

# LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

# 23  
DIC  
2024

## ARTICULOS

VI TORNEO LA RECONQUISTA DE ANGMAR

## ENTREVISTAS

ZIRUKEY. GANADOR EL DESAFÍO 2024

ENRIQUE SH. GANADOR LA LIGA LGDA 2024

## CONCURSOS LGDA

DICIEMBRE 2024

# MAGAZINE

Dentro de las buenas noticias que nos llegan desde la todopoderosa Games Workshop, hay quienes piensan que no todo es tan bonito. Para algunos son simplemente malos agoreros, gente que nunca ve el lado positivo o que prefiere pensar siempre en lo malo.

Ante la avalancha de novedades de hace poco, el nuevo sistema de juego, el relanzamiento del juego, el aumento del número de jugadores... ¿qué puede ir mal? Veamos un poco de conspiraciones.

Con el nuevo manual de reglas nuestro juego ha pasado a tener tres vertientes, lo cual no es del todo descabellado, por un lado, tenemos El Señor de los Anillos, donde aparecen todas las miniaturas que tienen cabida en la primera trilogía cinematográfica.

A su lado El Hobbit, quizás con menos miniaturas por contar una historia más pequeña, cuenta con su propio sistema, de nuevo englobando a las miniaturas que aparecen en esa segunda trilogía y la última película de animación La Guerra de los Rohirrim.

Y luego, para englobar a todas aquellas que no aparecen en ninguna de las dos trilogías tenemos lo que desde arriba han llamado Middle Earth.

Es aquí precisamente, en el sistema Middle Earth, que aún no ha visto salir su propio manual de reglas, como es el caso de los otros dos sistemas, donde los “negacionistas” se hacen fuertes a la hora de criticar la política de Games Workshop.

Ya tuvimos en el pasado dos sistemas coetáneos, uno para pequeñas batallas de escaramuzas y grupos de miniaturas reducidos, el Juego de Batallas Estratégicas, y por otro lado un sistema que no gozó ni de apoyo ni de difusión por parte de la empresa, y que sin embargo podría haber sido todo un filón, ya que para poder jugar a La Guerra del Anillo eran necesarias muchísimas miniaturas, bandejas, y más miniaturas, con lo que serían muchas ventas.

Ahora, con la división en tres de nuestros ejércitos, gran parte de las miniaturas con las que se ha estado jugando desde el principio pasan a Middle Earth, y a expensas de poder ojear cómo han determinado que se juegue con ellas, y suponiendo que simplemente será un sistema similar al de El Señor de los Anillos o El Hobbit, estas miniaturas pasan a ser más exclusivas.

A los agoreros se les viene a la cabeza cuando hace unos años Games Workshop decidió acabar con el mundo de Warhammer y lanzarse a sacar pequeños sistemas cerrados de miniaturas, sin duda basados o herederos del gran reino que estaban sacrificando. Los jugadores se vieron ante la tesitura de tragar y emigrar a esos juegos u organizarse en torno a comunidades y seguir jugando a Novena, Octava, etc... Ya había pasado antes con BloodBowl por ejemplo, que fue dejada de la mano de la empresa y fueron los jugadores los que organizándose no solo salvaron del olvido, sino que le dieron los que quizás han sido sus mejores años, hasta el punto de obligar en parte a Games Workshop a hacer renacer el juego y potenciarlo.

¿Será que están haciendo lo mismo con el universo Tolkien? Eliminar un mundo donde había errores muy grandes en cuanto a la formación de ejércitos, al poder enfrentarse los de una Edad con otros de otras edades, y que luego fueron limitando a través de las alianzas, para dejar que algunas miniaturas pasen a ser material casi exclusivamente de coleccionistas con lo que eso significa en cuanto al valor y precio de esas figuras (un negocio para ellos sin duda), para dentro de X años resucitarlo y volver a lanzarlo como algo nuevo, como acaban de hacer con Warhammer a través de Warhammer The Old World.

El tiempo nos dirá quién estaba equivocado o quién tenía razón.

El pasado 14 de diciembre tuvo lugar el Torneo VI Reconquista de Angmar, organizado por la Asociación Guarnición de Amôncat, en el Centre Civic El Coll i la Bruguera, en Barcelona, y el compañero Deyfrus nos cuenta qué tal fue el mismo en el siguiente artículo.



Aunque en un principio las plazas previstas eran 50, finalmente, y debido a la expectación que levantó y el éxito de convocatoria, se amplió hasta un total de 52 jugadores, lo que suponía una participación mayor que el año anterior.

Además, este torneo tenía también un sabor especial, ya que se trataba el último torneo oficial utilizando el manual de reglas con el que venimos jugando los últimos años, dando así carpetazo a esta edición que tantas alegrías nos ha traído.

### TORNEO

Para participar los generales prepararon una lista a 800 puntos, con las reglas habituales y alguna excepción, como la de no contar con número mínimo o máximo en sus fuerzas.

Se jugarían tres partidas bajo el sistema suizo de emparejamientos e intentando respetar en la medida de lo posible los emparejamientos Luz-Oscuridad. Los escenarios se escogerían de entre los 18 oficiales y por supuesto sin repetir ninguno.

Para el torneo se montaron 26 mesas con la escenografía de Amôncat, del Centre Civic el Coll, Reapers Bcn, Danié, Serginho y otras colaboraciones.



## PARTIDAS

Con el sorteo ya realizado, el día comenzó con la acogida de todos los jugadores, reencuentros y saludos mientras se iban colocando en las mesas asignadas para comenzar la primera partida.

El primer escenario que se jugó fue *Breakthrough* un escenario con muchas posibilidades de que ya en el primer turno hubiera combates entre los ejércitos.



En segunda ronda se jugó el escenario *Storm the Camp*, un escenario mucho más largo que el anterior y que determinaría los emparejamientos en tercera ronda, justo antes del descanso para comer.



Una vez concluidas las dos primeras rondas, vino el merecido tiempo de descanso para comer y los ejércitos se dispusieron para que los jueces determinaran los ganadores en las diferentes categorías artísticas.

Para ello desplegaron sus ejércitos en las mesas, facilitando la labor de los jueces a la hora de valorar sus trabajos.



Se pudieron ver gran cantidad de peanas escénicas, así como grandísimos trabajos de pintura y personalización.

No fue nada fácil el escoger a los ganadores de los distintos premios artísticos debido al gran nivel que mostraron gran parte de los participantes en el evento.



Por la tarde se jugó el último escenario: *Contest of Champions*, una batalla de todo por el todo, en el que los jugadores tuvieron que exprimir al máximo sus ejércitos y que puso punto y final al torneo y a esta sexta edición del torneo barcelonés.

Tras unos minutos para el conteo de los resultados y orden de las puntuaciones, se pasó al fallo de los organizadores.

Fueron minutos en los que los generales, ya más distendidos tuvieron tiempo de cambiar impresiones y de relajarse antes de

conocer a los ganadores de los diferentes premios.

## RESULTADOS



El Campeón Absoluto del torneo fue Matias, con su ejército de Mordor con una catapulta, seguido de Eric Sigfrido y Rogark para completar el podio.

Otros jugadores premiados fueron:

Mejor general de la luz: Eric Sigfrido

Mejor general de la oscuridad: Mark

Mejor pintado: Laiger

Mejor personalizado: Domi

Mejor trasfondo: Kili

Lista más original: Fili

Lista más legacy: Deyfrus

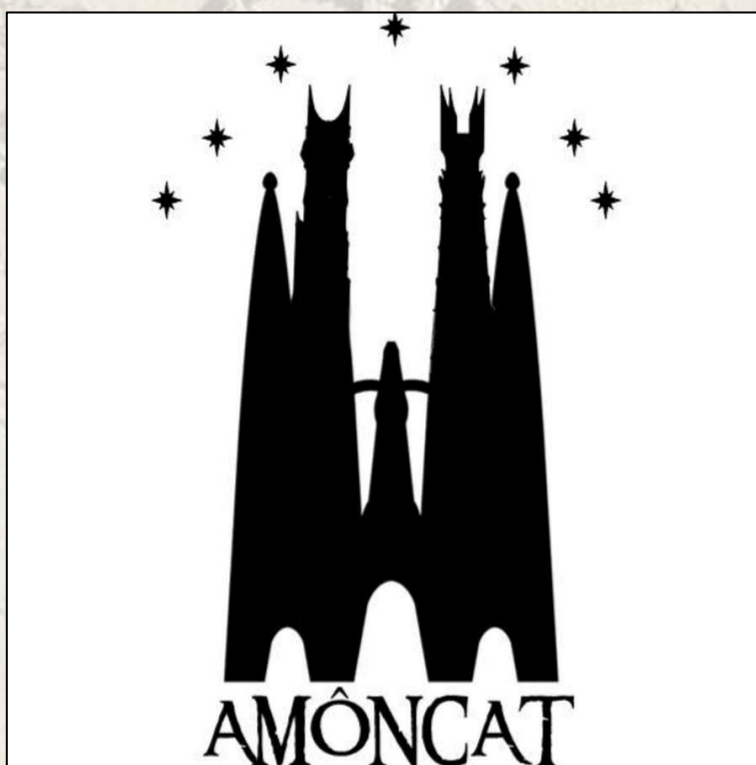
Cuchara de palo: Shall

Como ya es tradición, aunque algunos jugadores tuvieron que irse antes, hicimos la tradicional foto de grupo.

