

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

13
FEB
2024



CONCURSOS FEBRERO

Cada dos meses nos congratula exhibir en nuestras páginas y en la web el resultado de El Desafío Escenografía, en Febrero tocaba. Ya teníamos ganas de esas magníficas escenografías. Este mes han sido cuatro las que se han presentado, y ha habido, como suele ser habitual en este concurso, una auténtica maravilla. Ha sido muy complicado decidir el ganador, se nota la calidad que hay en este concurso, que vuelve a deleitarnos con grandísimos trabajos.

Otro concurso que parecía un tanto decaído pero que ha resurgido es el MasterMini, en el que también han sido cuatro los participantes, que nos han traído a un Orco como resultado del trabajo de todo un mes. Cuatro orcos de diferentes razas que han luchado por ser el mejor trabajado, sin duda también muy ajustada ha estado la lucha para decidir al ganador.

El Desafío Personalizado va entrando poco a poco en faena, y este mes de Febrero la participación ha ascendido a cinco usuarios que han trabajado compañías con figuras alternativas a las oficiales de Games Workshop. Un lujo tener estos trabajos por aquí, y además unas cuantas conversiones, con las que se consiguen los puntos necesarios para quedar por delante de los que simplemente nos muestran otras opciones. Esperamos que la participación siga aumentando, no es tan complicado meter miniaturas impresas en 3D en los tiempos que corren.

Para El Desafío hemos tenido 9 compañías este mes, con variedad de razas y pueblos, desde un par de presencias de Elfos, a Orcos de Mordor o montados en wargo, pasando por los Hombres del Este que no han faltado a la convocatoria, al igual que los Carros Khandianos, digamos que el Este ha estado muy presente en este segundo mes de 2024. Pero también hemos tenido hombres de Minas Tirith, una amplia muestra de los héroes de la Ciudad Blanca, así como un Balrog, sí, un auténtico Demonio de las Profundidades que ha hecho las delicias de todos.

Por último hablaremos de El Desafío Total, que sigue de forma silenciosa acumulando puntos, y demostrando que en un solo mes puedes darle la vuelta a todo y ponerte arriba en esta clasificación en la que suman todos los concursos, sin duda una forma interesante de poder picarte con algún amigo.

En este Febrero bisiesto que nos ha vuelto a regalar un día, como cada cuatro años, hemos tenido una gran participación y unos trabajos de mucha calidad para satisfacción de todos.

Y aquí tienes el resumen de todo lo acontecido en los cinco concursos de La Guerra del Anillo, esperamos que sea de tu agrado y puedas disfrutar con la lectura amena y entretenida de lo realizado por un puñado de amantes del mundo creado por Tolkien, y que tan buenos ratos nos está dando.

Quizás sea la hora de ir proponiendo algún otro concurso, esta vez más de redactar que de pintar... incluso con la inteligencia artificial en todo su auge, podría ser el momento de lanzar un Desafío de Relatos o Trasfondos... atento a los próximos números por si nos decidimos a ofertar una nueva aventura con la que sumar a www.laguerradelanillo.com

EL DESAFÍO

FEBRERO 2024

9 PARTICIPANTES

AKOMACHI



CARROS KHANDIANOS

FEBRERO


ALEX MR



ELFOS

FEBRERO

CRUELLO DVILLE



HOMBRES DEL ESTE

FEBRERO

KARAVATIS



ORCOS DE MORDOR

FEBRERO

NARSIL



TROPA MINAS TIRITH

FEBRERO

PABLOELBRAVO



BALROG

FEBRERO


PEPEPARPAL



JINETES DE WARGO

FEBRERO

SANTY_ELTHARION



TRIBUS LOSSTOTH

FEBRERO




ZIRUKEY



ELFOS

FEBRERO

Como hemos adelantado, hasta nueve participantes lograron entregar a tiempo sus compañías para El Desafío, todos los que comenzaron han logrado terminar en este mes de 29 días. Y nos han traído un muestrario bastante

EL DESAFÍO GUERRA ANILLO	
FEBRERO 2024	
	ALEX MR
	ELFOS GALADHRIM
	ELFOS
	
PUNTUACIÓN TOTAL	197.32
PINTURA 71.22 PEANA 11.10 COMPAÑÍA 5.00 BONUS 10.00	

completo de razas y variedades, quizás solo hemos echado en falta algún enano, cosa que no ocurría desde hacía tiempo, puesto que hasta hace poco parecían estar muy de moda.

Alex Mr ha pintado una compañía de Elfos Galadhrim usando la técnica que tan bien domina del Metalizado no Metálico (MNM), y aunque ha pintado Elfos Galadhrim, los ha acabado con un esquema diferente, un poco diferente, ya que los metales lucen dorado, pero en las telas se ha ido a una inusual combinación de verdes y azules.




Un trabajo limpio y que según sus propias palabras no era un trabajo top, sino un nivel medio... bendito nivel medio pensará más de uno. Y es que aunque para él sea un nivel medio, para muchos de nosotros sería toda una experiencia poder dejar así a los elfos.

En las peanas una base de tierra marrón oscura queda llena de luz y color con matojos verdosos y unas florecillas rojas que hacen el contrapunto perfecto para los verdes, azules y dorados. La verdad es que la compañía le ha quedado de lujo una vez más, y seguimos babeando con todos y cada uno de los trabajos del compañero Alex Mr.

Por su parte el ejército del Khand de **Akomachi** sigue creciendo, y si el mes pasado nos traía a los Variags, todos esperábamos para este mes tropa de infantería, pero nos sorprendió a todos nada empezar el mes cuando anunciaba un par de Carros Khandianos... ¿qué será lo que nos tiene preparado para Marzo? ¿El Carro del Rey del Khand?.

Según el mapa de la región y su proximidad a Harad, lo más probable es que Khand fuera una tierra seca y árida cubierta de desierto. Su geografía es poco conocida, aunque podría constituir una pradera seca o un desierto arenoso, con escasa vegetación y recursos. Los Variags habían aprendido a adaptarse a estas duras condiciones, y habían desarrollado una cultura nómada que les permitía desplazarse en busca de pastos para sus caballos y rebaños. Los Variags eran un pueblo fuerte, con una complejión atlética. Eran expertos jinetes y arqueros, y sus carros de combate eran temidos por sus enemigos. Su armamento incluía espadas, lanzas, hachas, arcos y flechas. Khand estaba, al menos en la Tercera Edad, bajo la influencia de Mordor y era bien conocido por suministrarle caballos al señor oscuro.

El carro Khandiano es una unidad de choque poderosa. Está tirado por dos caballos fuertes y rápidos. El conductor del carro suele estar equipado con una armadura pesada, un hacha de mano y media, una daga y, opcionalmente, un arco. Los carros khandianos son vehículos estables que permiten al conductor usar el arco de la misma forma que si estuviera en tierra firme otorgando una ventaja importante en el combate a distancia. Los arqueros expertos prefieren usar el carro para desplazarse por el campo de batalla disparando flechas a entrar en combate directo cargando con el carro contra las unidades enemigas.

EL DESAFÍO GUERRA ANILLO	
FEBRERO 2024	
	AKOMACHI
	CARROS KHANDIANOS
	KHAND
	
PUNTUACIÓN TOTAL	193.61
PINTURA 66.91 PEANA 11.70 COMPAÑÍA 5.00 BONUS 10.00	

También ha sido una continuación del mes anterior la propuesta de **Cruello Dville**, que también sigue mirando al Este, pero en este caso a los dorados Easterlings, de los que nos trae una compañía de feroces Guerreros equipados con escudos.

