

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

11
DIC
2023

ARTICULOS
LA MARCHA DE LOS ENTS

ENTREVISTAS
HIDROJEN. GANADOR EL DESAFÍO 2023

ESPECIAL
LIGA LA GUERRA DEL ANILLO 2023

CONCURSOS LGDA
DICIEMBRE 2023

MAGAZINE

EDITORIAL RESURGIR DEL JUEGO, TIEMPOS DE BONANZA

Quizás volvemos siempre al principio, quizás esta sea una reivindicación que hacemos cada cierto tiempo, pero las circunstancias no son las mismas desde hace unos meses o quizás algunos años.

Se puede decir sin temor a equivocarse que el juego de El Señor de los Anillos sobrevive gracias a las comunidades de jugadores, asociaciones, grupos de amigos, o como nosotros, nuestra querida página web. Podemos quejarnos todo lo que queramos de que Games Workshop nos tiene abandonados, que no hay novedades, y cuando las hay son más bien un refrito de cosas anteriores, viejunas algunas veces y otras con alguna figura nueva (en pose, más que una miniatura nueva), que aparece en forma de gancho para seguir vendiendo.

Sin embargo, como hemos dicho, de un tiempo a acá El Señor de los Anillos está viviendo un resurgir muy importante, y no solo a nivel local en alguna ciudad o comunidad, sino de forma general en toda España, al menos así lo vemos o queremos verlo desde aquí.

El número de jugadores en los torneos no para de crecer, y si hace una década contar con veinte participantes hacía que cualquier torneo pasase a ser un gran torneo y mereciese la pena todo por parte de la organización, ahora cualquier torneo es capaz de llegar a los 40 o 50 generales dispuestos a batirse en duelo, tanto es así que se han puesto de moda los torneos



por pareja, a fin, quizás, de concentrar el sitio y poner a cuatro entusiastas a jugar en el terreno donde antes lo hacían dos, consiguiendo que las inscripciones sean más y más grandes.

Pero no solo en el plano competitivo, también la pintura está teniendo un boom de participantes, o quizás ahora los que pintan tienen más facilidad para mostrar sus trabajos a los demás por medio de la red, ya sea en Instagram, Tiktok, Facebook o

cualquier otro medio. Los Concursos como los que organiza La Guerra del Anillo están teniendo de nuevo un repunte como el de hace un lustro, y da gusto ver las miniaturas que se pintan, con qué calidad y acabados.

Todo esto ha hecho que las empresas nos tengan en cuenta y cada vez hay más que modelan en 3D y luego venden archivos stl o simplemente, sacan miniaturas ya impresas para vender, alentados por lo que nosotros entendemos como un resurgimiento del juego de miniaturas El Señor de los Anillos.

Disfrutemos pues de todo este tiempo de bonanza que nos está tocando vivir, y que esperamos dure mucho tiempo, y ya puestos a pedir, esperemos que Games Workshop tenga a bien el regalarnos algunas miniaturas nuevas, todos sabemos que saquen lo que saquen lo compraremos, así que depende de ellos darse cuenta que están perdiendo un mercado ansioso por sus productos, y que, a falta de éstos, está buscando en empresas alternativas lo que podrían ser ganancias para ellos.

Los Ents aparecieron en Arda justo antes que los humanos, cuando elfos y enanos ya deambulaban por la Tierra Media. Creados por la valió Yavanna y con la venia de Ilúvatar, para defender a los árboles, puesto que los enanos necesitaban de mucha madera y estaban talando gran cantidad de ellos.

Fue así como los ents comenzaron siendo Pastores de árboles, para protegerlos no solo de los enanos, sino también de otros peligros que acechaban.



Y aunque en un principio hubo muchos en los bosques de la Tierra Media, siendo Eriador un gran bosque bajo su dominio, éstos fueron mermando por Númenóreanos o destruidos por las guerras entre Elfos y Sauron. En un principio hubo ents-mujeres, pero la diferencia en los gustos con respecto a los ents les hizo buscar otras zonas, y dedicarse a otros menesteres además o a diferencia del pastoreo de árboles, interesándose por el cuidado de jardines o la horticultura.

Luego sucumbieron al poder de Sauron que las destruyó al acabar con sus nuevos hábitats, los ents siguen buscándolas y les cantan.

Los Ents son criaturas muy similares a los árboles de los que cuidan, si bien no tienen una forma específica, ya que suelen variar en muchos aspectos, número de brazos, piernas, color, tamaño... no hay un prototipo de Ent ni hay dos iguales, a pesar de lo cual suelen tener gran altura y robustez, por lo general, parecida a los árboles que cuidan.



En la Tercera Edad de la Tierra Media su distribución se ha reducido al bosque de Fangorn, aunque unos descendientes de los propios ents, como los Ucornos, que no son otra cosa que ents que han perdido la movilidad y se asemejan mucho más a los árboles que una vez cuidaron, se pueden encontrar en otros bosques.



NORTHERN WASTE

S

e trataba de los árboles de los bosques más grandes que llegaban de las semillas que Yavanna

había ideado para la formación de Arda. Crecieron en paz, apareciendo luego los Ents como grandes espíritus protectores de los bosques, para protegerlos. Los Ents recorrieron los bosques y con el tiempo algunos se dice que se transformaron en seres más arbóreos.

Aprendieron el arte de la voz, y los árboles más oscuros, en lo más profundo de los bosques, retorcidos e inmóviles, vigilando fueron los Ucornos. Cuando atacaban lo hacían rápidamente, envueltos en sombras y con una fuerza letal.



La Marcha de los Ents comienza en el bosque de Fangorn, uno de los más antiguos de la Tierra Media, y situado en el extremo sureste de las Montañas Nubladas entre las laderas del Entaguas, al sur y el Limclaro al norte, además de lindar al este con el Anduin. Allí se reúne el consejo de la Cámara Éntica para deliberar si marchan hacia Isengard para destruir la Torre de Orthanc, desde donde Saruman lidera a las tropas de la Mano Blanca, que tantos árboles están talando.



En esta épica lucha contra las huestes de Saruman gran número de Ents se unen a la causa y marchan junto a Bárbol y otros para luchar por su bosque, sus árboles y su vida, sin saber que también luchaban por la de la Tierra Media tal y como la conocían.