¡Muchas gracias a todos los participantes en el evento por el buen ambiente vivido y a sus organizadores por haberlo hecho posible!



Os esperamos para la próxima edición del torneo, con el nuevo Reglamento y las mismas o más ganas de pasarlo bien.



Recién concluido el año y con las puntuaciones finales de los concursos, nos ha parecido una buena idea y una forma de rendir tributo al ganador de El Desafío 2024, hacerle una entrevista, a la que ha accedido gustosamente nuestro nuevo Campeón Zirukey.

Lo primero que debemos hacer es felicitarte por el título de ganador de El Desafío 2024, sin duda merecido, participando en los doce meses y con unas compañías espectaculares. Además de felicitarte queremos también darte las gracias por participar, por enseñarnos tus trabajos mes a mes y por compartir con todos nosotros secretos, resolver dudas y ayudar a los demás en el foro de forma totalmente desinteresada.

Dicho esto, queríamos hacerte unas cuantas preguntas que seguramente serán de interés para todos los lectores de la revista.

## **¿Siempre te ha gustado El Señor de los Anillos o has llegado desde otro juego?**

Siempre El Señor de los Anillos. Desde muy joven me llamó la atención la historia, luego fue mi primer juego de rol, hace 25 años, el juego de rol basado en la Tierra Media, y en juegos de miniaturas, siempre ESDLA, desde el principio de los tiempos aquellos de los fascículos y las películas. Ahora, cuando pienso el porqué de Middle Earth y no otro juego, siempre respondo lo mismo: porque en ningún otro wargame tu héroe puede ser Sauron, Gandalf o Frodo.



## Como nos gusta saber el significado de los nicks, ¿de dónde viene Zirukey?

No es una cosa muy trascendente, pero si tiene su anécdota. Zirukey es el primer username que tuve en una dirección de correo electrónico allá en tiempos de los modems de 56k, y lo arrastro desde entonces. La anécdota es que mi nombre real es Viriato, y lo suelo utilizar también como nick, pero al entrar en la comunidad de jugadores de la región donde empecé, en Madrid, ya había un compañero que usaba Viriato como nick, el bueno de Javi. Viriato sólo puede haber uno, así que nos jugamos el nombre a partida única a 500 puntos en la Copa Bachi. El resultado fue derrota para mí, por eso soy Zirukey y no Viriato.

## ¿Eres jugón, pintor, coleccionista o de todo un poco?

Yo comencé sólo pintando miniaturas de ESDLA, pintaba muñecos de los fascículos para otros a los que no les gustaba pintar, compraba alguna miniatura para pintármela y coleccionarla. Con el tiempo iba adquiriendo más miniaturas en segunda mano con la intención de pintar y coleccionar para algún día probar a jugar. Así hice mis primeras mesas de juego en modo maqueta y, por último, a partir de la web de La Guerra del Anillo y grupos de Facebook entré en la comunidad jugadora. En el principio fui pintor y coleccionista, cuando aún no había marea gris, qué bonito era cuando sólo adquiriría muñecos a medida que iba pintando. Ahora me gusta también jugar, pero es sobre todo por estar con la gente de este juego que es maravillosa y darle un sentido más amplio a un ejército pintado que has coleccionado con cariño. Jamás juego con miniaturas sin pintar, y si ocurre me pido perdón a mí mismo.



## ¿Cuántas miniaturas tienes pintadas? ¿De qué ejércitos?

No tengo un inventario, una vez lo comencé cuando vi que no era capaz de saber lo que tenía ya pintado y sin pintar. Mis primeras tropas fueron la Comunidad del Anillo y 70 orcos de Moria que pinté para recrear la batalla de la tumba de Balin. Cuando empecé a pensar en hacerme un ejército para jugar, éstos fueron Rohan y Mordor que son el grueso de mi colección. Le tengo mucho cariño a los woses que acompañan a Théoden, me gusta jugar ese ejército, le tengo un especial cariño. He pintado elfos para hacer una lista de ejército, tengo montaraces y fantasmas de Dunharrow, Isengard, un Smaug alternativo y como habéis visto en 2024, Minas Tirith va viendo la luz, pronto tendrá forma de ejército. Ni siquiera tengo una vitrina donde me quepa todo lo que tengo pintado, tengo una balda con los orcos, Morannon y los Uruk-hai, donde habrá unos 100 orcos pintados, lo justo para un ejército digno de Mordor. La oscuridad es lo que más me gusta jugar. Soy muy de oscuridad, Sauron, 4 Bestias, 10 trolls, catapulta, nâzgul a pie y a caballo, huargos, númenóreanos... Tengo mucha miniatura por pintar, pero son un pequeño porcentaje de lo que tengo, he conseguido adquirir muñecos con mesura y no acumular mucho más allá de mi ritmo pintando. Dejemos a parte los gigas de 3D que esperan en el disco duro. Pero si la pregunta es, ¿cuánto tengo pintado?, no lo sé, está en cajas de zapatos, necesito unos buenos metros cuadrados de pared para exponerlo.



**¿Utilizas muchas pinturas diferentes o haces mezclas con unas cuantas? ¿Qué marcas usas?**

Soy muy poco especial para la pintura, pillo el primer bote que tengo a mano y las que tengo las he ido adquiriendo poco a poco, una de allí y otra de aquí. Uso las pinturas de Citadel de una de las colecciones de Salvat de 40k. Tengo una caja de colores variados de Vallejo para aerógrafo y alguna pintura que voy recibiendo en torneos, poco más. Lo que menos me gusta de Citadel es el envase, pero de calidad me gustan todas, no tengo preferencia. Todas las marcas hacen cada vez mejores productos, los speedpaint y los contrast, los metalizados, los lavados... me parece que la calidad que tienen las principales marcas es buena, muy buena.



**Otra pregunta de pintado que muchos tenemos cuando nos enfrentamos a las caras, cómo pintas los ojos... ¿primero el blanco y luego el negro o al revés?**

Los ojos... es curioso, porque es el primer reto al que uno quiere enfrentarse cuando es novato. Los ojos es lo que queremos pintar a los dos días, cuando aún no tenemos ni idea de manejar un acrílico, y pasan 20 años y sigue siendo una prueba. Necesito dos cosas, un pincel bueno y una miniatura que se deje pintar los ojos, me explico. En 28 mm, las miniaturas que vienen de impresión 3D pecan de proporciones más realistas, las caras son pequeñas y muchos ojos tienen tamaño que no ayuda a pintarlos, pero dicho esto, cómo pinto el ojo.

La cuenca del ojo es una base oscura, una sombra tostada o un lavado en el típico Agrax de Citadel, luego la pincelada de blanco horizontal, a continuación, en un marrón oscuro o negro hago un puntito de arriba abajo, procurando que deje dividido por completo el blanco por la mitad. Hay un último toque que suelo hacer, sobre ese centro del ojo que es negro le doy con la punta del pincel un brillo blanco. Y los fallos los suelo solucionar perfilando el ojo arriba con sombra y abajo con el tono de piel de la cara, a modo de maquillaje. Pero no me obsesiono, unos salen bonitos y otros como el Dioni, los quiero por igual.

Y un apunte, descubrir los pinceles de pelo de marta Kolinski me ha cambiado la vida.



**¿Usas lupas de aumento para pintar?**

Ni lupa, ni pinto los escudos por separado para pintar bien los brazos. Soy de la opinión de que la miniatura es para apreciarla a simple vista, por eso no me esmero en pintar lo que no se ve. Lo que la vista ve, sin utilizar aumentos, es lo que pinto. Luego las fotografías ya se encargan de sacar todas las pinceladas, que ahí sí que puedes hacer zoom.