Los escudos de los Hombres del Este, junto con los de los Elfos del Bosque negro, son de los más bonitos de la gama, y permiten el lucimiento del pintor, siempre y cuando se tenga mano, claro está.

Y Cruello Dville sigue trabajándolos para deleite de todos. Ocho Hombres del Este más para su ejército dorado, acabados con telas rojizas para combinarlas con el dorado de las armaduras y escudos, sin duda un acierto no cambiar el clásico esquema de pintado.



En las bases, sobre un fondo marrón ha dado una capa de arena fina a la que ha pasado un pincel seco con tonos muy claros, y luego ha añadido césped electrostático amarillento para que combine con las figuras.

Pinta el borde de las peanas en marrón, algo que los puristas no admiten, ya que el negro por definición da sobriedad, pero que no queda nada mal en este ejército a tenor de lo que nos enseña el bueno de Cruello Dville.

Otro buen trabajo del compañero con el que seguir creciendo y esperamos que el mes que viene nos traiga una entrega más de este u otro ejército, siempre es un placer tenerlo por aquí.

Este mes nos ha traído una compañía ecléctica, compuesta por un Tambor de Moria con sus dos morianos músicos, un Burhdûr llegado desde las cavernas y a El Rey Brujo en su pose sentada, como esperando que dentro de poco llegue su corcel, ya sea este un caballo negro o una bestia alada...

Otro que también ha continuado con lo empezado en Enero ha sido **karavatis**, que participa con una segunda compañía de Orcos de Mordor, de nuevo una mezcla de varias marcas y varias versiones de orcos.

EL DESAFÍO GUERRA ANILLO FEBRERO 2024	
KARAVATIS	
	HOMBRES DEL ESTE REINOS DEL ESTE
	
Puntuación Total 190.13	
Pintura 63.88 Peana 11.25 Compañía 5.00 Bonus 10.00	

Aunque predomina el marrón en su trabajo, se pueden apreciar muchos otros colores, y cuando vas mirando detenidamente vas viendo detalles que a primera vista pueden pasar desapercibidos entre las telas de los orcos.



Un Frehand en un estandarte con el Ojo de Sauron en rojo, un gran Cuerno de Guerra que porta un majestuoso orco de piel roja, mientras tenemos por allí a otro con piel muy morena con un arco.

Destaca el que podría ser el jefe de la escuadrilla, levantado sobre un pie, con colmillos prominentes saliendo de las orejas y un taparrabos verde, además de una piel marrón tirando también al rojo.




Sin olvidarnos de una chamán que levanta un corazón sangriento al cielo, invocando quién sabe a qué o a quién.

También tenemos orcos con la piel verde, un par de ellos, e incluso uno azulado, y es que la combinación de colores está más que permitida en este tipo de tropa.

Para las peanas un poco de arenilla fina con algo de piedra y matojos verdosos... apuesta ganadora.

EL DESAFÍO GUERRA ANILLO FEBRERO 2024	
CRUELLO DVILLE	
	HOMBRES DEL ESTE REINOS DEL ESTE
	
Puntuación Total 180.28	
Pintura 55.83 Peana 9.45 Compañía 5.00 Bonus 10.00	

Entre las tropas de Minas Tirith o Gondor hay mucho donde elegir, por lo que puedes ir montando un ejército sin miedo a repetirte, con lo cual será menos cansino para obtener mejores puntuaciones, muchas veces el ir mes a mes con el mismo tipo de tropa te perjudica a la hora de sumar puntos.

EL DESAFÍO		GUERRA ANILLO
		FEBRERO 2024
	NARSIL	
	HÉROES DE GONDOR	
	GONDOR	
		
PUNTUACIÓN TOTAL		183.16
PINTURA 57.96 PEANA 10.20 COMPAÑÍA 5.00 BONUS 10.00		

El compañero **Narsil** está trabajando ahora con un ejército de Gondor, y en esta segunda entrega nos ha pintado unos cuantos héroes.

Para empezar, tenemos a Faramir con la armadura plateada de Minas Tirith, y en sus dos versiones, a caballo y a pie, con unas peanas de adoquinado que bien pudieran ser de GenerationShift.

A su lado está el siempre fiel Beregond, al que acompaña el otro héroe destacado de la compañía: El Capitán de la Torre Blanca (miniatura maldita por esa burbuja que siempre traía en la cara...).

Por otro lado, un par Capitanes y otro par de músicos soplando sus Cuernos de Guerra. Para acabar también lleva un portaestandarte.

En cuanto al esquema cromático, ha optado por el clásico plateado en las armaduras y toques de dorado en algunos detalles para dar toques de color, mientras las telas son negras a excepción del Capitán de la Torre Blanca, que lleva el faldón en un tono lila lo que lo hace ser diferenciado sin dificultad.

Hasta ahora la participación de este usuario se circunscribía a El Desafío Escenografía, con lo que nos estábamos perdiendo a un participante de altura para otros concursos. Este mes por fin se ha decidido a mostrarnos algo más de su trabajo, y entra por primera vez en El Desafío.

Sí, se trata de **PabloElBravo**, que para presentarse ha pintado, ni más ni menos que un Balrog... eso sí que es empezar con ganas.

Todo el que se ha enfrentado a la figura del Demonio de las Profundidades sabe del trabajo que tiene por delante si quieres dejarlo decente.



Puede parecer fácil por se muy oscuro, pero si quieres un resultado óptimo tienes que echarle mucho tiempo a una figura que no se puede catalogar de miniatura, sino de figura.

PabloElBravo ha logrado darle vida y colorido, algo complicado ya que solemos asociar al Balrog con una capa negra total y luego algunas luces del fuego, poco más.

Sin embargo, él lo ha pintado desde la base de una piel ya incandescente y por lo tanto con color, un rojo amarronado hace las veces de piel, a la que va dando luz a base de rojos, naranjas, amarillos, hasta algunos tonos blancos o éste en las zonas de luz máxima.

Un trabajo increíble para una miniatura increíble, con un látigo en amarillo que parece te pueda quemar los dedos si te atreves a mover al Demonio cogiéndolo por ahí.

Sin duda un comienzo por todo lo alto en El Desafío para un PabloElBravo que nos demuestra que además de un gran constructor no tiene ni mucho menos mala mano con la pintura tampoco.

EL DESAFÍO		GUERRA ANILLO
		FEBRERO 2024
	PABLOELBRAVO	
	BALROG	
	BALROG	
		
PUNTUACIÓN TOTAL		197.04
PINTURA 71.09 PEANA 10.95 COMPAÑÍA 5.00 BONUS 10.00		

En Mordor la tropa ligera está compuesta por Orcos montados en los wargos, algo que no se suele ver en los torneos, y es que los orcos con su escaso valor son carne de magia, y a duras penas algunos wargos se quedan sobre el campo de batalla para ayudar.

Pero son miniaturas bonitas de pintar, y si se hace como ha hecho **Pepeparpal**, dan un gran resultado en cuanto a la vena artística de nuestro hobby.

Para las monturas ha optado por unificar su pelaje en tonos marrones claros, nos falta una foto para verlos girados, pero por lo que se adivina, llevan el lomo en un tono más oscuro y algo de luces para destacar el esculpido del pelo.

En las bases un terreno arenoso con gravilla fina también en tonos marrones, aunque más oscuros, a los que da vida añadiendo matorrales de varios tonos de verde y amarillo, logrando darle un poco de color, pero sin destacar en exceso. También coloca algunas piedras e incluso una cabeza de gondoriano en una de ellas o un escudo de otro compañero suyo quizás.