E

llos fueron los artífices de la caída de la Torre de Orthanc rompiendo la presa y soltando las aguas del Isen rompiendo los diques que protegían a la morada de Saruman, que vio desde lo alto cómo los Ents arrasaban con todo...





NORTHERN COAST

MOUNTAIN GONDOLAD



W

m

h a n d

mountains of shadow





Bárbol es un Ent que vive en Fangorn y lidera al resto de los de su especie, siendo el más viejo y sabio, él es quien convoca el Ent-Cuentro y también el cabecilla de la rebelión contra Osgiliath, destruyendo el poder de Saruman e Isengard.

Como bien dijo el sabio Ent,

El mundo está cambiando... lo siento en el agua... lo siento en la tierra... lo huelo en el aire.

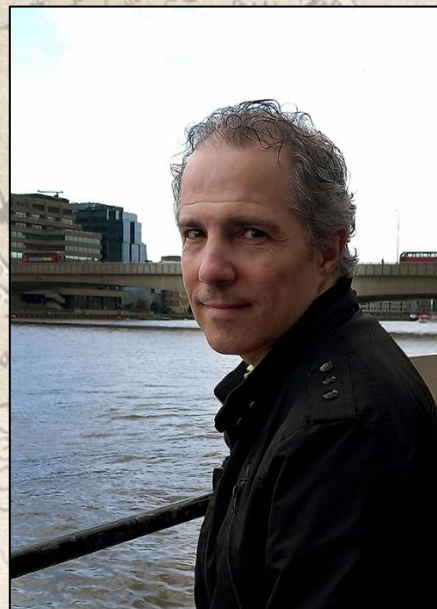


Una vez acabados los Concursos de La Guerra del Anillo correspondientes al año 2023 nos parecía que entrevistar al ganador de El Desafío sería una buena opción de cara a rendir homenaje a un usuario que ha ganado tres años consecutivos.

Nos pusimos en contacto con él y acepto amablemente la propuesta... el resto... lo tienes aquí.

¿Desde cuándo eres usuario de La Guerra del Anillo? ¿Cómo llegaste a la página? ¿Cómo te aficionaste a La Guerra del Anillo?

Soy usuario de la Guerra del Anillo desde Noviembre de 2019. Creo recordar que accedí a la página mediante búsquedas de tutoriales de escenografía y como pintar miniaturas de Esdla y a menudo Google me llevaba a artículos de La Guerra del Anillo. Con lo que al final ya me puse a fisgonear mucho más en lo que ofrecía la página y encontré interesante registrarme. Fue una buena manera de introducirme en el juego en cuanto a que no conocía apenas gente de mi entorno que jugara a ESDLA.



¿Tu Nick tiene algún significado?

Hidrojen, en realidad es algo simple y un poco cogido con pinzas ya que si lo lees al revés puedes intuir mi nombre "Jordi". Lo utilicé en anterioridad para otras cosas, pero ha cogido más importancia en la Guerra del Anillo.

¿Qué destacarías de El Desafío?

Para mí ha sido de mucha importancia el poder participar en el desafío ya que con ello me he auto exigido ser constante y poder pintar una gran cantidad de miniaturas que de otra forma no lo hubiera hecho. Me considero una persona comprometida y si empiezo algo lo suyo es terminarlo. Han sido 4 años pintando en el desafío y gracias a esto ahora tengo una buena variedad de ejércitos en los que poder jugar.

¿Cuántas miniaturas tienes pintadas? ¿De qué ejércitos?

Tengo pintadas 519 miniaturas de El señor de los Anillos. Después tengo algunas más de otros juegos.



Aunque no están del todo completos los ejércitos con los que puedo jugar son en orden de cantidad de miniaturas:

Minas Tirith, Isengard, Rohan, Salones de Thranduil, Ciudad de los Trasgos, Harad, Moria, Mordor, Los Muertos del Sagrario, La Comunidad del Anillo, La compañía de Thorin, Los nueve nazgul. Algunos ejércitos algo más reducidos como Ciudad del Lago, Lothlorien, Cazadores de Azog y algunos Ents y alguna cosa que me dejaré por ahí.

¿Utilizas muchas pinturas diferentes o haces mezclas con unas cuantas?

No podría decir que tenga una cantidad muy elevada de pinturas, ya llevo mucho tiempo sin comprar apenas, con lo que a menudo ahora ya busco hacer mezclas entre ellas. Poco a poco me he ido haciendo con una paleta de pinturas y colores favoritos y me apaño con ello. Solo compro algún color nuevo si voy a pintar un ejército completo de un color determinado que no tenga y que vaya a usar de manera recurrente.

¿Eres de los de MNM o metales para las armaduras?

En un principio utilizaba colores metálicos para las armaduras ya que es una forma rápida de pintar grandes tropas y quedan muy bien. Pero está claro que el MNM es infinitamente mejor si se hace bien. El MNM es una técnica mucho más laboriosa y a veces no se tiene tanto tiempo. Antes de empezar un ejército lo valoro. ¿Rapidez o Calidad?

Cuando pintas ojos... ¿primero el blanco y luego el negro o al revés?

Aquí te diría que se hace lo que se puede, es muy difícil. Normalmente primero el blanco y después el puntito negro. Pero muchas veces no atino y le vuelvo a dar al blanco y después otra vez al negro. Y algunas incluso se quedan sin ojos...ja,ja.

¿Algún consejo para los que están empezando con los pinceles?

Lo más importante es que tengan unos buenos pinceles y que los cuiden. Yo no los cuido lo suficiente y tendría que hacerlo... A la hora de hacer detalles si no tienes un pincel que acabe en punta la cosa se hace más complicada. Por ejemplo, lo de los ojos es imposible sin un buen pincel. También conocer las distintas técnicas para valorar antes de empezar cual es la mejor solución. Una miniatura se puede pintar de múltiples maneras o técnicas:

-Color oscuro de base y aclarar con pincel seco. Es una técnica un poco basta pero muy rápida según para qué.

-Empezar con colores claros y después utilizar pinturas Contrast. También es muy rápida y puede dar muy buenos resultados.

-Empezar con colores oscuros e ir iluminando poco a poco hasta las altas luces. Es más lenta y laboriosa, pero controlas mucho más lo que estás pintando y creo que el resultado es más satisfactorio.