**¿Algún consejo para los que están empezando con los pinceles?**

¿Para empezar?, no quieras hacer obras maestras, pinta sencillo, busca el estilo que te guste y trata de imitarlo. Para aprender técnica ya tienes la inmensidad de las redes con maestros en los que fijarte. Pero, para empezar, sí recomiendo ver los tutoriales de las técnicas básicas, las diluciones del acrílico, elegir y cuidar los pinceles, las teorías básicas de los colores, con qué iluminar y sombrear... Busca la motivación de tener un ejército nuevo pintado y cuando ya pintes bonito, es entonces cuando debes buscar ir dando pasos y mejorando el nivel, pintando otras miniaturas más importantes y con esas técnicas ya más avanzadas.



## **Hablemos un poco ahora de los concursos de La Guerra del Anillo. ¿Qué mejoras harías en los concursos?**

Me gusta como es El Desafío y como está, pero es cierto que cualquier mejora o cambio probablemente me guste. Es una motivación, te invita a seguir pintando mes a mes, a los que tenemos poco tiempo nos ayuda a dar pasitos y seguir pintando sin prisa, pero sin pausa. En el caso de los otros concursos, más de lo mismo, pero abarcarlo todo en mi caso es imposible conciliar, pero no descarto embarcarme más a fondo en El Desafío Escenografía, que es mi otro amor, y quizás anterior al de la pintura. Muchos proyectos de escenografía tengo en la cabeza rondando.

## **A parte de tus trabajos, ¿qué otros usuarios te han llamado la atención o qué trabajos te han gustado este año en El Desafío?**



Hombre, el gran maestro este año ha sido Pablo El Bravo, no está arriba en la clasificación porque ha fallado algún mes y no ha presentado trabajos. Es uno de los artistas en los que me fijo, me pongo a sus pies sin dudarlo. Trataré de imitar muchos de sus trabajos, no lo dudéis. Los otros dos participantes de este año que siempre me parecieron de un gusto exquisito han sido Akomachi y Feän0r.

## **Alguno seguramente querrá tener alguna mini tuya en casa, ¿hay posibilidad? ¿Pintas por encargo? Con el nivel que tienes seguramente tengas mucha gente interesada en hacerte algún que otro encargo.**

Qué va, no hago encargos. El tiempo que le dedico al hobby es el justo para tener mis miniaturas pintadas. Es una cosa que siempre me he preguntado y no creo que sea tarea fácil buscar un equilibrio entre el tiempo dedicado, el resultado esperado, el resultado obtenido, la satisfacción del cliente y el precio. Alguna vez tengo que hacer esta pregunta a quien hace este tipo de trabajos.

## **Después de ganar este año, suponemos que vas a participar el año que comienza, ¿no? ¿A quién ves como principales rivales de cara a este 2025?**

Si repiten participación, los que he nombrado antes estarán arriba, Feän0r, Akomachi y PabloElBravo, o al menos sus trabajos son los que más me gustan. En cuanto a mí, me gustaría seguir mes a mes por la satisfacción de acabar tu trabajo y presentarlo. Como propósito tengo el de retomar la escenografía.

Y para acabar queríamos hacerte una pregunta más. De entre todas las miniaturas o compañías que has pintado para el Desafío, ¿con cuál te quedarías, cuál es tu favorita?



Pues soy consciente de que hay unos trabajos mejor que otros, pero un mejor resultado no es necesariamente el que más me gusta. Hay algo más, cosas que hacen que te guste una compañía más que otra. Ahora a quien tengo que querer es a los Minas Tirith que son en lo que estoy centrado, pero he hecho este año cosas muy variadas. Smaug, Morgul, Elfos, Rohan... pero el mes que más me gusta enseñar es la escena nocturna de los montaraces con antorchas, ese es mi favorito, y probablemente no sea el mejor y no me costó muchas horas de trabajo.



Es momento de recapitular toda la actividad del año que se ha acabado, y no podíamos olvidarnos de uno de los grandes acontecimientos que organizamos en La Guerra del Anillo, que no es otro que la Liga La Guerra del Anillo 2024, que nos ha dejado como ganador a Enrique SH, jugador de Sevilla que consigue inscribir su nombre en la lista de ganadores de esta liga española. Así que nos hemos puesto en contacto con el bueno de Enrique para que nos respondiese unas cuantas preguntas, lo cual ha hecho con total amabilidad, como siempre.

Comenzamos por felicitarte por el título de Campeón de la Liga LGDA 2024, que tras un duro año lleno de torneos has conseguido acabar arriba del todo, demostrando su habilidad sobre un campo de batalla. Sabemos que te has movido mucho y que te encanta el hobby, así que estamos muy contentos de que seas el ganador de esta edición de 2024. Enhorabuena.

Y ahora sí, vamos con unas cuantas preguntas, para conocerte un poco mejor.

**Nos gustaría saber un poco más de ti, de dónde eres, si formas parte de algún club, qué significa tu Nick, aunque parece sencillo adivinarlo, cuánto tiempo llevas en el hobby y cómo llegaste a La Guerra del Anillo.**

Mi Nick es Enrique SH, y es básicamente mi nombre y las iniciales de mis apellidos. Soy de Torreblanca, un barrio de Sevilla y pertenezco a un grupo de juego que se llama Mordor Este Torreblanca. Empecé a jugar con mi grupo de juego cuando tenía unos 12 años y aun sigo jugando con 31 años, aunque ha habido un par de parones de por medio. El foro de La Guerra del Anillo lo conocí gracias a uno de mis compañeros de grupo que era bastante curioso y entró en una liga de Sevilla, a raíz de ahí fuimos ojeando de vez en cuando.

**¿Qué valoración haces de la liga LGDA 2024? ¿Ha sido muy duro ganar o más sencillo de lo previsto? ¿En cuántos torneos has participado?**

Ganar la liga no es fácil, ya que premia mucho la constancia no solo asistiendo a torneos, si no también consiguiendo buenos puestos en los torneos. Este 2024 he ido a unos 10 o 12 torneos, aunque oficiales creo que la mitad.



**¿Qué torneo destacarías de entre los que has participado? ¿Cuál ha sido el que te ha costado más ganar?**

Todos los torneos son especiales, cada cual tiene su mecánica y todos son muy atractivos así que es muy difícil quedarse con uno solo.

**¿Qué tipo de torneo te gusta más, por equipos, por parejas, individual? ¿Dónde crees que puedes sacar más rendimiento? ¿Con quién crees que harías una dupla imbatible? Y... ¿nos darías un cuarteto de la muerte al que crees que nadie podría ganar?**

Me gustan mucho los torneos de equipos o pareja y aunque disfruto mucho jugando individual, tener ese plus de jugar en equipo siempre está muy bien. Un equipo imbatible quizás no, pero sí que, por resultados, los que formamos Mordor Este junto a Joa el año 2023 en Ubeda, consiguiendo un segundo puesto es nuestra mejor marca, aunque también ese 2023 en Talavera conseguimos un segundo puesto jugando a tríos Adriasecas, Alex MR y un servidor.



**Hablando más concretamente del juego... ¿Qué ejércitos has jugado este año? ¿Tienes alguno favorito especialmente?**

Este año he jugado muchos ejércitos distintos. Mi ejercito o lista favorita es uniendo Aragorn, Rey Elessar y Gandalf, El Blanco en una lista de Gondor pura.

### **¿Nos podrías contar alguna anécdota de alguno de ellos?**

Todos los pre o pos torneos son buenos momentos con amigos de hobby así que todos tienen algo divertido o curioso que vivir.



### **¿Qué mejorarías de la Liga de LGDA? ¿Qué es lo que más te gusta de esta liga?**

El formato de la liga está muy bien. No es perfecta pero este año próximo hay muchas ideas que parece se implantarán para mejorarla. Al final la idea de poder dar un premio nacional con el visto bueno de la mayoría de organizadores que aportan sus torneos como puntuables ya es un logro bastante importante, así que mucho más no se le puede pedir.

### **La Liga 2025 ya está en marcha y con ella muchos torneos ¿Tienes algún proyecto pensado para éste 2025? ¿Algún ejército? ¿Algún torneo de los que no has ido que quieras participar? ¿Alguna victoria que se te escapó el año pasado?**

Proyectos de ejércitos tengo muchos, mi idea es tener todos los posibles y respecto a los torneos igual... todos los que pueda ir son buenos para ir.

### **Sabemos que eres incluso organizador y dinamizador de eventos, ligas, torneos, partidas introductorias... ¿te gustaría organizar un Nacional?**

Los torneos y ligas que organizo/organizamos desde mi grupo de juego son a pequeña escala y organizar un Nacional sería un gran reto y a la vez una responsabilidad grande. De momento, disfruto organizando, sobre todo, torneos o ligas pequeñas o locales que no sean tan competitivas y que tenga ese componente más de quedada. Aunque a mi competir me encanta, como organizador tengo gustos distintos.