Donde más puede lucirse es en los jinetes, cuatro orcos pintados con piel verde, aunque no del mismo tono, y con ropajes en marrón, azul, rojos apagados, etc...

Gran trabajo para el mes de Febrero con el que seguir el ejército que empezase en enero. Esperamos con ganas para saber qué tipo de tropa va a pintar en Marzo, ¿seguirá con orcos o se meterá en algún tipo de refuerzo? ¿o quizás va a cambiar de ejército?...

EL DESAFÍO GUERRA-ANILLO	
FEBRERO 2024	
	PEPEPARPAL
	JINETES DE WARGO
	MORDOR
PUNTUACIÓN TOTAL	184.67
PINTURA 61.37 PEANA 10.80 COMPAÑIA 5.00 BONUS 7.50	

Sigue trabajando en Forowraith el bueno de **Santy_Eltharion**, y sigue con los Forochel, pintando una ecléctica compañía de Guerreros liderados por un Jefe de Forochel, e incluso un par de trineos de esos aguerridos guerreros. Como colofón un magnífico Oso de Forodwaith para completar la compañía de este mes.

EL DESAFÍO GUERRA-ANILLO	
FEBRERO 2024	
	SANTY_ELTHARION
	JEFE, GUERREROS Y TRINEOS DE FOROCHEL
	FORODWAITH
PUNTUACIÓN TOTAL	172.24
PINTURA 54.09 PEANA 10.65 COMPAÑIA 5.00 BONUS 2.50	

Decir que no hemos tenido muchas fotos de su trabajo, una pena porque nos habría gustado ver los avances que realizaba, y además le han supuesto perder algunos puntos de bonus.

Sin embargo, esta vez nos ha subido más de una foto, algo que agradecer, pues suele ser parco en información.




De nuevo unas peanas muy llamativas con mucho azul en lo que parece zona de agua y que sitúa a todas las miniaturas a la orilla, con terreno grisáceo y medio nevado, con toques de verde también.

Muy buen trabajo con los pinceles, dotando de fuerza a las figuras, en especial a un Oso que parece estar a punto de lanzar sus zarpas hacia algún desgraciado.

Otra bonita compañía que se cuece en la cabeza de nuestro compañero para todos nosotros y con la que seguir poniéndole cara a tantas y tantas cosas que GW desgraciadamente no quiere hacer.

Muchos no habíamos oído hablar en la vida de Forochel ni de Forodwaith, y ahora tenemos una idea al menos básica de lo que fueron estos pueblos nórdicos. Muchas gracias como siempre por tu aportación.

Para acabar con El Desafío nos queda hablar de la compañía de Elfos que ha pintado el compañero **Zirukey**, que ha dado un giro de 180° para dejar a un lado a Smaug y ponerse con los orejas puntiagudas.

EL DESAFÍO		GUERRA ANILLO
		FEBRERO 2024
	ZIRUKEY	
	CIRDAN Y ELFOS	
	ELFOS	
		
PUNTUACIÓN TOTAL		195.23
PINTURA 72.63 PEANA 12.60 COMPAÑIA 00.00 BONUS 10.00		

Comanda su compañía Cirdan, pintado en tonos azulados, con la capa en un blanco celestón muy claro y luego una túnica azul.

A su lado cuatro Elfos Galadhrim pintados con el clásico esquema, y ganador sin duda, de dorados y azul real.

Y para completar tres Elfos de Noldor con sus telas verdes y marrones, haciendo un poco el contraste con los otros cuatro.

En cuanto al trabajo con los pinceles, vuelve a ser excelso, con preciosidad en los detalles y en las transiciones de zonas de oscuridad a zonas de luz máxima, sin que se noten en ningún momento, como queda patente en las capas verdes de los Elfos Noldor, por ejemplo. Y si nos fijamos en las caras de estos elfos ya es que puedes entrar en trance directamente, cuidado porque alguna parece tan real que lo mismo se gira cuando la mires o te guiña un ojo...

Unos dorados apagados, con el brillo matado y oscurecidos por la batalla acompañan a los Elfos Galadhrim en las armaduras y escudos, sin que queden desolados, pues sabe darles ese toque de luz en las zonas de luz máxima.

Y luego está Cirdan con su piel blanquecina perfectamente trabajada, su luces y sombras sobre el blanco, algo que hay que controlar mucho para conseguir un resultado de esta calidad.

Igualmente destaca el trabajo realizado en el estandarte élfico, con verdes y celestes llevados al máximo en cuanto a las luces y transiciones, sin estridencias ni cambios abruptos.

Y en las peanas toda una demostración de lo que se puede hacer dentro de un círculo de apenas dos centímetros y medio de diámetro cuando se tiene maestría para ello. Hojas, piedrecitas, césped, rocas... parece un catálogo de terrenos.

Enhorabuena por este pedazo de compañía que nos has dejado en Febrero compañero Zirukey.

Para dar con el ganador lanzamos de nuevo la Encuesta para que los usuarios que quisieran dejaran sus puntuaciones, y un total de 22 lo hicieron, dando en el primer puesto para ellos un empate entre Alex Mr y Zirukey, con Akomachi a apenas 5 centésimas de punto... algo que se iba a repetir con las puntuaciones de los jueces, que decidirían el ganador por apenas 0.24...

Al final repite como en Enero **Alex Mr** con sus Elfos Galadhrim (y eso que eran nivel medio, bajo su opinión, claro), que con 197.32 sigue acercándose a la barrera de los 200 puntos. Mientras tanto el Balrog de PabloElBravo (vaya debut en El Desafío 2024 que ha tenido el compañero, por cierto) se queda como el que no quiere la cosa con 197.04.

Y Zirukey es tercero con 195.23, lastrado por no llevar una lista pura de elfos, lo cual le ha privado de 5 puntitos que le habrían dado el primer puesto este mes.

También por encima de los 190 están Akomachi con sus Carros Khandianos que le han reportado 193.61 y karavatis que llegó a los 190.13 con su segunda compañía de Orcos de Mordor.

Pepeparpal ha echado en falta el bonus completo de fotografías, con el que podría haberse quedado a las puertas de esos 190, mientras Narsil y Cruello Dville vuelven a sumar un buen puñado de puntos, los que atesora mes a mes como una hormiguita trabajadora el bueno de Santy_Eltharion, que nunca cesa de trabajar y subir compañías, ahí, sin dar ruido, pero siempre acabando muy arriba en la clasificación general.


En cuanto a la Clasificación General, ahí **Alex Mr** domina tras dos victorias parciales, si bien su ventaja es apenas de seis puntos sobre un Akomachi que ha comenzado el año dejando claro que va a luchar por el título final y que no se conforma con el tercer puesto del año pasado.

También destaca el tercer puesto que ocupa un Zirukey que está en su primera participación en el concurso y se coloca a un punto de Akomachi, mientras karavatis está ahí con el gancho esperando un tropiezo de cualquiera para escalar posiciones.

Once son los usuarios que ya han participado al menos en una ocasión en este Desafío 2024.