Lo mejor es dominar las distintas técnicas y combinarlas entre sí. Y algo muy importante es utilizar paleta húmeda. Yo al principio no la utilizaba y es un antes y un después.



¿Eres más jugón, pintor, coleccionista... cuál es el aspecto del hobby que más te gusta?

El aspecto que más me gusta es Jugar. Pero ahora mismo y por lo general me paso mucho más tiempo pintando que jugando. Me gusta jugar y tendría que hacerlo más a menudo, pero el tiempo es el que es. Pintar en casa no es muy difícil, siempre hay algún pequeño hueco en el que puedes ponerte a pintar. Quedar con alguien para echar una partida de un par de horas y más cuando tienes que ir fuera de tu localidad ya es algo más complicado.

¿Qué mejoras harías en los concursos? Este año ha cambiado El Desafío Conversiones por un Desafío Personalizado más amplio, ¿lo ves bien?

Veo bien que El Desafío Conversiones se haya ampliado ya que ha habido poca participación. Esto ayudará a que sea un concurso con más movimiento.

Los concursos creo que han mejorado este último año con los cambios que se han hecho. La necesidad de subir tres fotografías de los progresos hace que haya más movimiento y también ves cómo evolucionan las pinturas de las miniaturas.



A parte de tus trabajos, ¿qué otros usuarios te han llamado la atención o qué trabajos te han gustado en estos años?

En cuanto a los usuarios de El Desafío (pintura) cuando empecé tenía un claro favorito que era CPTCARLOS. Me gustaban mucho sus trabajos, todos con acabados impecables y con colores muy suaves y poco chillones y sus peanas eran también de 10. También el compañero Rickvendell con sus participaciones del 2020 en

especial el Mayo. Me parece un excelente pintor.

Y en estos últimos meses me he fijado en Susohir. Tiene un nivel espectacular.

En cuanto a escenografía los trabajos de BOEL, Cortifgc, PabloElBravo, todos son una auténtica maravilla.

Tras tres Campeonatos.... cuál ha sido el año más duro y el rival más fuerte al que te has encontrado (o rivales)?

El del 2021. CptCarlos era sin duda el rival a batir. Tengo claro que ese año yo gané el desafío porque él no llegó a las 9 participaciones de rigor...creo que se quedó en 8 participaciones.

¿Pintas por encargo? Con el nivel que tienes seguramente tendrías mucha gente interesada.

No, no pinto por encargo. Para mí es un hobby y pintar por encargo sería un trabajo. No sé cómo lo llevaría la verdad. Algo puntual quizá, pero agobiarme porque tengo que pintar un ejército para tal fecha...pues no sé...

Tras ganar las tres últimas ediciones... ¿a quién ves como principales rivales de cara a este 2024?

Me parece que de cara al 2024 y si se presenta en los 9 meses de rigor creo que Susohir puede ser el ganador de El desafío.

En cuanto a escenografía la cosa no la veo tan clara. Hay varios participantes con muy buenos trabajos. Por decir alguien creo que podría ser PabloElBravo pero va a depender mucho de las participaciones que tenga.

Has comentado que quieres centrarte en El Desafío Escenografía... ¿puedes adelantarnos qué trabajos tienes en mente?

Este año tengo claro que no voy a participar en el desafío (pintura) ya que quiero pintar algunas miniaturas que tengo de otros juegos y necesito tiempo para ellos. Pero la intención es seguir participando en el desafío de Escenografía más de lo que lo he hecho en 2023.

La intención es hacer conjuntos de escenografía de no mucho volumen pero que sean prácticos y fáciles de sacar en mesa. La escenografía de gran volumen es muy espectacular pero después apenas juegas con ella. Solo en momentos ocasionales.

También quiero que sea una escenografía aplicable a otros juegos (Señor de los Anillos, Star Wars Legión y Bolt Action) con lo que voy a tener que hacer algo que sea muy común.

La única solución en este caso es hacer paisajes. Para estos dos primeros meses creo que voy a inspirarme en la última peana del Mumak que he hecho. Una serie de peanas ambientadas en el desierto. Harad para El señor de los anillos, Tatooine para el Legion y África para Bolt Action.

En los próximos ya veremos, algo de invierno quizás, a lo mejor algunos estanques o lagunas...

Ahora digo esto, pero después siempre hago sobre la marcha.

De entre todas las miniaturas o compañías que has pintado para el Desafío, ¿con cuál te quedarías?

Hay muchas miniaturas donde escoger, pero me quedo con Gandalf el Blanco a caballo. Uno de mis personajes favoritos. Intenté dedicarle lo mejor y creo que conseguí un buen resultado.



Por último, me gustaría agradecer el apoyo que me han dado los usuarios estos años, ganar 3 desafíos es algo que no esperaba. Ha sido todo un privilegio ver y compartir los trabajos y que hayan gustado.

Animo a todos a participar.

Saludos.

Acaba de comenzar el 2024 y es momento de echar un ojo atrás y hacer repaso a la que fue la última edición d la Liga de Torneos de La Guerra del Anillo.

Con 15 torneos inscritos y valederos para la misma podemos decir con la boca llena que la Liga goza de una salud envidiable, y que cada año está más interesante. Torneos con diferentes formatos, ya que los ha habido por equipos, por parejas o en su mayoría, individuales, pero cada uno con un sello personal que lo hace único.

Puedes darte una vuelta a España tranquilamente asistiendo a torneos oficiales, y disfrutando de ambientes totalmente diferentes, desde un macro torneo como el disputado en Úbeda, Por los Cerros de Úbeda, que congregó a 56 jugadores, siendo el más concurrido del año, a un clásico como el Nacional, este año en Valencia, y que celebraba su séptima edición, a otros más íntimos, como el I Torneo LGDA & GT Talavera, con diez amigos cruzando dados.