### **¿Has pensado participar en algún torneo internacional como el ETC o el Ardacon?**

Ir al ETC fue un plan en 2023 pero se diluyó finalmente la posibilidad. Estaba con muchas ganas de ir, acompañado de muy buenos jugadores, pero finalmente no se dio y a partir de ahí, ir al ETC es algo que no planteo más, pero ir a un torneo internacional es algo que me gustaría antes de "colgar los dados".

### **¿Qué opinas de la época por la que atraviesa el juego?**

El juego está en muy buen momento y creo que esta última época del juego es la mejor desde que empecé a jugar tanto por la facilidad de comunicación como por la cantidad de gente que hay organizando y moviendo la comunidad.



### **Con el nuevo sistema de juego El Señor de los Anillos-El Hobbit-Middle Earth... ¿cómo crees que será el futuro de los torneos?, ¿puede ser un problema que haya tres sistemas diferentes en cuanto a ejércitos que además pueden llegar a seis tipos de torneos? (individual-parejas-equipos por un lado y ESDLA-El Hobbit-Middle Earth por otro)**

Bueno, al inicio todos los cambios son difíciles, habrá que ver cómo se van desarrollando los eventos, pero a priori no veo ningún problema en tener 3 libros para hacer listas, al fin y al cabo, el reglamento es el mismo para todos los armies y listas.

### **¿Qué importancia le das al tema artístico en el hobby?**

Si bien soy más jugador que pintor... el tema artístico en nuestro juego forma parte del hobby. No solo el apartado de la pintura, si no la creación de escenografía o trasfondos da mucho a las partidas o torneos. Ver en mesa ejércitos que tienen un muy buen pintado, minis adaptadas a nuestro juego desde otras marcas o incluso modelándolas con masilla dan mucha calidad a las partidas. Igual que dan mucha calidad a los torneos cuando se exponen en una peana escénica acorde al ejército con un trasfondo chulo acompañando la exposición.

**Por último, ¿Quién crees que van a ser los rivales más duros en la nueva Liga de LGDA de 2025?**

Imagino que cualquier jugador que ha clasificado en el top 5 o top 10 de este año puede ser un duro rival el año próximo, aunque este trofeo premia mucho la constancia, así que dependerá también de la cantidad de torneos a los que pueda asistir.



Muchas gracias por responder a nuestras preguntas, que tengas mucha suerte en los torneos en los que participes y nos vemos en las mesas de los torneos en los que puedas participar (y en el post torneo, claro está).

Pues eso esperamos, tener un gran 2025 que comienza en nada con los primeros torneos valederos para la Liga LGDA 2025, en esta edición con los cambios derivados del nuevo Reglamento que todos esperamos que nos hagan unas partidas más interesantes, más competidas y sobre todo más divertidas, y es que El Señor de los Anillos sigue siendo un juego de miniaturas para escaramuzas en el que la diversión prima por encima del resto, por eso nuestra comunidad sigue siendo la mejor.

A disfrutar de 2025, defender el título conseguido y como bien dices, nos vemos en los post y pre torneos, lo mejor de lo mejor.

**L**egamos al final de la temporada 2024 con 8 participantes en Diciembre, una cifra que más o menos ha sido la tónica predominante en este concurso durante todo el año.

En cuanto a los participantes, son los que se han mantenido fieles a El Desafío desde el principio, con algunas faltas por parte de algunos, pero en general se les puede tildar de clásicos, al menos en la edición de 2024.

Sí hay que destacar la vuelta a escena de Deyfrus, que no participaba desde Junio, el resto como mucho que hayan fallado algún mes suelto, o como PabloElBravo, que lo compagina normalmente con El Desafío Escenografía.

En cuanto a las compañías en sí, hemos tenido un par de ellas con figuras de caballería, y comienza la fiebre de Rohan, algo normal si tenemos en cuenta la nueva Caja de Inicio recién llegada.




Tres compañías con Orcos hacen que esta sea la raza predominante este mes, si bien unos son de Mordor y otros de Angmar, mientras hay una de Elfos, de Minas Tirith, Khandianos e incluso de Umbar.

## DICIEMBRE 2024

8 PARTICIPANTES

 <p><b>AKOMACHI</b> ELROND DICIEMBRE</p>	 <p><b>CRUELLO DVILLE</b> KHANDIANOS DICIEMBRE</p>	 <p><b>DEYFRUS</b> RAZGÚSH DICIEMBRE</p>	 <p><b>FEÄNOR</b> ROHIRRIM DICIEMBRE</p>
 <p><b>KARAVATIS</b> ORCOS DE MORDOR DICIEMBRE</p>	 <p><b>PABLOELBRAVO</b> ORCOS DE ANGMAR DICIEMBRE</p>	 <p><b>SANTY_ELTHARION</b> GUARDIA PORTUARIA DICIEMBRE</p>	 <p><b>ZIRUKEY</b> DENETHOR DICIEMBRE</p>

El mes pasado **Akomachi** no tuvo tiempo de acabar su compañía, fue su primera ausencia de todo el año, y pensábamos que en Diciembre tampoco participaría, pero para alegría y sorpresa de todos, aquí tenemos su increíble compañía de héroes Elfos.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA ANILLO	
DICIEMBRE 2024	
	<b>AKOMACHI</b>
	ELROND, LINDIR, CIRDAN, ERESTOR Y ALTOS ELFOS
ELFOS	
	
PUNTUACIÓN TOTAL 192.18	
PINTURA 66.30 PEANA 10.88 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00	

Un Grupo que puede comandar perfectamente Elrond, en sus versiones a pie y montado en un corcel grisáceo.

El esquema de color que usa huye del clásico luminoso y dorado, usando, aunque armadura dorada, también mucho cuero de tono marrón, al que saca un gran jugo con varias tonalidades combinadas con la capa azul turquesa.

Hay que destacar el gran trabajo que realiza a la hora de presentar su compañía, con una explicación de cada héroe al principio.

A Cirdan lo viste de azul con un cinturón en blanco, que hace de punto de luz junto al pelo rubio y la tez clara, mientras que Erestor combina el dorado y el plateado en las armaduras, con un faldón azul y blanco y toques rojos en los mangos de sus espadas.

Para acabar Lindir lleva un traje también azul turquesa con una capa amplia pintada en tonos marrones, haciendo que el cuero envuelva todo, como con Elrond.

Para integrarlo todo en una misma compañía crea hábilmente unas peanas homogéneas, con piedrecillas y algo de césped electrostático en tonos verdes, colocando algunos toques de color en rojo anaranjado en algunos de los protagonistas. Sin duda un trabajo muy bien ejecutado.

Este mes **Cruello Dville** se ha decidido por pintar a los jefes de su ejército del Khand, con el Rey del Khand, en sus versiones montado y a pie, es decir, a pie y sobre un carro tirado por dos caballos negros.




Además, completa la compañía con unos Caudillos, uno a caballo, con corcel blanco para hacerle el contrapunto al Rey, y otra versión a pie.

En esta ocasión sí que se usa el esquema de negro sen telas combinado con los rojos de las banderolas y las armaduras del Rey del Khand.

Destaca el trabajo en las banderolas, con el freehand realizado al pintar los soles característicos de los Khandianos, así como los brillos de los ropajes negros.

En las penas una capa de arena fina pintada en tonos ocre sirve de base para luego colocar algunos matojos verdes y algo de césped electrostático también verde, pero de un tono un poco más amarillento.

Bonita compañía para concluir el año, y quizás el ejército del Khand, o no, ya veremos en 2025.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA ANILLO	
DICIEMBRE 2024	
	<b>CRUELLO DVILLE</b>
	REY DEL KHAND Y CAUDILLOS
KHAND	
	
PUNTUACIÓN TOTAL 186.03	
PINTURA 61.66 PEANA 9.37 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00	

La primera de las compañías de Mordor es una amalgama de tropas al servicio de Sauron, donde destaca poderosamente la figura de Kardhûsh el Incendiario.

**Deyfrus** llevaba mucho sin subirnos un trabajo, y por fin lo ha hecho, consiguiendo con esta compañía que volvamos a creer en sus cualidades con los pinceles.

El Khardûsh es la estrella, pero tampoco se queda atrás Razgûsh o Muzgûr, por ejemplo.




En los tres trabajo con predominio de marrones, algo que nos parece muy acertado, ya que los orcos seguramente usen cuero en sus vestimentas, más que bonitas telas de colores chillones.

El fuego que sale de la mano del hechicero está muy bien trabajado, con sus reflejos en toda la mano y manga.