EL DESAFÍO

FEBRERO 2024


	ALEX MR	197.32
---	---------	--------

EL DESAFÍO


GUERRA-ANILLO
FEBRERO 2024




ALEX MR



ELFOS GALADHRIM











ELFOS













PUNTUACIÓN TOTAL 197.32

PINTURA 71.22 PEANA 11.10 COMPANIA 5.00 BONUS 10.00

	PABLOELBRAVO	197.04
	ZIRUKEY	195.23
	AKOMACHI	193.61
	KARAVATIS	190.13
	PEPEPARPAL	184.67
	NARSIL	183.16
	CRUELIO DVILLE	180.28
	SANTY_ELTHARION	172.24

EL DESAFÍO

CLASIFICACIÓN GENERAL

	ALEX MR	394.13
	AKOMACHI	386.09
	ZIRUKEY	385.05
	KARAVATIS	381.79
	NARSIL	367.39
	PEPEPARPAL	366.19
	CRUELIO DVILLE	362.96
	SANTY_ELTHARION	350.32
	PABLOELBRAVO	197.04
	SUSOHIR	196.21
	ENRIQUE SH	173.90

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

Poco a poco le vamos cogiendo el truco a El Desafío Personalizado, y aunque alguno de los que aquí aparece puede sorprenderse aún de hacerlo, ya que no contaba con ello, esperamos que se animen más participantes en este concurso, al que, como ya decimos, se puede participar casi sin saberlo, basta con pintar alguna figura que no sea de la gama oficial de Games Workshop, así de sencillo. Y luego si quieres puntos pues alguna transformación en alguna figura o un pequeño trasfondo de tu compañía. En Febrero 5 participantes.

FEBRERO 2024

5 PARTICIPANTES



Con ocho Elfos Galadhrim ha participado **Alex Mr** en El Desafío Personalizado, ocho elfos de la compañía Davale, unas figuras muy bien modeladas y con unas poses que la verdad es que le dan un gran plus a un ejército ya de por sí espectacular con las minis originales de Games Workshop.

GUERRA-ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
FEBRERO 2024	
	ALEX MR
	ELFOS GALADHRIM
	ELFOS
PUNTUACIÓN TOTAL	163.97
CONVERSIONES 00.00 ACABADO 37.97 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 00.00 BONUS FOTOS 10.00	

Él ha elegido espaderos y lanceros, dejando quizás para otra ocasión a Iso arqueros.

No ha realizado ninguna conversión sobre las figuras, por lo que no suma en el apartado de Conversiones, al igual que en el de Trasfondo.

En cuanto al acabado que le ha dado a las figuras, pues poco que comentar, solo hay que ver que su trabajo de pintura lo ha llevado a ganar en El Desafío.

La verdad es que son unas miniaturas que bien trabajadas te pueden llevar a conseguir un resultado final muy bueno, tal y como ha hecho Ales Mr con los suyos.



Como todos los elfos que ha pintado eran de Davale suma 16.00 puntos de bonus por marca, y luego en el acabado se ha ido a los 37.97, una gran puntuación total.

Otra compañía de Orcos de Mordor es la propuesta de **karavatis**, que sí suma en todos los apartados posibles, para que sirva de muestra para el resto de participantes, como ha indicado ya en foro. Por un lado todas las miniaturas son alternativas a Games Workshop, concretamente hay cuatro de Medbury Miniatures, dos de Unreleased Miniatures, una de DDayBreak Miniatures, otra de The Last Sword y para completar una de Ridgeback Miniatures, componiendo todo un catálogo de posibilidades.

Además hace conversión en varias de ellas, destacando el trabajo que consigue materializar en el orco equipado con Cuerno de Guerra.

Y también nos obsequia con un pequeño trasfondo que le reporta otros 4 puntitos más.

“No todo estaba listo para atacar definitivamente al alba, avisaron con un cuervo negro a Sniss, debía esperar refuerzos, finalmente Zagdûsh ha encontrado más orcos dignos de su confianza y los ha mandado apenas dos noches más tarde a unirse a su avanzadilla.

Por un lado, le fastidia, pero por otro se alegrará de volver a ver a un amigo, algo difícil de ver entre orcos, pero Görond lo es, siempre lo ha sido, y le salvó la vida una vez cuando los enanos le doblaban en número, fue Görond el que lo arrastró a aquel agujero y lo hizo callar, el que luego lo calmó cuando vio que había perdido un ojo... un amigo. Cuando por fin salieron de la mina Sniss le regaló una mandíbula de

GUERRA-ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
FEBRERO 2024	
	KARAVATIS
	ORCOS DE MORDOR
	MORDOR
PUNTUACIÓN TOTAL	210.88
CONVERSIONES 40.00 ACABADO 40.88 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 4.00 BONUS FOTOS 10.00	

excepcional tamaño de una bestia que abatió hacía unos meses, y Görond siempre la lleva consigo, orgulloso de su amigo. Junto a Görond llegan dos especialistas en mandar señales, Kharlish lleva un gran Cuerno de Guerra, robado a los enanos en una de las incursiones, y que sirve para confundir al enemigo, puesto que suelen asociar el sonido del cuerno a la llegada de enanos, y para cuando quieren darse cuenta del error las hordas de orcos ya están encima. El otro músico es Banvan, experto en marcar el ritmo cuando hay que darle brío al asunto, con un pequeño tambor que siempre lleva consigo y una maza lo hace a la perfección.



Zagdûsh ha decidido que es importante que se sepa quiénes llegan, por lo que buscó a un orco que supiera ondear un estandarte con brío y hacerlo desaparecer cuando fuese necesario, Largpass es el elegido, y es que además de eso es muy diestro con el estandarte, cuentan que en una batalla fue capaz de ensartar a dos enanos con su estandarte, casi nada.

El resto de la compañía lo completan Ötliz, un arquero de piel muy morena y pelo ya canoso que dicen algunos que debe ser una especie de engendro élfico, porque su puntería es famosa, lo mismo que ese supuesto origen, por el que no cuenta con la simpatía de casi nadie, a pesar de su gran trayectoria en combate. Uoro tiene la piel azulada y suele ser el apoyo perfecto para Quandro, un orco experto en el uso de la espada y que no conoce la palabra miedo. Juntos han participado en muchas batallas y siempre han salido airosos, aun en las mayores derrotas destacaron consiguiendo alguna baja interesante.

La octava pasajera de esta compañía es Rypli, una orca de excepcional estatura, muy morena y que suele coronarse con una osamenta de ciervo. Se trata de una chamán que goza del beneplácito de casi todos los orcos que tienen algo que decir en el ejército de Sauron. Tras muchas deliberaciones Zagdûsh convenció a sus superiores para incluirla en el ataque, ya que puede ayudar mucho a la hora de elegir objetivos, así como la hora de inicio del ataque, con un corazón en la mano es capaz de leer el futuro con mucha certeza.”

GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
FEBRERO 2024	
	NARSIL
	ELFOS GALADHRIM
	ELFOS
PUNTUACIÓN TOTAL	176.30
CONVERSIONES 31.25	ACABADO 35.05
MARCAS 00.00	
TRASFONDO 00.00	BONUS FOTOS 10.00

La participación de **Narsil** en El Desafío Personalizado podemos catalogarla como de clásica, al haberlo hecho simplemente por realizar una conversión sobre una miniatura original de Games Workshop.

Así ha cogido y transformado a un caballo y para cambiarle la pose ha cortado las patas y esculpido las uniones, colocándolo en esa espectacular postura.

A continuación ha cogido a Faramir al que ha cambiado el brazo de la espada para colocarle una lanza de caballero de plástico, algo sencillo de ejecutar y que en este caso es más la idea que el trabajo, claro que luego hay que dar un acabado como el que él ha conseguido.

También ayuda, y no poco, la peana, con un muro semi derruido sobre el que ha colocado al encabritado corcel, de forma que simula estar a punto de saltarlo.