TORNEOS DISPUTADOS LIGA LGDA 2023

- 01 I COPA PUCTUM. PINTO
- 02 I TORNEO CORONA DE ARAGORN. ZARAGOZA
- 03 VI COLINAS DE COMPLUTUM. ALCALÁ DE HENARES
- 04 XI TORNEO HISPANIA WARGAMES. ALHAURIN DE LA TORRE
- 05 I TORNEO TIERRA DE MONTE Y ORO. MONTORO
- 06 V TORNEO LOS HIJOS DE BEORN. MADRID
- 07 II TORNEO EL VI CAZADOR. ALICANTE
- 08 II TORNEO MIRANDO PA' CUENCA. CUENCA
- 09 III TORNEO LGDA&GOBLIN TRADER MESBG .MADRID
- 10 X TORNEO SENESCALES DE GONDOR. MADRID
- 11 VIII TORNEO POR LOS CERROS DE ÚBEDA. ÚBEDA
- 12 III TORNEO LGDA&FREAK WARS. MADRID
- 13 I TORNEO LGDA> TALAVERA. TALAVERA
- 14 I TORNEO LA JARRA DE BUGMAN. HUESCA
- 15 V RECONQUISTA DE ANGMAR. BARCELONA


Un total de 282 participantes diferentes a lo largo y ancho de la piel de toro nos dan la razón al promocionar y ayudar en lo que podemos a los distintos clubs, organizaciones, tiendas o usuarios que se lanzan a organizar un torneo de miniaturas de El Señor de los Anillos.

Además, la gran mayoría de los participantes no es que se hayan limitado a un solo torneo, sino que han hecho más o menos kilómetros para participar en varios torneos a lo largo del año, como Cid, Tiki o Chuspartano, que han asistido a 9 de los 15.

La gran mayoría no se han limitado al torneo que les pilla más cerca, y muchos han salido de su comunidad, visitando diversas ubicaciones como Úbeda, Talavera de la Reina, Alcalá de Henares, Barcelona, Alhaurín de la Torre, Huesca, Madrid, Alicante, Pinto o Cuenca... todo un lujo.

La Liga comenzó con la I Copa Punctum en Pinto, donde Jraxx se alzó con el título y de camino presentaba su candidatura a ser el Campeón este año. Ese fue el pistoletazo de salida a un primer trimestre muy movidito, en el que se llegaron a celebrar 6 torneos en los que destacaron el propio Jraxx, Aramond (actual Campeón y defensor del título) o Aramond.

I COPA PUNCTUM



28 Enero 2023
PINTO
24 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: JRAXX
MEJOR GENERAL OSCURIDAD: PEZU
MEJOR GENERAL LUZ: CRISU
MEJOR PINTADO: FEÑOR314
CUCHARA DE PALO: JULIO

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 JRAXX
- 02 PEZU
- 03 ALVARO ASENJO
- 04 ARAMOND
- 05 BARANIR
- 06 DMONRAT
- 07 CRISU
- 08 FEÑOR314
- 09 KENY
- 10 TXEMA
- 11 MINER
- 12 BACHI
- 13 OKUD
- 14 GABRIELI
- 15 DEKANOUS
- 16 VIRIATO
- 17 CHUSPARTANO
- 18 NALTER
- 19 WALPY
- 20 JAVI
- 21 CAPI
- 22 TXETXU
- 23 NARSIL
- 24 JULIO

I TORNEO CORONA DE ARAGON



4 FEBRERO 2023
ZARAGOZA
24 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: SERGIO GH
MEJOR GENERAL LUZ: VALANDIL
MEJOR GENERAL OSCURIDAD: CID
MEJOR EJERCITO: SERGIO SH
DEPORTIVIDAD: NARSIL

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 SERGIO GH
- 02 MANGLIM
- 03 ARAMOND
- 04 CID
- 05 TIKI
- 06 VALANDIL
- 07 DURIN EL ÚLTIMO
- 08 ALBERT M
- 09 CONDEMOR
- 10 REXOR
- 11 CHUSCO
- 12 RULAKAS
- 13 FICTOR
- 14 ALEX
- 15 GANXO
- 16 CHUSPARTANO
- 17 JUANDY
- 18 ANDRÉS
- 19 GOLPEZAST
- 20 NARSIL
- 21 RAUL
- 22 DAVID V
- 23 JORGE
- 24 EDU

IV COLINAS DE COMPLUTUM



25 FEBRERO 2023
ALCALÁ DE HENARES
34 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: TIKI
GENERAL LUZ: BLACK CALERO
GENERAL OSCURIDAD: MIGUELIVERSON
MEJOR PINTADO: CARLOS SILVA
MEJOR PERSONALIZADO: DEKANOUS
DEPORTIVIDAD: CHARLY1887 Y SHAGRAT

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 TIKI
- 02 MIGUELIVERSON
- 03 ARAMOND
- 04 DEKANOUS
- 05 SERGIO GH
- 06 BLACK CALERO
- 07 JAVIER
- 08 PEZU
- 09 MANGLIM
- 10 CHUSPARTANO
- 11 JONASN
- 12 ALVAROMEDINA
- 13 BARANIR
- 14 ANEL
- 15 ROQUE GH
- 16 GABRIELI
- 17 CARLOS GH
- 18 SHAGRAT
- 19 NARSIL
- 20 CARLOS SILVA
- 21 CHARLY1887
- 22 VICK
- 23 BACHI
- 24 RODRI
- 25 KRONOS
- 26 KOSTIAN
- 27 ZIRUKEY
- 28 MACH230
- 29 WALPY
- 30 JUANCAR
- 31 CID
- 32 SERGIO
- 33 MANU MP
- 34 JOSITO

XI TORNEO HISPANIA WARGAMES



25 FEBRERO 2023
ALHAURIN DE LA TORRE
22 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: DANI JIMÉNEZ
GENERAL LUZ: ADRIASECAS
GENERAL OSCURIDAD: JAVI PORTILLO
MEJOR PINTADO: VILSENAS
MEJOR PERSONALIZADO: ENRIQUE SH
MÁS DEPORTIVO: RAFALIN

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 DANI JIMÉNEZ
- 02 ENRIQUE SH
- 03 VILSENAS
- 04 ADRIASECAS
- 05 RAFALIN
- 06 LUIS JAVIER
- 07 JAVI PORTILLO
- 08 ALEX MR
- 09 DORKARAZ
- 10 JRATAZZI
- 11 ABRAHAM
- 12 REY EOMER
- 13 ANTONIO BARROSO
- 14 ERNESTO
- 15 ISMAHELL
- 16 MARCELO
- 17 ISIDRO
- 18 LUIS02
- 19 PABLO M.C.
- 20 JOACHIM
- 21 LUIS JURADO
- 22 ROBERTO