También se ven unas transiciones muy bien cuidadas en las capas rojas, o unas pieles muy limpias en el manto que cubre a Razgûsh.

Todos tienen la piel verde, pero sin llamar la atención en exceso.

Para completar la compañía tres Merodeadores Orcos a juego con los héroes, y una araña gigante, que pinta en negro dándole un dibujo en azul con acabado blanquecino en articulaciones y lomo de la misma.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA-ANILLO DICIEMBRE 2024	
	<b>DEYFRUS</b>
	KARDHÔSH EL INCENDIARIO, RAZGÛSH, MUZZÛR, ARAÑA Y MERODEADORES DE MORDOR
<b>MORDOR</b>	
	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL 175.60</b>	
PINTURA 60.30 PEANA 7.80 COMPAÑIA 0.00 BONUS 7.50	

La fiebre por Rohan está a punto de llegar, o ha llegado ya, y es que la nueva caja de inicio pensamos que va a conseguir que los caballeros de la Marca comiencen a dominar las llanuras de las mesas de juego, o eso creemos.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA-ANILLO DICIEMBRE 2024	
	<b>FEANOR</b>
	ROHIRRIM A CABALLO
<b>ROHAN</b>	
	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL 194.68</b>	
PINTURA 69.99 PEANA 12.19 COMPAÑIA 5.00 BONUS 7.50	

Para comenzar, **Feänor** ha pintado a cuatro de los valerosos jinetes con sus corceles.

El acabado es magnífico y sobre una mesa deben de dar un espectáculo increíble con esos verdes vivos, esos escudos ejecutados a la perfección y esos marrones en los que hay una cantidad increíble de pinceladas marrones de distintos tonos.

Para los metales ha usado la técnica del Metalizado No Metal, que esgrime con maestría, puesto que obtiene un resultado de lo más coherente y bueno.



Los cueros de los cascos y grebas también destacan, y eso que el conjunto de la compañía ya destaca de por sí.

En los caballos, el pelaje de las monturas está realmente realizado con un juego de luces increíble.

En las peanas opta por cubrirlo todo con arena fina y luego ir añadiendo detalles en cada uno. Unas piedras de buen tañamo en tonos grises y matojos de varios colores,

verdes, marrones, amarillentos, además de algún toque de verde oscuro con espuma. Otra gran compañía.

También ha pintado Orcos el compañero **karavatis**, pero él se ha decantado por tropa básica, nada de héroes, y con mucho colorido.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA ANILLO DICIEMBRE 2024	
<b>KARAVATIS</b>	
	ORCOS DE MORDOR
	MORDOR
	
PUNTUACIÓN TOTAL 192.01	
PINTURA 65.57 PEANA 11.44 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00	

Se trata de un grupo con cinco arqueros, dos con lanza y escudo y otro con espada y escudo.

Como suele hacer, utiliza una amplia gama de colores en la vestimenta de los orcos, así como en las pieles, donde vemos orcos desde verdes hasta marrones o amarillentos.

Hace un buen trabajo con los tonos rojos, mientras abusa de los marrones para que las pieles que visten sean, al igual que hizo Deyfrus, más creíble.

Con tanto colorido podría pensarse que la compañía pueda parecer un batiburrillo de figuras independientes, pero homogeneiza la misma a través de unas peanas que trabaja, según nos dice, al final.

Sobre una capa generosa en algunas de las figuras de arena fina de varios grosores, coloca algo de césped electrostático de tonos verdes y amarillentos, que combina con matojos también de esos tonos, pero con florecillas blancas, y para dar un toque de distinción, algunas piedras que pinta en gris con sus luces llevadas casi al blanco

mediante la aplicación de pinceles secos.

Con esta compañía concluye un año con una sola falta y sigue sumando compañías a sus estanterías.

La última compañía de Orcos es la de **PabloElBravo**, que ha pintado una de seres llegados desde Angmar. Para ello ha tirado de las miniaturas de los Orcos de Morannon y ha huido hábilmente de los colores rojos vivos en sus telas, consiguiendo que parezcan distintos de esta forma.




Destaca por encima de todo el trabajazo en las caras de los orcos, el cómo en tan pequeña superficie es capaz de sacar tanta expresividad con pinceladas minúsculas y cuidando muy mucho aspectos como los ojos o las bocas.

La cara del orco cabezón de piel verde es para babear.

Luego unas armaduras negras, muy oscuras, reciben un perfilado en los bordes que las hacen parecer más que oxidadas y mohosas, dándoles un aspecto aún más lúgubre. En las telas hay poca claridad y mucha oscuridad.

Por último, y para hacer destacar a las figuras sobre las bases, hace que estas partan de una base oscura de arena muy fina pintada en tonos marrones casi negros, y sobre esta base aplica nieve artificial, otorgándoles un punto de luz sobre tanta oscuridad, que luego, al ver la compañía en su conjunto, combina muy bien con las pieles de los orcos.

Otra preciosidad de compañía para este mes de PabloElBravo.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA ANILLO DICIEMBRE 2024	
	<b>PABLOELBRAVO</b>
	ORCOS DE ANGMAR
	ANGMAR
	
PUNTUACIÓN TOTAL 195.54	
PINTURA 70.04 PEANA 10.50 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00	

No ha faltado en todo el año a la cita mensual con El Desafío, y además, con alguna excepción contada, siempre con miniaturas nuevas, con tropa que Games Workshop ha dejado a un lado, rescatando nuevas ideas y sembrando para una versión del juego que cada vez es más atractiva.




**Santy\_Eltharion** sigue siendo el fijo en El Desafío y uno de los clásicos del concurso.

Este mes nos traía, fiel a sus principios, nuevas tropas llegadas desde los puertos de Umbar. Por un lado, seis Guardias Portuarios, y por otro cuatro Propagadores del Culto.




En los primeros destaca esa combinación de dorados y blancos, con las armaduras en ese material, consiguiendo infinidad de matices con lo que parecen lavados. Mientras en las telas el uso del blanco bajo la armadura le hace parecer un reflejo de luz. Completan el trabajo la banderola en azul y blanco, y pequeños reflejos plateados bajo el dorado.

Para los Propagadores del Culto usa túnicas en negro con reflejos que parecen ir hacia el lila, con detalles en dorado de nuevo y un poco de rojo en las máscaras y guantes. Sin duda le dan un aspecto respetable y a temer.

En las peanas un terreno seco, quizás simulando una playa, con arena en algunos sitios craquelada, y unos matojos en tonos amarillentos para unificar la compañía.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA ANILLO	
DICIEMBRE 2024	
	<b>SANTY ELTHARION</b>
	GUARDIA PORTUARIA DE UMBAR Y PROPAGADORES DEL CULTO
<b>UMBAR</b>	
	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL 170.37</b>	
PINTURA 60.06 PEANA 10.31 COMPAÑIA 0.00 BONUS 0.00	

Para acabar el año y apuntalar el título, **Zirukey** debía presentar compañía este mes, y así lo ha hecho, pintando a Denethor acompañado por una guarnición de la Guardia de la Ciudadela.

<b>EL DESAFÍO</b> GUERRA ANILLO	
DICIEMBRE 2024	
	<b>ZIRUKEY</b>
	DENETHOR Y GUARDIA DE LA CIUDADELA
<b>GONDOR</b>	
	
<b>PUNTUACIÓN TOTAL 198.81</b>	
PINTURA 71.62 PEANA 12.19 COMPAÑIA 05.00 BONUS 10.00	

Ha continuado con el uso del Metalizado no Metálico, pero en esta ocasión el trabajo ha sido aún mayor, ya que la cantidad de armadura en las figuras de la guardia es muy grande, por lo que puede exhibir aún más su pericia con este recurso pictórico, y bien que lo ha hecho.

Capas blancas para los soldados, combinadas con cueros en los faldones, rematados con ribetes en amarillo, todo combinado con el plateado de cascos, corazas o espinilleras, logrando unas figuras claras. Muy buen trabajo en las caras y en detalles como las luces en las armas.











Y Denethor, que para rizar el rizo, se dispone a desenvainar su espada junto a una antorcha encendida y tirada al suelo, lo que hace que reciba reflejos de fuego por todo el cuerpo, y claro, con una ejecución muy profesional.

En las peanas ha trabajado sobre la idea de un empedrado con algunos elementos vegetales para dar un poco de color al conjunto, sin estridencias, pero añadiendo ese toque de atención a la base también.

Las peanas le han dado la victoria a **Zirukey** sobre PabloElBravo en este último mes de 2024, con Feñor al

acecho, muy cerca con sus maravillosos Rohirrim, y Akomachi y karavatis también por encima de los 190 puntos totales.