Muy buena forma de entrar en El Desafío Personalizado, y esperamos que siga haciéndolo, puesto que Narsil es uno de los participantes que suelen dejarnos sus trabajos por aquí, ahora a por más puntos con un poco de trabajo extra: buscar minis que no sean de GW y hacerles un pequeño trasfondo, lo más complicado se ve que sabe hacerlo.

Continuamos descubriendo unidades para un ejército de Forodwaith de la mano del bueno de **Santy_Eltharion**, en esta ocasión ha trabajado con minis por supuesto alternativas, ya que Games Workshop no tuvo a bien si quiera sacarlas o mencionarlas en su universo de Tolkien.

Un Jefe y varios Guerreros de Forochel unidos a un par de trineos es la propuesta de Personalización de Santy_Eltharion en su búsqueda de ejércitos, tropas y miniaturas para La Tierra Media.

En esta ocasión añade un Oso de Forodwaith también, consiguiendo un combo explosivo.

En el acabado buen trabajo en las peanas con esa parte azulada que brilla, y también, como no puede ser de otra forma, en el pintado de las figuras.

Destacamos el trabajo hecho en el Capitán y el Oso de Forodwaith, donde ha dejado una peana espectacular, donde si miras con cuidado puedes ver hasta una víctima del úrsido...

Este concurso de personalización tiene en Santy_Eltharion quizás a uno de sus pilares, puesto que todas sus compañías son muy personales y diferentes, en el momento que haga conversiones y nos escriba de nuevo un poco de trasfondo optará a muchos puntos que en esta ocasión se han quedado en el tintero, ni siquiera ha completado el bonus por fotografías, y es que el tiempo lo es todo, y el bueno de Santi parece que está muy liado, ánimo y

esperamos tu compañía de Marzo, para saber más de la Tierra Media.


Otro que no ha realizado conversiones en sus miniaturas es **Zirukey**, que ha presentado unos Elfos alternativos a Games Workshop, de la que solo tenemos al portaestandarte, siendo las demás miniaturas de Davale impresas con impresora 3D, unas figuras preciosas a las que ha sabido sacar todo su jugo con un pintado espectacular.

Por ejemplo, a los Elfos de Noldor, que aún no hay en el catálogo oficial, y que sin embargo sí aparecen en el de Davale, compañía que lleva muchos años al pie del cañón ofreciéndonos todo lo que GW no ha querido o sabido poner sobre el mostrador, sin duda ha sido y es una de las marcas que más a aportado y ha luchado por nuestro juego en esos años en los que estábamos sin novedades oficiales, y ahora que de vez en cuando hay alguna también.

La figura principal es la de Cirdan, parecida a la original, pero con un toque menos peliculero, está claro que no es la cara del actor de la trilogía de Warner Bros, pero queda muy bien, y con el trabajo de pinceles de Zirukey más aún.

14 puntitos por las minis alternativas y 10 por el bonus de fotos son los añadidos a un 41.67 del acabado, sin lugar a dudas de los mejor del mes.

Le han faltado pues eso, unas conversiones sobre las miniaturas y algo de texto para hacer un trasfondo con el que sumar más, estamos seguros que poco a poco tanto Zirukey como otros participantes nos dejarán unas líneas para deleite de todos.

GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
FEBRERO 2024	
SANTY ELTHARION	
JEFE, GUERREROS Y TRINEOS DE FOROCHEL	
FORODWAITH	
	
PUNTUACIÓN TOTAL	152.76
CONVERSIONES 00.00 ACABADO 37.96 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 00.00 BONUS FOTOS 2.50	

GUERRA ANILLO	
EL DESAFÍO PERSONALIZADO	
FEBRERO 2024	
ZIRUKEY	
CIRDAN Y ELFOS	
ELFOS	
	
PUNTUACIÓN TOTAL	165.67
CONVERSIONES 00.00 ACABADO 41.67 MARCAS 14.00	
TRASFONDO 00.00 BONUS FOTOS 10.00	

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

De nuevo **karavatis** ha logrado el primer puesto en este mes de Febrero, y es que es el único que ha buscado puntuar en todos los apartados, que aquí son varios y variados.

Para empezar, buscó ocho miniaturas que no fuesen de GW, y lo hizo rebuscando, porque ha traído de cinco marcas o empresas diferentes: Medbury, Unreleased, DayBreak, The Last Sword y Ridgeback, haciendo de su compañía un auténtico catálogo de posibilidades.

A continuación, hizo unas conversiones en algunas figuras, algunas simples como cambiar cabezas o esculpir un poco de pelo, y otras más complejas, como la amputación de brazos para colocar un gran Cuerno de Guerra. Por supuesto que no olvidó ir subiendo fotografías de su trabajo a la página, y por último nos dejó el trasfondo que habéis podido leer unas páginas atrás.

El resultado de todo ello son los 210.88 puntos que adornan su marcador, por los 176.30 de Narsil, logrados prácticamente solo con la conversión que ha hecho, lo cual demuestra que con poco se puede subir mucho, y esperamos que muchos más usuarios se animen con trasfondos y conversiones.

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

FEBRERO 2024

	KARAVATIS	210.88
---	-----------	--------

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

FEBRERO 2024

KARAVATIS

ORCOS DE MORDOR

MORDOR



PUNTUACIÓN TOTAL	210.88
CONVERSIONES 40.00 ACABADO 40.88 MARCAS 16.00	
TRASFONDO 4.00 BONUS FOTOS 10.00	

	NARSIL	176.30
	ZIRUKEY	165.67
	ALEX MR	163.97
	SANTY_ELTHARION	152.76

En cuanto a la Clasificación General, **karavatis** ya suma más de 100 puntos de diferencia merced a haber ido acumulando puntos con todo lo que se permite, trasfondo, conversiones, fotos y miniaturas alternativas, sin embargo, a pesar de la ventaja, no debe bajar los brazos, ya que si Zirukei, Santy_Eltharion o los otros se ponen las pilas y copian su estrategia estarán muy pronto ahí arriba y muy cerca.

No es nada complicado y a buen seguro que en Marzo veremos más extras en más compañías, o eso esperamos de los usuarios participantes en el tercer capítulo de este nuevo concurso.

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

CLASIFICACIÓN GENERAL

	KARAVATIS	414.87
	ZIRUKEY	313.62
	SANTY_ELTHARION	309.63
	NARSIL	176.30
	ALEX MR	163.97
	ENRIQUE SH	136.20

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Qué largos se nos hacen los dos meses hasta que nos presentan los trabajos de El Desafío Escenografía a los que no participamos, y qué cortos se les deben de hacer a ellos, sobre todo porque suele ser habitual que uno tiene en mente una cosa y luego va viendo cómo va a conseguir otra diferente.

La verdad es que teníamos muchas ganas de ver ya esos pedazos de La Tierra Media, así que hemos disfrutado mucho cuando el día 29 se cerraba el plazo para presentar las fotos y veíamos cómo cuatro de los cinco usuarios que comenzaron la travesía han logrado finalizar, solo Cortifgc no ha tenido tiempo suficiente para terminar su propuesta, que no era otra que una casa de Rohan, que esperamos ver en el próximo capítulo de este maravilloso concurso.

El resto sí que han conseguido plasmar rincones o zonas comunes del universo creado por Tolkien, han tenido suficiente o lo justo al menos, para conseguir acabar sus proyectos iniciales.

Son cuatro elementos de distinto porte y sentido. Por un lado unas pequeñas estructuras ruinosas para colocar en cualquier mesa, sirviendo de objetivo para algunos escenarios, o algo un poco más grande, pero sin ser una mesa entera, una casa para colocar en zona habitada y servir tanto como elemento de cobertura como para marcar un objetivo.