I TORNEO TIERRA DE MONTE Y ORO



18 MARZO 2023
MONTORO
16 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: ENRIQUE SH
GENERAL OSCURIDAD: VILSENAS
GENERAL LUZ: JUANJO
MEJOR PINTADO: GUILLERMO
MEJOR PERSONALIZADO: ADRIASECAS
MEJOR PEANA ESCÉNICA: DANI JIMÉNEZ

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 ENRIQUE SH
- 02 VILSENAS
- 03 GUILLERMO
- 04 JUANJO
- 05 ALBERTO
- 06 CHICO
- 07 DAVID L.
- 08 DANI JIMÉNEZ
- 09 JESULI
- 10 RAFALIN
- 11 ERNESTO
- 12 ADRIASECAS
- 13 JULIO
- 14 MARIA
- 15 RAFA DISCO
- 16 BENI

V TORNEO LOS HIJOS DE BEORN



18 MARZO 2023
MADRID
48 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: GENOFONTE
GENERAL LUZ: MOSCA REVOLTOSA
GENERAL OSCURIDAD: KANIEL
MEJOR PINTADO: DELGAMAR
JUGADOR MÁS DEPORTIVO: MACH230
CUCHARA DE PALO: SARGENTO

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 GENOFONTE
- 02 KANIEL
- 03 KENY
- 04 ALEX MR
- 05 ARAMOND
- 06 PEZU
- 07 MOSCA
- 08 KRUXE
- 09 RAÚL
- 10 TAJIKY
- 11 CHARLY1887
- 12 MAHALA
- 13 JRAXX
- 14 NAAR
- 15 DELGAMAR
- 16 MIKEL
- 17 ESCRI
- 18 AMADOR
- 19 OKUD
- 20 TIKI
- 21 CID
- 22 STELLS
- 23 ARDILLA
- 24 ALFONSO
- 25 EL3SSA4R
- 26 ANNEWAR
- 27 ELREYENELMEDIO
- 28 FERNANDO
- 29 DMONRAT
- 30 NARSIL
- 31 LEOTHAR
- 32 MANUEL
- 33 ANGEL
- 34 ALEX TORRES
- 35 CONDEMOR
- 36 ALVARO DE GRANDES
- 37 VIRIATO
- 38 ROBER
- 39 HARBINGER
- 40 ASENJO
- 41 LANDROVAL
- 42 CHUSPARTANO
- 43 KARDROM
- 44 MACH230
- 45 ÁVARO BILBAO
- 46 CHENZO
- 47 BACHI
- 48 SARGENTO



Los meses de Abril, Mayo y Junio nos dejaron cuatro torneos más, y tras ellos Aramond se distanciaba al frente de la Clasificación de la Liga LGDA, acumulando buenos resultados e incluso siendo el ganador del III Torneo LGDA & Gmlin Trader MESBG en Madrid.

II TORNEO EL VI CAZADOR



8 ABRIL 2023
ALICANTE
42 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: FELIX
SEGUNDO CLASIFICADO: MUSGO
TERCER CLASIFICADO: MAFIAS69
MEJOR PINTADO: LUCAS PINA
MEJOR PERSONALIZADO: DEKANOUS
MEJOR TRASFONDO: ELESSAR78

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 FÉLIX
- 02 BEHIND THE MUSGO
- 03 MAFIAS69
- 04 ADRO
- 05 ERIC SIGFRIDO
- 06 GRIMMROAR
- 07 DANICHEF
- 08 TAJIKY
- 09 SANUCHIHA
- 10 PINTO
- 11 BRALOS
- 12 AM
- 13 COCO
- 14 DEYFRUS
- 15 ALBERTO
- 16 JADENATU
- 17 TITO DAIN
- 18 BRIANBAR
- 19 PSYNAPSIS
- 20 BLACK CALERO
- 21 DEKANOUS
- 22 KILIAN
- 23 GUILLEM
- 24 VALLE
- 25 VILA
- 26 CAMARASA
- 27 LIFTORSWIFT
- 28 SANDRO
- 29 SORI
- 30 FER
- 31 LUCAS
- 32 IVAN
- 33 FRAN
- 34 ELESSAR78
- 35 BLAS
- 36 YERAY
- 37 RAFAMIR
- 38 JORGE
- 39 PEPE
- 40 EDULOAR
- 41 JONAS
- 42 YAGO

II TORNEO MIRANDO PÁ CUENCA



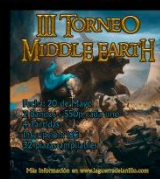
6 MAYO 2023
CUENCA
34 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: KANIEL
GENERAL LUZ: BENDURIN
GENERAL OSCURIDAD: ARDILLA
MEJOR PINTADO: FEÑOR314
MEJOR PERSONALIZADO: DEKANOUS
JUGADOR MÁS DEPORTIVO: KNARIO
MEJOR TRASFONDO: JRAXX

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 KANIEL
- 02 ARDILA
- 03 OKUD
- 04 TIKI
- 05 BENDURIN
- 06 DEKANOUS
- 07 JADENATU
- 08 JRAXX
- 09 KOSTIAN
- 10 ASENJO
- 11 GENOFONTE
- 12 CID
- 13 CERUMENCILLO
- 14 STELLS
- 15 CHARLY1887
- 16 WARJO
- 17 KRUXE
- 18 TXAPAS
- 19 ALBUS
- 20 ANNEWAR
- 21 ELREYENELMEDIO
- 22 ALBERTOF2
- 23 TÚRIN
- 24 FEÑOR314
- 25 PEZU
- 26 BACHI
- 27 HORSE LÜI
- 28 ALENUS
- 29 VIRIATO
- 30 SHAGRAT
- 31 SESGOVIA
- 32 KNARIO
- 33 CHUSPARTANO
- 34 GABRIELI

III TORNEO LGDA & GOBLIN TRADER MESBG



20 MAYO 2023
MADRID
18 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: ARAMOND
MEJOR GENERAL: CLOROBENCENO
MEJOR PINTADO: DELGAMAR
MEJOR DEPORTIVO: JOSITO
ÚLTIMO CLASIFICADO: WALPY