Rozando esa puntuación el trabajo de Cruello Dville con una de sus mejores entradas en el año, habiendo participado en todos los meses, al igual que un Santy\_Eltharion que este mes no subió avances y sumó menos que otros. Ambos podrían haber estado más arriba de contabilizarse todos los puntos del año, sin seleccionar las 9 puntuaciones más altas del mismo, como se hacía hace unas ediciones.

EL DESAFÍO		
DICIEMBRE 2024		
	ZIRUKEY	198.81
<b>EL DESAFÍO</b> <small>QUEBRA-ANILLO</small> DICIEMBRE 2024		
	ZIRUKEY	
	DENETHOR Y GUARDIA DE LA CIUDAD DE LA GONDOR	
		
PUNTUACIÓN TOTAL 198.81		
PINTURA 71.62 PEANA 12.19 COMPAÑIA 05.00 BONUS 10.00		
	PABLOELBRAVO	195.54
	FEÑOR	194.68
	AKOMACHI	192.18
	KARAVATIS	192.01
	CRUELLO DVILLE	186.03
	DEYFRUS	175.60
	SANTY_ELTHARION	170.37

**F**inalmente, el ganador de El Desafío de este año 2024 ha

sido el compañero **ZirukeY**, que ha participado todos los meses, con muchísima calidad en todos sus trabajos, tanto que sus puntuaciones sacrificadas están en torno a los 190 puntos (189.92, 193.00 y 189.29), demostrando el nivelazo que ha presentado al concurso durante la docena de diferentes capítulos.

Pero no por ello ha apabullado al resto de competidores, y es que, tras doce meses, con nueve de ellos seleccionables, la ventaja que ha logrado al final del año es solamente de 20 puntos sobre Akomachi, que también ha mostrado una gran regularidad, fallando solamente un mes (noviembre) y eliminando así mismo dos puntuaciones muy altas (188.03 y 191.52).



En el tercer escalón del concurso de este año ha estado karavatis, que se ha quedado a 55 puntos del ganador también habiendo fallado solo en una ocasión (octubre), y habiendo sacrificado un 184.49 y un 188.94.

El cuarto y quinto puesto son para otros dos de los más regulares, Cruello Dville y Santy\_Eltharion, que con doce trabajos a lo largo del año cada uno demuestran que la regularidad es complicada, pero da sus frutos, y como hemos dicho, si sumaran todos los meses, subirían algunas posiciones, pudiendo estar Cruello Dville en el segundo puesto.

Ocho participantes por encima de los 1000 puntos, y un total de 19 usuarios que al menos en una ocasión han tenido a bien ser partícipes de El Desafío, un concurso que en su Décimo Quinta edición corona a ZirukeY por primera vez, y quién sabe si no es el principio de una saga, en todo caso, esperamos que en este recién estrenado 2025.

EL DESAFÍO		
CLASIFICACIÓN GENERAL		
	ZIRUKEY	1780.44
	AKOMACHI	1760.28
	KARAVATIS	1724.63
	CRUELLO DVILLE	1653.70
	SANTY_ELTHARION	1582.62
	PABLOELBRAVO	1395.13
	FEANOR	1332.20
	ALEX MR	1157.18
	NARSIL	911.42
	DEYRUS	530.49
	CHEDUNITA	386.76
	JAVI PORTILLO	375.11
	PEPEPARPAL	366.19
	SWAGGY_M	341.71
	SUSOHIR	196.21
	AMASMINIS	178.02
	AKHERASIL	175.90
	ENRIQUE SH	173.90
	JAVI LEESSAR	173.25

P

ara acabar el año tres fueron los usuarios que se presentaron al concurso de El Desafío Personalizado, con

tres propuestas similares, usando miniaturas de marcas alternativas a las oficiales de Games Workshop.

No hubo conversiones en esta ocasión a excepción de algún cambio de cabeza o añadidos de escudos en la compañía presentada por karavatis.

Acabamos el año por tanto de una forma light, pero sin duda ha sido un buen primer año en este nuevo concurso que esperamos nos de muchas más alegrías en 2025.

# DICIEMBRE 2024

3 PARTICIPANTES

 <p><b>KARAVATIS</b> ORCOS DE MORDOR DICIEMBRE</p>	 <p><b>SANTY_ELTHARION</b> PROPAGADORES DEL CULTO DICIEMBRE</p>	 <p><b>ZIRUKEY</b> GUARDIA DE LA CIUDADELA DICIEMBRE</p>
--	---	--



GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
DICIEMBRE 2024	
KARAVATIS	
ORCOS DE MORDOR	
MORDOR	
	
PUNTUACIÓN TOTAL	168.60
CONVERSIONES 0.00 ACABADO 38.60 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 4.00 BONUS FOTOS 10.00	

Normalmente el compañero **karavatis** realiza conversiones en sus miniaturas, ya sean oficiales o no, casi siempre hace algún tipo de personalización mediante cambios de armas, cortes de miembros, cabezas, esculpido en masilla, etc, sin embargo para acabar el año simplemente ha optado por usar miniaturas de otras marcas, concretamente diseños de Khurzluk Miniatures impresos por Liberto Studio, y con el añadido de un orco con arco que no recuerda la marca, pero que adquirió en las FreakWars de 2023.

Se trata de miniaturas con poses dinámicas a las que en algún caso ha añadido escudo o ha cambiado las cabezas por otras que tenía guardadas para usar en una ocasión como esta.

Luego un pintado adecuado hace que todo quede mucho más uniforme y los cambios en las dimensiones o del tipo de miniatura pase más desapercibido y homogeneice la compañía.

Además de eso como siempre nos ha obsequiado con un trasfondo en forma de historieta de su compañía, que

pasamos a reproducir a continuación.

#### “La Flecha Oscura

La neblina de la mañana cubría el suelo como una manta de sombras, mientras los ecos de la guerra retumbaban a lo lejos. En las montañas que formaban la frontera entre Mordor y las tierras desoladas del este, un grupo de orcos se encontraba en silencio, observando el horizonte. Su líder, Khulong, un orco de piel verdosa y mirada penetrante, les observaba con atención, sabía perfectamente el estado de su compañía, cansados tras una dura noche en la que habían sido masacrados por los humanos, pero ahora tocaba venganza, y la se la iba a tomar ya.

Habían escuchado una avanzadilla que salía de la ciudad humana, y se estaban adentrando en el bosque, así que allí estaban ellos, escondidos y preparados para asaltarlos y eliminarlos.

Khulong no era como los demás orcos. Mientras la mayoría de su especie se destacaba por su brutalidad y tamaño, él sobresalía por su destreza con el arco y su astucia en el combate. Además su origen era un misterio para los otros orcos, y su físico hacía que algunos hablaran que era un orco de Moria, de las profundidades oscuras donde los orcos y enanos se habían enfrentado en el pasado, si bien tenía un tamaño mucho mayor a los otros orcos de Moria que habían llegado a esta zona. Sin embargo para su tropa el origen de Khulong importaba poco. Lo único que sabían era que su flecha nunca fallaba y sabía cómo conseguir la victoria, además de poner pies en polvorosa cuando era necesario, como la noche anterior, de no haber sido por su orden de repliegarse todos arderían en las piras de fuego que habían hecho a la madrugada los Hombres de Gondor.

El sol estaba por ascender cuando Khulong alzó la mano, señalando a su banda que se preparara. Los orcos, todos expertos en el uso del arco largo, se agacharon rápidamente en la maleza, camuflándose entre los arbustos y las rocas. Cada uno ajustó su flecha, y la tensión creció en el aire. Sabían que el enemigo estaba cerca. Eran cuatro los orcos que acompañaban aún a Khulong, el resto del grupo al que fueron escoltando había perecido la noche anterior.

- ¿Cuántos pueden ser?- gruñó Kragh, un orco con cicatrices profundas en el rostro, que usaba un casco metálico con un mechó de pelo de wargo gris en la coronilla, un gran arquero, mientras observaba a través de un hueco entre las rocas.
- Tres o cuatro tal vez- , respondió Gruk, sin apartar los ojos del horizonte. "Y están distraídos. No saben que estamos aquí."
- ¿Atacamos ya Khulong?- preguntó Gruk, que era conocido por su impaciencia y su amor por la violencia, además de por su puntería, se puede decir que tras Khulong era el mejor arquero del grupo.



KHULONG



KRAGH



HÍROLG



GRUK



ASSHAZ

Khulong no respondió de inmediato. Su mente trabajaba a una velocidad inhumana, calculando cada detalle, cada ángulo, cada posible resultado. Finalmente, habló con voz grave:

- Un momento, no estoy seguro del todo. Esperemos un poco más, quiero verles la cara antes de atacarles.- Contestó sin pestañear, estaba escudriñando la espesura del bosque para verlos.
- Tranquilos, son nuestros.- Dijo poco después. – Son tres orcos, deben haberse escondido muy bien para seguir vivos.