Y luego tenemos módulo entero de 60x60 que puede servir como una esquina de una mesa de juego o casi entera, mientras el último nos trae más bien algo para guardar en una vitrina, menos jugable, pero no menos increíble, un buen trozo de las Minas de Moria, con luces y todo, porque estamos que lo tiramos.

ENERO 2024

4 PARTICIPANTES



Comenzamos por la propuesta de **Cruello Dville**, que nada más comenzar el año se propuso crear unos arcos ruinosos para poner sobre cualquier mesa de juego, de forma que sirvieran como objetivo o simplemente para darle un toque de calidad al tapete.

GUERRA DEL ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

ENERO-FEBRERO 2024

CRUELLO DVILLE

RUINAS

LA TIERRA MEDIA

PUNTUACION TOTAL 174.44

PINTURA 58.74 TRABAJO 10.20 BONUS 7.50

Para ello comenzó por buscarse unos cuantos cilindros, en su caso envases de Lacasitos, casi nada, para forrarlos con cartón y simular unos pilares, que harían de base a los contrafuertes o arcos.

Esa parte estaba hecha con cartón pluma, y todo iría colocado sobre trozos de dm debidamente biselados para que sirvan de soporte y no se caigan.

Con un poco de masilla estuvo cubriendo los posibles huecos del cartón pluma, y una vez todo seco lijó el mejuenge.



A continuación llega el momento de cubrir las arcadas con cartón, simulando piezas grandes que luego pintará como si fuesen piedra, también en el caso de los pilares de sección circular.

Una vez acabado el trabajo de creación llega el momento de ponerse a pintar.

Tras una base negra unos cuantos de pinceles primero más cargados va dando luces con varios tonos de gris, dados seguramente con pincel seco.

Para finalizar el trabajo lavados con diferentes tonos debidamente repartidos por el cartón pegado a modo de acabado le dan una vistosidad difícil de lograr de otra forma, con piezas que van del verde al rosado y que hacen que el proyecto mejore en calidad.

Y mejora aún más cuando mete puntos de césped electrostático en diversos puntos de las estructuras, consiguiendo que parezca aún más un grupo de elementos ruinosos, que puedes colocar como mejor te plazca.

Otro pequeño recurso para dar vida a nuestras partidas o simplemente para servir de decoración ya sea a la hora de fotografiar nuestros ejércitos, así como para dar vida a las vitrinas donde guardamos nuestros pequeños tesoros de la Tierra Media.

Deseando ver el próximo invento de Cruello Dville para el bimés de Marzo-Abril, ¿con qué nos va a sorprender en esta ocasión?

La serie de televisión sobre La Tierra Media ha dado lugar a muchas polémicas y conversaciones, y mira por dónde a nosotros nos va a dar la oportunidad de ver nueva escenografía, que de la mano de **Dioramabox** nos llega en forma de proyecto ambicioso, ni más ni menos que uno de los pueblos de hombres libres que aparecen, y la verdad es que una vez visto el resultado de este primer elemento, si sigue con este nivel va a quedar una mesa de juego de lo más espectacular.

Para empezar ha comenzado en esta primera entrega de El Desafío Escenografía por una de las casas que se muestran, con doble tejado, cerca y horno exterior, amén de unas vallas de madera rodeándolo todo.

Comenzó por hacer un boceto y mostrarnos una foto de la casa en cuestión, para a continuación ponerse manos a la obra y empezar a levantar paredes de poliestireno, tallando sobre el mismo el relieve de las piedras en unos sitios y lo que pueden ser listones de madera en otros, sobre todo los más elevados.



A continuación hizo los tejados, que parecen simular madera, con lo que concluía el armazón principal de la vivienda.

Para el pintado optó por marrones en las partes que iban a ser madera, y por grises mezclados con lavados con un poco de color en la parte estructural tallada imitando un muro de piedra.

Para las vallas y postes de madera tiró de los siempre efectivos palillos de madera sobre una base cuadrada que sirve de terreno y al que aplica arena fina con cola y agua a modo de mejunge que de un aspecto de terreno arenoso medio enfangado, como aparece en la serie, si bien el compañero ha optado por no hacerlo oscuro como en la foto que nos muestra, sino de tonos más claros, siempre en varios marrones.

Por último, antes de acabar comenzó a colcoar vegetación, bien con esponjas verdes, algo de césped electrostático y matojos con florecillas por aquí y allá, consiguiendo un efecto muy bueno.

Antes de acabar se sacó de las chistera un grupo de cajas de madera además de unos bancos, y otros elementos decorativos que fue colocando en el exterior de la vivienda para darle un toque de realismo aún más impactante, algo que consigue con creces.

Gran trabajo para comenzar la construcción del pueblo, con el que consigue un buen puñado de puntos y nos deja claro que sabe lo que se hace.

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

ENERO-FEBRERO 2024

DIORAMABOX

CASA HOMBRES LIBRES

LA TIERRA MEDIA

PUNTUACION TOTAL 200.96

PINTURA 76.71 TRABAJO 14.25 BONUS 10.00

Nos cuenta **karavatis** que su proyecto nace hace más de un año, cuando recogió una corteza de encina en el campo, y la guardó con la posibilidad de añadirlo como piedra que hiciera de una especie de intercambiador en La Ciudad de los Trasgos, pero que finalmente se ha convertido en este nuevo proyecto, en el que será un afloramiento de roca sobre el que se construya un Campamento Orco, principalmente con una gran Chozas Orca para el Jefe del Clan en el centro.

GUERRA ANILLO EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA ENERO-FEBRERO 2024	
KARAVATIS	
	TIENDA ORCA MORDOR
	
	
	
PUNTUACION TOTAL 190.74	
PINTURA 68.14 TRABAJO 12.60 BONUS 10.00	

Su trabajo se ha ido desarrollando a lo largo de los dos meses, variando y enriqueciéndose.

Lo que comenzó como una simple roca majestuosa para ir colocada en cualquier mesa ha evolucionado hasta ser un módulo de 60x60 cms con dos chozas muy trabajadas a su alrededor.

Para empezar cogió un módulo cuadrado al que aplicó una mezcla de masilla y luego encima arena fina, además de algunos trozos de corcho que valdrían como pequeños afloramientos secundarios. Tras el pintado de la base en sí llegó el momento de meterle mano a la roca principal, ya colocada en su sitio definitivo.

Para el pintado una capa base negra y a continuación muchos pinceles secos de distintos tonos de gris hasta dar casi un blanco calavera. Los lavados los dejaría para el final.

Con la roca pintada y en su sitio era la hora de la Chozas, que en principio sería por uno de los lados, pero que luego pasó a ser doble.

Una estructura de palillos de madera fueron la base, sobre la que puso vendas con agua y cola, pero al ver que no era muy resistente ni tenía un acabado que lo convenciera, el compañero karavatis se embarcó en la magna tarea de esculpir pieles.

Para ello tiró de masilla verde, de la que ha gastado una gran cantidad, y con buriles, lancetas y alfileres fue creando pieles de masilla que fue colocando una sobre otra. Muchas horas de esculpido para conseguir cubrir todas las vendas.

También añadió piedras en la parte horizontal, a modo de contrapesos que simulan servir de sujeción a la tienda.

Lo mismo ocurre con las cuerdas que amarradas en los puntales de madera luego tiran hasta el suelo donde están clavadas, todo ello simulado poniendo pegamento en las cuerdas y dejándolos tiesos.