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 ARAMOND
- 02 LOKEN
- 03 EL3SSA4R
- 04 CLOROBENCENO
- 05 RODRI
- 06 CRISU
- 07 DELGAMAR
- 08 CHUSPARTANO
- 09 FEÑOR
- 10 JMBEARD
- 11 PEZU
- 12 SERGIO GH
- 13 JOSITO
- 14 TYRIONMILAN
- 15 SRHORCHATA
- 16 COMODIN
- 17 ALATAR
- 18 WALPY



X TORNEO SEÑESCALES DE GONDOR



3 JUNIO 2023
MADRID
40 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: NARVII
GENERAL LUZ: CRISU
GENERAL OSCURIDAD: BENDURIN VII
MEJOR PINTADO: GIZBO20
MEJOR PERSONALIZADO: PABLO EL BRAVO
MEJOR TRASFONDO: NAAR

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 1 NARVI I
- 2 BENDURIN VII
- 3 CRISU
- 3 NARSIL
- 5 TIKI
- 5 ALEX
- 5 ANEL
- 8 DMONRAT
- 8 PABLO ELBRAVO
- 8 WARJO
- 11 GENOFONTE
- 12 CID
- 12 ALEX MR
- 14 BORJA
- 14 ARDILA
- 16 JRAXX
- 16 JAVO_RIOJIRIMS
- 16 RIOJANO
- 19 CHARLY188
- 19 CHUSPARTANO
- 19 ENRIQUE SH
- 19 ESCIPION
- 23 RUBIO_ZGZ
- 23 GIZBO20
- 25 KARDROM
- 26 TRASTO11
- 26 ERITHION
- 26 DANIEL F RIOJ
- 29 OKUD
- 29 SERGIO GH
- 31 ALBERTO
- 31 ASENJO
- 31 NAAR
- 34 WALPY
- 34 LUIS
- 36 ISKANDAR
- 36 LUMBOR
- 38 ANGEL
- 39 SURXO
- 40 ESCRY



VII POR LOS CERROS DE ÚBEDA



15 Julio 2023
ÚBEDA
 56 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: ADRO
MEJOR PEANA: SANTI SANTISTEBAN
MEJOR PINTADO: ADRO
MEJOR PERSONALIZADO: EL REY EN EL MEDIO
ÚLTIMO CLASIFICADO: GOLPEZAST

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 ADRO
- 02 TIKI
- 03 TITO DAIN
- 04 JAVO
- 05 BENDURIN VII
- 06 SIR ARUBERUTO
- 07 JRAXX
- 08 BEHIND THE MUSGO
- 09 JAVI PORTILLO
- 10 CHARLY
- 11 ENRIQUE SH
- 12 ARLONG
- 13 REY EOMER
- 14 DANICHEF
- 15 CAMINERO
- 16 PINTO
- 17 JUANJO
- 18 CAMARASA
- 19 GUILLERMO
- 20 JOACHIM
- 21 MANOMARTILLO
- 22 DANI SANTISTEBAN
- 23 ISILDUR314
- 24 PEDRO ALMERIA
- 25 ADRIASECAS
- 26 YOVALLE
- 27 JRATAZZI
- 28 CHENZO
- 29 DAMIAN
- 30 FÉLIX
- 31 ALEX MR
- 32 TAJIKY
- 33 MARÍA
- 34 ANDRES ESCUDERO
- 35 ALBINO
- 36 PESCA
- 37 SANTY ELTHARION
- 38 SR KHAZAD DURUM
- 39 DANI J
- 40 ELREYENELMEDIO
- 41 RAFALIN
- 42 HUSKER
- 43 GRUNDI
- 44 JORGE ORESTES
- 45 JAVIER
- 46 HORSE LUIS
- 47 ASENJO
- 48 RODRI
- 49 DAVID BAEZA
- 50 MORO
- 51 POLO
- 52 CID
- 53 ÁLVARO SERRANO
- 54 MANUEL JOSÉ
- 55 BACHI
- 56 GOLPEZAST

Antes del parón veraniego de Agosto tuvimos la oportunidad de disfrutar del VIII Torneo Por los Cerros de Úbeda, al que asistieron 56 generales listos a batirse en duelo en el torneo con más participantes del año, y en el que Tiki comenzaba la remontada en búsqueda del liderato final.

En el último cuatrimestre cuatro torneos entre los que destacó el ya tradicional Torneo Nacional, celebrado en esta ocasión en Valencia y que es ya punto de encuentro para muchos participantes.



I TORNEO LGDA & GT TALAVERA



4 NOVIEMBRE 2023
TALAVERA
 10 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: ARAMOND
GENERAL LUZ: BLACK CALERO
GENERAL OSCURIDAD: JRAXX
MEJOR PINTADO: TIKI

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 1 ARAMOND
- 2 JRAXX
- 3 BLACK CALERO
- 4 TIKI
- 5 GARED
- 6 CID
- 7 OKUD
- 8 CHARLY
- 9 CHUSPARTANO
- 10 CRISU

I TORNEO LA JARRA DE BUGMAN



25 NOVIEMBRE 2023
BARBASTRO
 18 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: ANEL
GENERAL LUZ: CONDEMOR
GENERAL OSCURIDAD: ANEL
MEJOR PINTADO: TEMPLARIO
JUGADOR MAS DEPORTIVO: REXXOR

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 ANEL
- 02 REXXOR
- 03 TEMPLARIO
- 04 TIKI
- 05 VAEJIR
- 06 CONDEMOR
- 07 MERKUS
- 08 JONASN
- 09 MAMGLIM
- 10 ERADAN
- 11 APU
- 12 LOGRAU
- 13 CHUSCO
- 14 DAVID SV
- 15 DOOM
- 16 GREATBULL
- 17 RULAKAS
- 18 MAESE B.

Para acabar la liga se disputó el décimo quinto torneo oficial, V Reconquista de Angmar, en Barcelona, que llegó a los 52 participantes y del que salió ganador Mafias69, mientras que Tiki no pudo culminar su remontada, viendo como finalmente fue Aramond el ganador de la liga, cimentada en su victoria en el Torneo de Talavera de la Reina poco antes.

El segundo puesto fue para Tiki mientras Jraxx quedó en tercera posición.

Así pues, Aramond cumple con su misión de defender el título de Campeón de la Liga La Guerra del Anillo, retiene el título y volverá defenderlo en este 2024 que comienza.