En efecto, momentos después tres orcos con cara de muy cansados llegaban a la zona donde estaban emboscados los arqueros, un estrechamiento en el sendero que obligaba a todo caminante a rodear una gran piedra, impidiendo la visibilidad tras ella, ahí es donde estaban colocados todos para el ataque.

- Bienvenidos, subid con nosotros.- Dijo Khulong poniéndose a la vista para evitar que los caminantes salieran huyendo.
- Gracias.- Dijo el que portaba una espada y un escudo. Vestía con ropa roja y llevaba un casco de cuero con adornos plateados.- Soy Juorg, y estos Bröng y Hozzog.- siguió mientras un orco de cara verde y rechoncha asentía cuando nombró al primero, y otro con casco de pinchos y escudo de madera decorado con el Ojo de Sauron cuando dijo el segundo. Ambos llevaban lanzas, y los tres parecían haber salido de un verdadero infierno hacía poco.

Tras las presentaciones, los tres recién llegados les dijeron que los estaban siguiendo un grupo reducido de humanos, les llevaban una ventaja de unos minutos, a lo que Khulong respondió que los atacarían, ya que habían dicho que eran como ocho o nueve solamente, así que volvieron a colocarse en posición de sorpresa, ahora con tres efectivos más, que se escondieron en el recodo que hacía luego el sendero al girar tras la piedra, un lugar más efectivo para atacar cuerpo a cuerpo.

Pronto comenzaron a escuchar pasos y algunos susurros a lo lejos, todos se apresuraron a tensar sus arcos con las flechas de emplumado rojo y negro listas para disparar, a la señal de Khulong, claro.

Por fin los Hombres de Gondor llegaron al recodo, iban en silencio, en fila, con el que parecía el líder en segundo lugar, Khulong lo miró y comprobó que lo más sensato sería acabar primero con ese para crear más caos, y que el resto fuese a por los demás, eran unos ocho, si bien no se veía del todo la fila, pero no muchos más.

Esperó a que se acabara la fila, bien son 9, y entonces comenzó el ataque sorpresa.

La flecha de Khulong cruzó el aire, y en un destello de luz, alcanzó al líder de los exploradores, quien cayó al suelo sin un sonido. El grupo de Gondor reaccionó en segundos, pero ya era demasiado tarde. Las flechas orcas llovieron sobre ellos, atravesando carne y armadura con la misma facilidad con la que un cuchillo corta la tela. En apenas unos segundos habían caído cinco de los nueve, y los otros cuatro se miraban sin saber qué hacer, en ese momento los tres recién llegados salieron de su escondite para acabar con esos tres indecisos. El caos se desató rápidamente. Los orcos, con su incomparable destreza, se deslizaban entre las rocas y los árboles, disparando sin cesar. Khulong estaba en el centro de todo, como un espectro, dirigiendo el ataque con precisión mortal.

Juorg, que había estado esperando su oportunidad, corrió hacia uno de los enemigos, un joven explorador que intentaba escapar. El orco lo alcanzó en pocos segundos, lo derribó con un golpe brutal y le clavó su espada en el corazón. Mientras la sangre brotaba, el orco sonrió, disfrutando del trabajo sucio que siempre le había gustado.



Cuando el último explorador de Gondor cayó al suelo, el bosque quedó en un silencio sepulcral, roto solo por el eco distante de los gritos ahogados que ya se desvanecían. Khulong avanzó hacia el cuerpo del líder caído, inspeccionándolo con cuidado. Su flecha se había incrustado justo entre las placas de la armadura, atravesando el corazón con una precisión quirúrgica. No pudo evitar sentir un destello de orgullo, aunque efímero.

- Buen disparo.-, murmuró Juorg mientras limpiaba la sangre de su propia daga.  
- Siempre lo es.-, respondió Khulong sin emoción, arrancando la flecha del cadáver. Observó el filo ennegrecido por el veneno que cubría cada una de sus flechas.- El veneno hizo su trabajo antes de que llegara el dolor. No sufrió mucho. Una lástima para él.

Juorg, que todavía lamía la hoja de su daga con un retorcido deleite, soltó una carcajada. - Demasiado rápido para mi gusto. Me gusta verlos retorcerse un poco más, sobre todo tras lo de anoche.

Khulong no respondió. Había una diferencia fundamental entre él y el resto, una que, aunque tácita, era imposible de ignorar. Mientras que Juorg y muchos otros orcos se deleitaban en la crueldad por placer, Khulong veía la violencia como un medio para un fin. La muerte era eficiente; no necesitaba adornos innecesarios.

- Recuperen las flechas y desháganse de los cuerpos, escóndanlos lejos del sendero, cuanto más tarden en darse cuenta que falta la avanzadilla, mejor para nosotros.- ordenó Khulong y sentenció con un sombrío:- No debemos dejar rastros.

Los orcos obedecieron rápidamente, moviéndose como una máquina bien aceiteada. Cada uno sabía exactamente qué hacer: arrancar las flechas de los cadáveres, borrar las huellas en el suelo, y llevar los cuerpos hacia una grieta cercana donde quedarían ocultos.




Mientras trabajaban, Khulong se acercó a una roca que daba vista al valle más allá. Desde allí, podía ver el camino que los exploradores habían estado recorriendo. Era un camino poco transitado, un atajo que conectaba las fronteras de Gondor con las tierras desoladas. Una ruta peligrosa, pero necesaria para aquellos que buscaban moverse rápidamente. Seguramente sabían que algunos orcos habían escapado de la matanza del día anterior, y ahora se dedicaban a cazarlos como animales, pues estos nueve ya no cazarían más, pensó.”

Nuevas tropas para nuestros ejércitos los que trae una vez más **Santy\_Eltharion**, engrosando en esta ocasión las fuerzas de los puertos de Umbar.

Ni más ni menos que dos nuevas opciones, por un lado unos Propagadores del Culto que vienen a ser, o al menos eso parecen, unos monjes del este, con sus túnicas largas y caretas en la cabeza.

El pintado en negro con caretas doradas realza a unas miniaturas que imponen respeto ya de por sí.

Y luego unos cuantos de guardias de la Guardia Portuaria de Umbar, una suerte de guerreros de élite impresos a partir de diseños de Medbury Miniatures.

GUERRA-ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
DICIEMBRE 2024	
	SANTY_ELTHARION
	GUARDIA PORTUARIA DE UMBAR Y PROPAGADORES DEL CULTO
UMBAR	
	
PUNTUACIÓN TOTAL	152.30
CONVERSIONES 00.00 ACABADO 36.30 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 00.00 BONUS FOTOS 0.00	

GUERRA-ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
DICIEMBRE 2024	
	ZIRUKEY
	DENETHOR Y GUARDIA DE LA CIUDADELA
GONDOR	
	
PUNTUACIÓN TOTAL	167.00
CONVERSIONES 0.00 ACABADO 41.00 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 0.00 BONUS FOTOS 10.00	

Por su parte **Ziruke** ha recurrido a Davale Games para su Guardia de la Ciudadela y su Denethor, unas miniaturas con poses bastante estáticas, ya que son guardia deben guardar la compostura. A pesar de las posiciones esculpidas, son figuras de una gran calidad que para nada tienen que desmerecer junto a las oficiales, y es que Davale sigue ofreciendo un producto de una calidad superior en su gama para El Señor de los Anillos, sin duda un acierto optar por estas miniaturas para engrosar el ejército de Minas Tirith.

**E**l trasfondo que os hemos enseñado ha hecho que de


nuevo **karavatis** logre ser el que más puntos acumule en este mes de diciembre, ya que aventaja en solo 1.60 a Zirukey, que no ha presentado esa historieta que añade hasta 4 puntos (los logrados por karavatis).

En la Clasificación General final de El Desafío Personalizado karavatis acumula 1824.33 puntos, logrando el primer puesto por delante de un Zirukey que lo ha luchado hasta el final y acaba con 1603.73, con el fiel Santy\_Eltharion en tercer puesto con 1368.29.




Desde el principio **karavatis** ha optado por sumar puntos por todas las vertientes posibles, haciéndose con bonus de puntos por los trasfondos, además de acumular otro buen puñado por ir realizando conversiones clásicas en las miniaturas, un combo que le ha reportado hasta 9 de las 12 victorias parciales posibles.


