DE PARTIDA PUNTOS DE VICTORIA

JOA	51	47
MIGUEL CASADO	45	44
MARJO	40	34
FRAN MACÍAS	38	32
DAVID PÉREZ	37	36
JUANMA	35	37
ADRIASECAS	35	12
JAVI ROMÁN	34	17
CAVANILIAS	33	26
JOSÉ VALLE	30	36
ISIDRO	25	14
GUILLESTARK	24	29
DAVID GARCÍA	24	17
DOMI	22	11
DAVID BAEZA	20	19
SERGIO TARGARIEN	19	15
DAVID IOZANO	16	13
NACHO	8	5

EL SETGE DE GIRONA

Torneig MESBC - 31 de maig de 2025

Antigues Escoles Vall de Sant Daniel

C/ de les Monges, 18 (Girona)

10 € / persona

16 jugadors

800 punts



**CENTRE CÍVIC
BARRI VELL-MERCADAL**
Xarxa de Centres Cívics de Girona



Somos Aniol y Miquel, los organizadores del primer torneo de MESBG “Setge de Girona”, celebrado en la ciudad de Girona. Hacía ya tiempo que nos rondaba la idea de organizar un torneo en nuestra ciudad, pero queríamos crear algo especial, un evento imprescindible para la comunidad.

Con esta idea en mente, decidimos diseñar mesas con mucha escenografía y temática basada en las películas, tanto de El Señor de los Anillos como de El Hobbit. Queríamos que la escenografía fuese diferente, que se alejara de lo más convencional, y que además obligara a los jugadores a pensar de forma distinta y a desarrollar nuevas estrategias.



Además, decidimos incorporar reglas especiales y temáticas para cada mesa, dándole así un toque distintivo al torneo. Reglas como barriles de hierba para fumar en Hobbiton, las bombas de Isengard o el Gran Ojo en la mesa de Mordor.

Después de seis meses de duro trabajo, por fin llegó el día del torneo: un evento a 800 puntos, Luz contra Oscuridad, en el que participaron 16 jugadores. El ambiente fue increíble y recibimos un feedback muy positivo por parte de los participantes. Las mesas fueron todo un éxito, y la gente salió muy, pero que muy contenta.

PARTICIPANTES

ALBERT GARCÍA

ENRIQUE

ALBERT MM

ERIK

CARCA

ERMENGOL

CHICHO

MARJO ORTIZ

COCO

MINETHOR

DANI

RAMONTXU

DAVID SV

ROGER FREIXES

ELOI

SERGINHO

Un gran ambiente durante todo el torneo hizo las delicias de todos, con tiempo para comentar jugadas, rememorar las grandes hazañas de los pequeños e improvisados héroes, a veces cualquier personaje puede ser decisivo al final de la partida, y muchas risas.





Después de tres rondas muy pero que muy competidas, el ganador final fue David SV, que lograba al ganar en su última partida acabar invicto y ser el claro vencedor del torneo.

EL SETGE DE GIRONA

	ESC 1	ESC 2	ESC 3	PINTU	TOTAL	PT VIC
DAVID SV	3	3	3	1	10	42
MARJO ORTIZ	1	3	3	1	8	22
ENRIQUE	3	3	0	1	7	39
CHICHO	0	3	3	1	7	22
ALBERT MM	3	3	0	1	7	23
SERGINHO	0	3	3	1	7	31
ERMENGOL	0	3	3	1	7	31
ELOI	0	3	3	1	7	25
CARCA	0	3	3	1	7	17
DANI	3	0	3	1	7	11
COCO	3	0	0	1	4	15
ERIK	3	0	0	1	4	25
MINETHOR	0	3	0	0	3	11
ROGER FREIXES	1	0	0	1	2	10
ALBERT GARCÍA	0	0	0	1	1	14
RAMONTXU	0	0	0	1	1	8

TORNEO: FIN DE CURSO EN MORDOR



DOMINGO 15 DE JUNIO



3 Rondas — 800 Puntos



EN LA GUARDIA DE HERMES



NOS VEMOS PARA LA ENTREGA DE NOTAS

ORGANIZA:

¡NO PUEDES APROBAR...
SIN JUGAR LAS 3 RONDAS!

La Guarida de
Hermes

A mediados de Junio los chicos de La Guarida de Hermes volvían a la carga con un nuevo torneo al que llamaron Fin de Curso en Mordor, toda una declaración de intenciones.

Sería el 15 de Junio, domingo, de nuevo en su sede de Mairena del Aljarafe, a tres rondas y con listas de 800 puntos.

A la llamada otra vez éxito de convocatoria con 20 generales dispuestos a batirse el cobre y pelear por ser el mejor antes de comenzar las vacaciones...