V RECONQUISTA DE ANGMAR



16 DICIEMBRE 2023
BARCELONA
52 PARTICIPANTES

CAMPEÓN ABSOLUTO: MAFIAS69
SEGUNDO CLASIFICADO: ERIC SIGFRIDO
TERCER CLASIFICADO: COCO
MEJOR PINTADO: ABEL
MEJOR PERSONALIZADO: ABEL
MEJOR TRASFONDO: ABEL

CLASIFICACIÓN GENERAL

- 01 MAFIAS69
- 02 ERIC SIGFRIDO
- 03 COCO
- 04 LAIGER
- 05 GRIMMROAR
- 06 SANUCHIHA
- 07 DAVID SV
- 08 CAMADAR
- 09 YAMI
- 10 MATIAS SOSA
- 11 CID
- 12 ADAM SIERENS
- 13 TORREKAMPEÑO
- 14 DANI
- 15 TIKI
- 16 FICTOR
- 17 PEPO
- 18 EDU CHAMARRO
- 19 JALPERRIMOUS
- 20 SHALL
- 21 BIOMAKER
- 22 ALBERT SOLER
- 23 MANGLIM
- 24 PEIO MC
- 25 ALBERT MM
- 26 MORTHANC
- 27 CARLES
- 28 APU
- 29 DANI F
- 30 DANIEL MEJÍAS
- 31 CAPITALI
- 32 LURUSTRUM
- 33 TULKAS
- 34 ROSS
- 35 TONY MARZOA
- 36 GAZPASHOW
- 37 ROGER FREIXES
- 38 TONI NAVARRO
- 39 ABEL
- 40 BASKER
- 41 KILI
- 42 AGJU
- 43 VALLE
- 44 OESTENSSER
- 45 CARLOS
- 46 LUCAS DE URRUTIA
- 47 HELKEL
- 48 TONI ARJONA
- 49 ALAN
- 50 MARC SEGADOR
- 51 MAMADÛR
- 52 ANIOL SOLÉS

NORTHERN COAST

GREY MOUNTAINS

MOUNTAINS



MOUNTAINS

MOUNT DOOM

KARAS-DUR

GORGOROTH



Este 2023 ha sido un año para enmarcar en cuanto a la participación en los diferentes Concursos que organizamos desde La Guerra del Anillo, con muchos usuarios que mes a mes nos han dejado sus trabajos por la web, participando y consiguiendo devolver el color a las estanterías y a las mesas de juego de toda España. Sin duda la intención de nuestros Concursos no es otra que la de animaros a ser constantes en el trabajo de pintado, conversionado y creación de escenografía, y creemos que en 2023 lo hemos conseguido con creces, por supuesto que ha sido gracias a vuestra participación y colaboración.

Eso sí, no todo iban a ser alegrías y con el final del año despedimos a El Desafío Conversiones para dar entrada a un Concurso con la misma temática de personalizar y hacer nuestro un ejército, pero de una forma más global y espermos que mucho más atractiva para todos.

Con la llegada de El Desafío Personalizado en 2024 esperamos que muchos más usuarios se animen a participar en el mismo personalizando un ejército, para lo cual tendremos en cuenta más cosas que las conversiones solamente, entrarán a puntuar las miniaturas que no sean oficiales, así como los trasfondos de nuestras compañías o ejércitos. Con ello buscamos que todos se animen a participar, puesto que con solo meter miniaturas impresas en 3D por ejemplo, o de marcas alternativas, ya puedes participar. Queremos que El Desafío Personalizado sea nuestro propio lugar de inspiración, que cuando vayas a pintar una tropa nueva puedas pasar por el hilo y veas opciones de conversión, de colores en el pintado, de miniaturas diferentes para conseguir ese ejército único con el que jugar tus partidas, esa es la intención, y esperamos que os guste y participéis, al menos para probarlo, porque estamos casi seguro que si probáis ya no seréis capaces de dejarlo... nos ha pasado a muchos y aquí estamos todos los meses pintando, conversionando y haciendo nuestros pinitos con la escenografía.



Pero vamos con lo que nos ha dejado en Diciembre El Desafío, el primero y más longevo de nuestros Concursos, de nuevo con una notable participación de 10 usuarios, y es que los que llegaron finalizando el año parece que han salido satisfechos de la aventura y quieren seguir, esperamos que en 2024 también estén por aquí, ya que el nivel de algunos de los nuevos es impresionante y nos depararía un 2024 de lo más emocionante.

El Desafío de Diciembre ha llegado con grandes trabajos, y no solo en el acabado final, sino también en las figuras que se han presentado, con El Guardián del Agua, un Mûmak de Guerra, dos Emperadores Dragón de Rhûn, además de otras compañías más clásicas como Tragos Mercenarios, Uruk-hais acompañados de un Troll de Isegnard, o Haldir al frente de un grupo de Elfos de Lothlorien, sin olvidarnos de otra buena representación de los Feudos con Angbor, Duinhir y Forlong al frente.

Y para culminar este primer año de nuestra revista os obsequiamos con el Album de los Concursos de 2023, con las fichas de todos los trabajos presentados y toda la información pormenorizada de El Desafío, El Desafío Conversiones, El Desafío Escenografía y el MasterMini.

Antes de acabar el año el compañero **Akomachi** quería continuar con su ejército de los Feudos, y para completar ha pintado en su compañía de este mes a Forlong El Gordo, Angbor el Valiente, Duinhir y un grupo de Hacheros de Lossarnach, una compañía preciosa en su colorido, muy bien elegido.

	AKOMACHI
	DICIEMBRE 2023
	FEUDOS
	
	
PUNTOS 179.19 PINTURA 59.54 PEANA 10.65 BONUS 9	

Y es que los cinturones blancos le dan un toque de claridad que viene perfecto para contrastar con el plateado de la armadura, que en este caso es la gran mayoría de la figura. Barbas amarillentas en varios de los Hacheros, además de toques de azul en algunas telas para conseguir aunar tres tonos diferentes pero que casan muy bien.

Duinhir está pintado con pantalones amarillentos, que hacen de contraste con el faldón azul, en el que ha tenido a bien colocar un freehand en blanco. Para Angbor el Valiente ha usado una especie de kilt en tonos oscuros, con predominio de azul y detalles en rojo.