**EL DESAFÍO PERSONALIZADO**

**DICIEMBRE 2024**



	<b>KARAVATIS</b>	168.60
---	------------------	--------

GUERRA ANHELO  
**EL DESAFÍO PERSONALIZADO**  
DICIEMBRE 2024

	<b>KARAVATIS</b>
	ORCOS DE MORDOR
	MORDOR



PUNTUACIÓN TOTAL	168.60
CONVERSIONES 0.00 ACABADO 18.60 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 4.00 BONUS FOTOS 10.00	

	<b>ZIRUKEY</b>	167.00
	<b>SANTY_ELTHARION</b>	152.30

EL DESAFÍO PERSONALIZADO		
CLASIFICACIÓN GENERAL		
	<b>KARAVATIS</b>	1824.33
	<b>ZIRUKEY</b>	1603.73
	<b>SANTY_ELTHARION</b>	1368.29
	<b>ALEX MR</b>	672.02
	<b>CRUELLO DVILLE</b>	567.12
	<b>PABLO EL BRAVO</b>	372.05
	<b>CHE DUNITA</b>	359.66
	<b>DE YFRUS</b>	345.00
	<b>JAVI PORTILLO</b>	344.78
	<b>NARSIL</b>	340.76
	<b>FEANOR</b>	307.83
	<b>AKOMACHI</b>	180.42
	<b>AKHERASIL</b>	150.75
	<b>SWAGGY M</b>	146.78
	<b>ENRIQUE SH</b>	136.20

**E**l único participante en El Desafío Escenografía de este bimestre de Noviembre-Diciembre ha sido Cruello

Dville, que sigue fiel a todos y sigue aumentando su escenografía para montar una señora mesa de juego en cualquier momento, y cada vez con más posibilidades.

Es de agradecer su esfuerzo durante todo el año para seguir inventando escenografía y ejecutándola como él la hace, demostrando que con pequeños elementos se puede conseguir al final un resultado de lo más bueno.



Y aunque no le valga para ganar el concurso, ya que puntúan solo los cinco mejores resultados, con lo que no logra alcanzar a PabloElBravo, sí es digno de reconocer su constancia y su buen trabajo para con todos, a los que nos ofrece no solo unos resultados sorprendentes, sino también una cantidad de información al respecto grandiosa, ya que suele documentar casi todos los pasos que va dando para crear semejantes trabajos.



# EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2024

GUERRA ANILLO



## CRUELLO DVILLE



BOSQUES

LA TIERRA MEDIA



PUNTUACION TOTAL 182.88

PINTURA 61.63 TRABAJO 12.25 BONUS 10.00

Podríamos decir que **PabloElBravo** se está convirtiendo en el Arquitecto de La Tierra Media debido a los trabajos que mes a mes o cada dos meses, nos trae a El Desafío Escenografía.

Se encuentra trabajando desde el comienzo del año en Moria, y tras hacer un par de las puertas de la mina y el famoso Puente de Khazad Dum, en esta ocasión se embarcó en levantar la Sala de las Columnas para adosarla a los anteriores trabajos, en lo que es toda una maqueta de Moria.

Como siempre ha ido subiendo fotos de todo el proceso de construcción, dando información detallada por si alguien se atreve con hacerlo también, pudiéndole servir más que de guía e inspiración.

Partía de unas columnas impresas en 3D, para a continuación hacer varios moldes con papel aluminio que unirán este módulo con los otros.

También fabricó con resina y moldes el suelo de la sala, en varias plaquetas que irían luego unidas también con algo de pasta de modelar.

Como no estaba contento con el resultado al unir este módulo a los anteriores, decidió hacer una sección en ángulo para que no tapase la parte inferior, donde ha colocado el Puente de Khazad Dum.

unas cuantas capas de grises claritos, casi blancos, mientras en el suelo sí que estuvo trabajando con paciencia, al decantarse por hacer cada loseta de piedra de forma individual y haciéndole los degradados necesarios e incluir un poco de color para que no quedase tan monótono y tan gris.

El resultado vuelve a ser una maqueta totalmente espectacular, y si aquí os mostramos únicamente tres fotografías no os podemos más que pedir que paséis por la web y veáis todas las fotos que ha colgado el compañero de esta verdadera maravilla.

**E**l ganador de la edición de este año se había resuelto hace un par de meses cuando **PabloElBravo** lograba

su cuarto triunfo consecutivo en El Desafío Escenografía, habiendo dejado escapar solo capítulo inicial, a manos de Dioramabox, y por menos de un punto, quedaba por ver las puntuaciones finales.

Cruello Dville lograba subir seis puntitos más para irse por encima de los 900, pero quedando a más de cien del ganador, eso sí, si se contabilizaran los seis bimeses habría sido el ganador, claro que lo mismo entonces PabloElBravo se habría visto obligado a traernos otro trabajo en este último tramo, quién sabe.

El tercer puesto ha sido para Hidrojen, que ha superado por apenas cuatro puntos a Deyfrus, mientras que Dioramabox queda en quinta posición con su triunfo en Enero-Febrero y karavatis es sexto a diez puntos de éste, cerrando la participación de este año.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		
DICIEMBRE		
	PABLOELBRAVO	1013.74
	CRUELLO DVILLE	903.57
	HIDROJEN	368.70
	DEYFRUS	364.52
	DJORAMABOX	200.96
	KARAVATIS	190.74

De cara al nuevo año querríamos potenciar este juego, sobre todo en lo que se refiere no a trabajos tan excepcionales como los que ha realizado PabloElBravo u otros participantes, sino con elementos escenográficos más pequeños o modestos, pero que sin duda también son tan o más importantes a la hora de jugar.

Claro que una cosa son nuestras intenciones o anhelos, y otra la realidad, donde puede que sigamos con grandes mesas – expositores, en vez de marcadores de escenarios o peanas escénicas para los concursos de pintura, personalizado, etc de los torneos, una opción que a punto ha estado de desdoblarse el concurso para la edición de 2025, sin embargo, por ahora todo estará dentro de este concurso, al menos un año más.

MASTERMINI

DICIEMBRE 2024



MINIATURA DE LA OSCURIDAD

# MASTERMINI 2024

**E**n el último MasterMini de 2024 buscábamos algo sencillo, una miniatura de la Oscuridad, para que quien quisiera pudiese participar, y cinco fueron los usuarios que tuvieron a bien subir sus trabajos acabados a tiempo, y eso que faltó el Durbhûrz de amas.minis.

La primera mini subida fue un Orco de Angmar de PabloElBravo, que nos sorprendió a todos con un acabado oscuro, muy oscuro, aunque eso sí, perfectamente ejecutado. Con armadura muy negra pero con el perfilado brillante, un gran trabajo como siempre.

JOHN\_RAMBO no iba a ser menos y su Cazador Orco en wargo llegó unos días más tarde, destacando el lavado sobre la armadura y escudos del orco, además del pelaje de la montura. Swaggy\_M pintó a Saruman a caballo, una miniatura complicada de pintar, ya que la tenemos todos en la memoria, no es como un orco normal. Aún así logró un resultado muy bueno, con un corcel negro con luces muy bien ejecutadas y un Saruman más que reconocible.

Luego era karavatis el que subía a su Orco de Mordor con arco. Una miniatura alternativa donde da rienda suelta a los marrones en los cueros y a los verdes en la piel, logrando otra miniatura de gran categoría y que le dio el triunfo por décimas. El último en subir fotos de su miniatura fue Deyfrus con un Razgush al que sacó mucho jugo con un pintado también oscuro, y es que este mes era lo que tocaba. Grandísimo trabajo en la capa roja.



LA  
GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

KARAVATIS

Quedaba un solo mes para acabar con El Desafío Total, y todo estaba aún por decidir, y es que a

diferencia del resto de Concursos que organiza La Guerra del Anillo, en El Desafío Total no se excluye ningún mes, se pueden sumar hasta doce puntuaciones al año, por lo que karavatis aún no tenía el título de ganador, puesto que Zirukey podía sumar.

EL DESAFÍO TOTAL			DICIEMBRE			
			EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	MASTERMINI
	KARAVATIS	545.16	192.01	168.60		184.55
	PABLO EL BRAVO	379.45	195.54			183.91
	CRUELLO DVILLE	368.91	186.03		182.88	
	ZIRUKEY	365.81	198.81	167.00		
	DEYFRUS	358.38	175.60			182.78
	SANTY ELTHARION	322.67	170.37	152.30		
	FEÑOR	194.68	194.68			
	AKOMACHI	192.18	192.18			
	SWAGGY_M	182.25				182.25
	JOHN RAMBO	180.00				180.00



# LA GUERRA DEL ANILLO LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA



## EL DESAFÍO

ORCOS DE ANGMAR - PABLO EL BRAVO