PARTICIPANTES

ADRI COSANO <small>ARNOR</small>	JAVI ROMÁN <small>RANGERS OF MIRKWOOD</small>
ADRIASECAS <small>ASSAULT UPON HELM'S DEEP</small>	JUAN BADAJOZ <small>DESOLATOR OF THE NORTH</small>
ALEJANDRO BAJAJÓZ <small>MINAS MORGUL</small>	JUANMA <small>DEPTHS OF MORIA</small>
CAVANILIAS <small>RIVENDELL</small>	MARIO <small>RETURN OF THE KING</small>
DANI J <small>MINAS MORGUL</small>	MIGUEL ÁNGEL <small>ASSAULT UPON HELM'S DEEP</small>
DOMI <small>WRAITHS ON WINGS</small>	NACHO <small>MUSTER OF ISENGARD</small>
ENRIQUE SH <small>MEN OF THE WEST</small>	PEDRO IARA <small>RADAGAST'S ALLIANCE</small>
ERNESTO <small>THE LAST ALLIANCE</small>	RAFA BOIÑOS <small>BREAKING OF THE FELLOWSHIP</small>
GUILLE STARK <small>THE IRON HILLS</small>	RAFA CASADO <small>RETURN OF THE KING</small>
ISIDRO <small>BREAKING OF THE FELLOWSHIP</small>	RODRI <small>THE BATTLE OF FIVE ARMIES</small>

LA GUERRA DEL ANILLO
LA TRIDIA MEDIA EN ANIMACIÓN



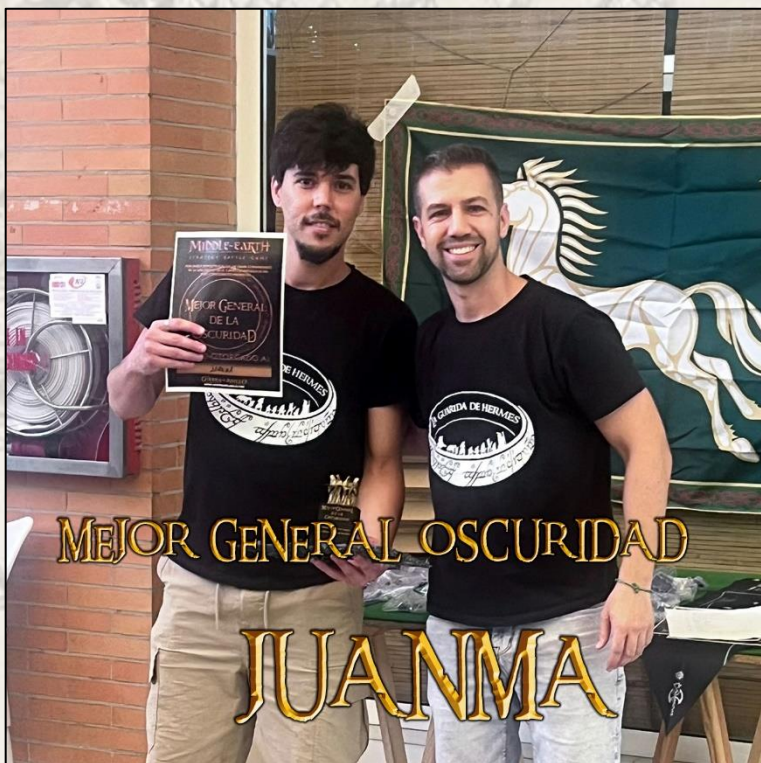




tras una emocionante última ronda Mario fue el Ganador Absoluto del Torneo sumando 48 puntos en pñartida y 46 Puntos de Victoria, solo cuatro puntos de partida más que Rafa Bolaños, que también tuvo su premio como Mejor General de la Luz.



CAMPEÓN ABSOLUTO
MARIO



MEJOR GENERAL OSCURIDAD
JUANMA



MEJOR GENERAL LUZ
RAFA BOLAÑOS



FIN DE CURSO EN MORDOR

PUNTOS DE PARTIDA

PUNTOS DE VICTORIA

MARJO <small>RETURNS OF THE KING</small>	48	46
RAFA BOJAÑOS <small>BREAKING OF THE FELLOWSHIP</small>	44	46
JAVI ROMÁN <small>BANERS OF MIDDLE-EARTH</small>	44	35
JUANMA <small>DEPTHS OF MORIA</small>	41	39
ISIDRO <small>BREAKING OF THE FELLOWSHIP</small>	41	29
ENRIQUE SH <small>MEN OF THE WEST</small>	39	30
CAVANILIAS <small>RIVENDELL</small>	36	26
ADRIASECAS <small>ASSAULT UPON HELM'S DEEP</small>	34	26
PEDRO IARA <small>RAVENS SHANES</small>	33	22
RAFA CASADO <small>RETURNS OF THE KING</small>	31	36
DANI J <small>MINAS MORGUL</small>	31	23
ERNESTO <small>THE LAST DANCE</small>	31	22
JUAN BADAJOZ <small>DESOLATOR OF THE NORTH</small>	26	31
GUILLESTARK <small>THE IRON HEELS</small>	25	23
ALEJANDRO BAJAJEZ <small>MINAS MORGUL</small>	24	23
RODRI <small>THE BATTLE OF FIVE ARMIES</small>	20	19
ADRI COSANO <small>ARNO</small>	17	17
NACHO <small>MUSTER OF ISENGARD</small>	17	10
DOMI <small>WRATHIS ON WINGS</small>	10	3
MIGUEL ÁNGEL <small>ASSAULT UPON HELM'S DEEP</small>	7	2

GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA



MASTERMINI. HOMBRES DE LA OSCURIDAD

FRECA · CHEDUNIDA