Para el pintado de la tienda en sí optó por marrones y algunos colores más como el gris y el rojizo, capas base y luego muchos pinceles secos. Para las piedras varios grises

partiendo desde uno muy oscuro para dar luces.

Antes de terminar su trabajo añadió gran cantidad de vegetación, tirando un poco, según ha contado, de lo que tenía por casa, matorrales, césped electrostático, etc...

Y como colofón dispuso a tres cuervos y un nido sobre la roca principal, y una bandada de murciélagos saliendo de uno de los huecos que quedaron sin cubrir con vegetación en un lateral de la unión de una de las tiendas con la roca.

Un trabajo largo y laborioso pero que le ha quedado muy bien, y que esperamos no sea el último de este año.

Cuando te hablan de Moria pueden venirte dos imágenes a la mente, por un lado la de la puerta brillantes sobre la que Gandalf y los enanos recitan acertijos cual Adso de Melk y Guillermo de Baskerville frente a la puerta del Scriptorium, con el Guardián del Lago esperando a poder pescar algo de todo aquello.

Y por otro lado las grandes galerías por las que el Balrog se aproxima a los integrantes de La Compañía, sí, ese largo salón donde los Orcos de Moria pululan por todas partes, paredes, columnas, suelo, techo...

Pero hay más partes en la mina olvidada de Moria, como este interior de la Puerta Oeste, un proyecto que ha llevado a cabo nuestro compañero **PabloElBravo** con un gran acierto.

Además usando materiales de calidad, usando yeso para las estructuras de la entrada, y luego tallándola para darle la forma escalonada en esquinas, todo ello siempre pensando en poder unirla a otras maravillas escenográficas creadas con anterioridad.

Con la aportación de Pezu, que le ha suministrado cenefas y columnas crea una primera parte del todo.

Luego crea copias en resina acrílica del suelo de yeso, y hace otro arco más pequeño para incluir en la parte posterior, dotando todo de más profundidad aún.

El siguiente paso consiste en dotar de piezas cuadradas a las escalinatas, lo cual hace tallando el yeso con cúters y objetos punzantes, hay que dejarlo todo desgastado, esas escaleras deben parecer tener muchos siglos de antigüedad.

A continuación hace un bosquejo del trabajo, añadiendo un panel lateral y las estatuas de los enanos, todo va según lo previsto y tiene una pintaza... es hora de ponerse a pintar.



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

ENERO-FEBRERO 2024

PABLO EL BRAVO

LA PUERTA OESTE DE MORIA

MORIA

PUNTUACION TOTAL 200.10

PINTURA 76.15 TRABAJO 13.95 BONUS 10.00

Comienza dando una capa base en gris a todo el conjunto y luego aplica tonos marrones con pequeñas adiciones de verdes, negro y marrones muy diluidos en forma de lavados para hacer sombras y crear diferentes tonalidades que diferencien lo que es la piedra de la madre montaña de lo tallado por los enanos sobre la dura roca durante años y años.

Para finalizar aplica luces con tonos más claros en las aristas de toda la estructura y de las estatuas de los enanos, consiguiendo un acabado simplemente espectacular. Más que un elemento escenográfico creado en casa parece un set de rodaje de las películas.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Hasta 20 han sido las respuestas conseguidas en la Encuesta para votar por los trabajos de El Desafío Escenografía, demostrando una vez más que este concurso tiene un gran tiró para los aficionados, eso sí, nos gustaría mucho que hubiese más participación, no hace falta que sean grandes mesas modulares o de juego, basta con algunos marcadores de objetivos o algún elemento de tamaño medio.

La cosa es que en las votaciones de la Encuesta el ganador ha sido PabloElBravo y su magnífica Puerta Oeste de Moria, por delante de la Casa de Dioramabox y la Choza Orca de karavatis.

Sin embargo los Jueces oficiales que se encargan de juzgar los trabajos han tenido una opinión distinta, y tras la suma de todos los puntos, de hacer las medias y otorgar bonus de fotografías, el ganador ha sido **Dioramabox** con 200.96 puntos por los 200.10 de PabloElBravo, sin duda los dos merecían ser los ganadores de este primer capítulo, pero solo uno se lo puede llevar.



El tercer puesto ha sido para la Choza Orca de karavatis con algo más de 190 puntos, quedando Cruello Dville con casi 175.



Y poco más que resaltar, quizás el gran nivel de los cuatro trabajos presentados, y decir que ya estamos deseosos de ver por dónde van a continuar los participantes en el próximo bimés, y también esperando que se animen algunos más usuarios a mostrarnos su destreza con la escenografía, sin duda El Desafío Escenografía sigue siendo el más espectacular de los concursos que desde La Guerra del Anillo se organizan.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		
ENERO - FEBRERO 2024		
	DIORAMABOX	200.96
<p>GUERRA ANILLO</p> <p>EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA</p> <p>ENERO - FEBRERO 2024</p>		
	DIORAMABOX	
	CASA HOMBRES LIBRES	
	LA TIERRA MEDIA	
PUNTUACION TOTAL		200.96
PINTURA		76.71
TRABAJO		14.25
BONUS		10.00
	PABLOELBRAVO	200.10
	KARAVATIS	190.74
	CRUELLO DVILLE	174.44

MASTERMINI
FEBRERO 2024



ORCOS



PABLOELBRAVO

MASTERMINI 2024

Después de que el mes pasado la miniatura buscada para el MasterMini fuese un Hombre de la Luz, estaba claro que en Febrero tocaría algo de la oscuridad, y así ha sido.

Orcos, esos seres despreciables que llenan las filas de los ejércitos de la Oscuridad, ya sean de Moria, Mordor, Gundabad, Morannon, o bien Tragos de las entrañas de las montañas, buscábamos orcos.

Y cuatro usuarios se animaron a participar con sus propuestas, por cierto, todas diferentes, lo cual es de agradecer, tanto como la casualidad de que así fuese.

Pepeparpal fue el primero en subir fotos de su porteador de estandarte de Morannon, un bonito trabajo al que ha dado un gran acabado final. Nuestro fiel JOHN_RAMBO se decidió por un músico de Gundabad, un orco haciendo sonar un Cuerno de Guerra, pintado con mimo y que también le ha quedado genial. El tercer orco en aparecer fue el de PabloElBravo, que comienza a diversificar su presencia en los concursos de La Guerra del Anillo, y con un simple Orco de Moria obró el milagro pintándolo de forma primorosa y consiguiendo darle vida a una miniatura complicadísima de pintar por lo pequeño que es, al menos complicado de dejar con esa calidad final que él ha logrado. El cuarto en discordia fue karavatis, que pintó un orco de Mordor con muy malas pulgas, figura alternativa a CW llena de detalles que ha pintado como siempre con un toque oscuro.

Tras las puntuaciones victoria para PabloElBravo con su magnífico Orco de Moria.



LA
GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

EL DESAFÍO TOTAL

FEBRERO

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO
PERSONALIZADO

EL DESAFÍO
ESCENOGRAFÍA

MASTERMINI

	KARAVATIS	782.47
--	-----------	--------

190.13	210.88	190.74	190.71
--------	--------	--------	--------

	PABLO EL BRAVO	596.59
--	----------------	--------

197.04		200.10	199.46
--------	--	--------	--------

	PEPE PARPAL	367.97
--	-------------	--------

184.67			183.30
--------	--	--	--------

	ALEX MR	361.28
---	---------	--------

197.32	163.97		
--------	--------	--	--

	ZIRUKEY	360.90
--	---------	--------

195.23	165.67		
--------	--------	--	--

	NARSIL	359.46
--	--------	--------

183.16	176.30		
--------	--------	--	--

	CRUELIO DVILLE	354.72
--	----------------	--------

180.28		174.44	
--------	--	--------	--

	SANTY ELTHARJON	325.00
--	-----------------	--------

172.24	152.76		
--------	--------	--	--

	DIORAMA BOX	200.96
--	-------------	--------

		200.96	
--	--	--------	--

	AKOMACHI	193.61
--	----------	--------

193.61			
--------	--	--	--

	JOHN RAMBO	184.50
--	------------	--------

			184.50
--	--	--	--------

EL DESAFÍO TOTAL

Poco a poco esperamos que los participantes de alguno de los concursos que organizamos comience a ver la posibilidad de hacerlo no solo en uno, sino en varios, esa es la finalidad de El Desafío Total, al cual no hay que inscribirse, participando en cualquiera de nuestros concursos entras en este, y es que aquí se suman los puntos logrados en los otros, por lo que picar de cuatro da más frutos que picar de uno solo.

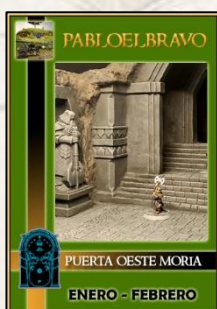
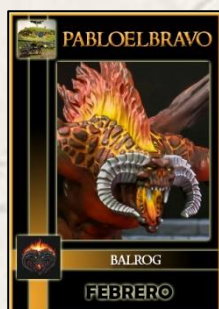
Por ahora parece que el que mejor lo ha entendido es **karavatis**, que vuelve a hacer pleno, y esta vez si es pleno de cuatro, ya que en enero no hubo Desafío Escenografía, por lo que sumó tres cantidades, pero en Febrero sí que ha sumado cuatro, consiguiendo una puntuación total en este mes de más de 780 puntos, por los casi 600 de PabloElBravo, al que solo le faltó hacer conversiones o meter figuras que no fuesen de GW para hacer también el pleno.

Como se puede ver en la tabla anterior, ningún ganador lo ha hecho en más de uno de los concursos, algo que pasaba el año pasado con asiduidad, lo cual demuestra que hay quién es especialista, o se le da mejor, una cosa que otra.

La cuestión es que esperamos picaros con este nuevo concurso, y que analizando la Clasificación General, veáis que por mucha ventaja que tenga ahora karavatis sobre el segundo clasificado, al que casi duplica en puntos, el participar en varios concursos puede hacer subir a uno desde lo más bajo a lo más alto en un solo mes.

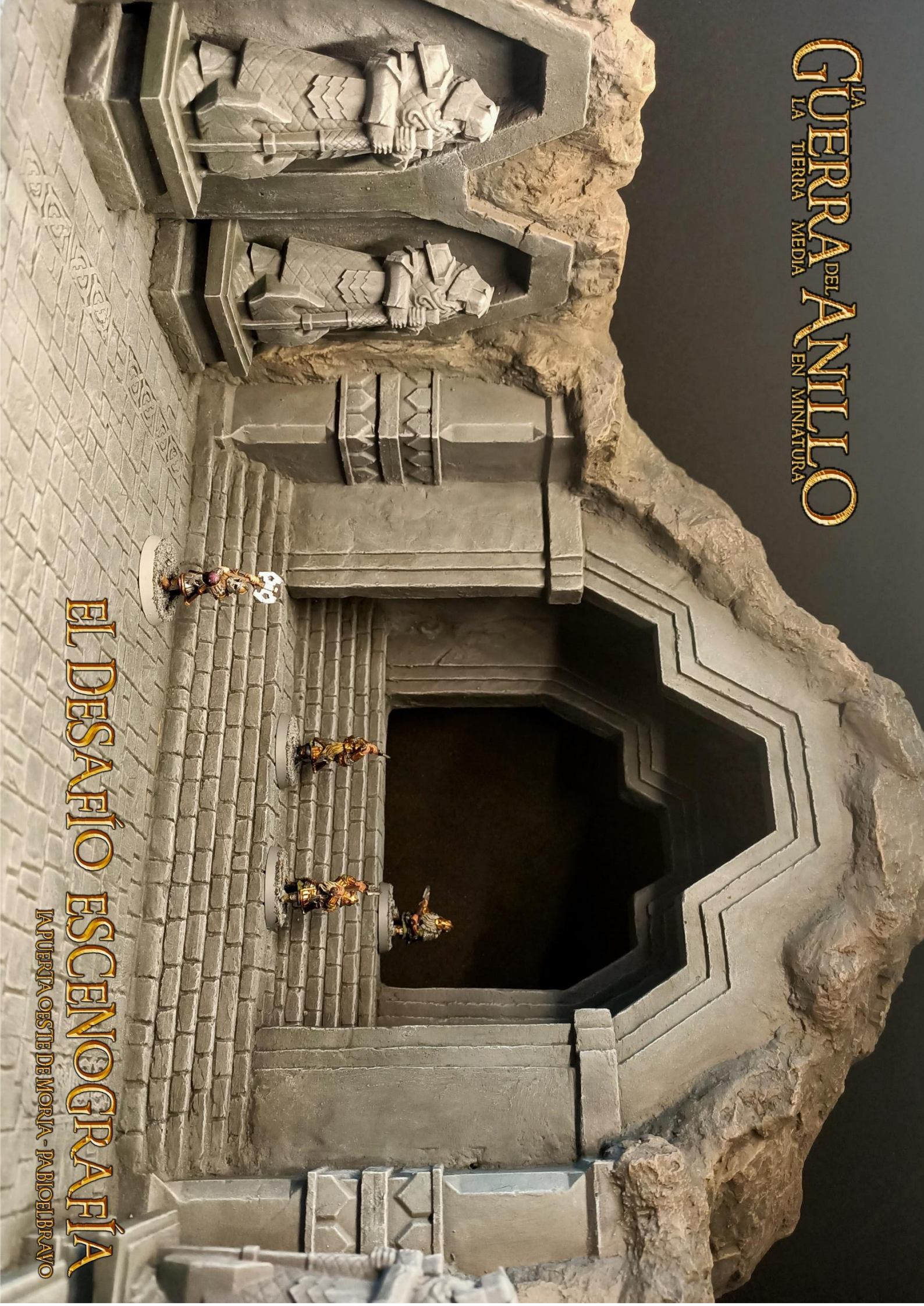


La participación de PabloElBravo en este mes de Febrero, ha sido muy prolífica, pintando un Balrog para El Desafío, a un pequeño Orco de Moria para el MasterMini además de realizar, desde enero, una magnífica escenografía con la Puerta Oeste de Moria, para El Desafío Escenografía, consiguiendo un total de 596.59 puntos, y saltando de no estar al cuarto puesto directamente en la Clasificación General.



EL DESAFÍO TOTAL		
CLASIFICACIÓN GENERAL		
	KARAVATIS	1365.47
	ZIRUKEY	697.22
	SANTY_ELTHARION	659.94
	PABLOELBRAVO	596.59
	ALEX MR	558.10
	PEPEPARPAL	549.49
	NARSIL	543.69
	CRUELIO DVILLE	537.40
	AKOMACHI	386.09
	JOHN RAMBO	379.37
	ENRIQUE SH	310.10
	DIORAMABOX	200.96
	SUSOHIR	196.21

LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA



EL DESAFÍO ESCENOGRÁFICA

LA PUERTA OESTE DE MORIA - PABLO EL BRAVO