Por último, y con el fin de unificar la compañía ha creado unas peanas en las que el césped electrostático en verde con toques de amarillo, se complementa a la perfección con unas piedras grises y el terreno, pintado en tono marrón vistoso, nada de apagado. Una gran compañía en la que destacan las caras de los guerreros, trabajadas hasta

el último detalle. Qué gran manera de acabar El Desafío 2023.

No sabemos si **Alex Mr** tiene decidido participar en El Desafío 2024, todos esperamos que así sea, porque la calidad de sus trabajos es asombrosa, ¿de dónde has salido, compañero?... Ha pintado para Diciembre una compañía formada por las preciosas miniaturas de los Elfos de Lothlorien con Haldir con armadura al frente, pero no solo es que la elección de la compañía ha sido perfecta, sino que luego realiza un pintado de muchísima calidad, y lo completa usando técnicas muy complicadas, como puede ser el Metalizado no Metal, y haciéndolo a las mil maravillas.

Las armaduras doradas de los elfos, con los brillos extremos en blanco son una auténtica pasada, además de las sombras que aparecen como dorados tostados en los cascos o las lajas de las caderas... No deja ningún detalle al azar, hasta las gemas de los broches brillan en verde, y las capas están perfectamente trabajadas también, en tonos rojizos tirando a ocre.

A pesar de que las caras son medias caras, están muy bien perfiladas, y en Haldir y el Portaestandarte nos da otra muestra de su maestría con los pinceles.

Para las peanas un poco de césped electrostático sobre un terreno marrón con luces en beige, y para rematarlo todo y darle un toque de calidad a la peana, unas florecillas blancas estratégicamente colocadas.

	ALEX MR
	DICIEMBRE 2023
	ELFOS
	
	
PUNTOS 186.34 PINTURA 66.24 PEANA 11.10 BONUS 9	

Otro Troll se ha colado en la compañía de este mes de **Cruello Dville**, que ya nos pintó uno el mes pasado, como cargador de la Catapulta orca. En esta ocasión un Troll de Isengard es el elemento principal de una compañía que se completa con un grupo de Uruk-hais, con un portaestandarte de la Mano Blanca al frente de la misma.

El grupo de Uruk-hais se completa con un Capitán espadón en mano y en alto, que parece estar a punto de bajar para que comience la carga del Troll, y un par de Uruk-hais Exploradores con esas dinámicas poses que tienen estas preciosas miniaturas.

Por supuesto hay que destacar en la compañía al Troll de Isengard, en el que ha logrado un gran efecto de envejecido en las armaduras y en el escudo, principalmente en este último, al que ha dotado de una gran calidad añadiendo suciedad y oscuridad en forma de capas de oxido que parecen totalmente reales, más cuando les de un toque de brillo en los bordes y remaches de la superficie.

Para la peana algo simple que no llame mucho la atención, como es un base marrón con luces en beige casi blanco, y encima un poco de verde a partir de césped y luego algunos musgos del mismo tono para darles volumen.

Para los Uruk-hais nada de sorpresas ni de experimentos extraños, piel marrón y armaduras en plata oscurecido, no ha colocado La Mano Blanca como suelen hacer los que pintan estas minis, y la verdad es que no se echa de menos.

	CRUELLO DVILLE
	DICIEMBRE 2023
	ISENGARD
	
	
TROLL DE ISENGARD Y URUK-HAIS	
PUNTOS 181.79 PINTURA 62.59 PEANA 10.20 BONUS 9	



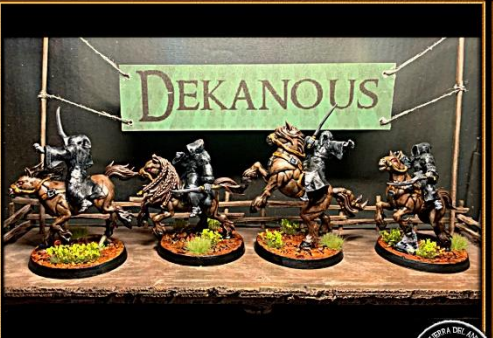
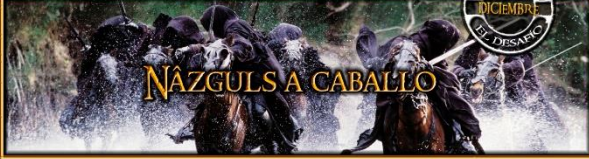
Cuatro musculados caballos son los corceles de los Nâzguls que ha pintado **Dekanous** en este mes de Diciembre.

Un trabajo diferente, con unas miniaturas alejadas de lo que suelen ser los corceles y los propios Nâzguls, que para el mes de enero le reportarían unos buenos puntos sin duda.

En cuanto al pintado, mucho marrón para los caballos, con la musculatura espectacularmente marcada y pintada, con los ojos rojos, y las correas de cuero en tonos amarillentos.

Los jinetes están pintados en negro, pero sin ser unos blancos oscuros, hay mucha luz, o eso parece en las fotos, en esos negros.

Para las peanas ha optado por hacer una base con marrones a la que parece que ha dado lavados con marrón para diferenciar y dar volumen, y luego ha colocado matojos de verde claro e incluso otros con florecillas amarillas, consiguiendo un efecto curioso, y es que brillan esas flores bajo los caballos. Una gran compañía para cerrar el 2023 y empezar a pensar en el año que viene, esperamos tenerte por aquí también.

	DEKANOUS
	DICIEMBRE 2023
	MORDOR
	
	
NÂZGULS A CABALLO	
PUNTOS 173.42 PINTURA 53.92 PEANA 10.50 BONUS 9	

No es muy común que aparezca en El desafío una figura como El Guardián del Agua, y en este caso una de marca alternativa, un gran pulpo, una especie de Kraken, que **Enrique SH** ha pintado, sin duda como complemento a su trabajo para El Desafío Escenografía.



Se trata de una cabeza de cefalópodo y varios tentáculos saliendo de un agua verdosoazulada.

El trabajo con los pinceles parece muy bueno, con una piel también verdosa, con varios tonos diferentes y un toque amarillento en la parte de las ventosas de los brazos que salen del agua.

En la peana... pues lo más lógico en este caso, una peana trabajada simulando agua verdosa, un poco azulada, y con movimiento, sin olas, pero con movimiento, dando la sensación de aguas tranquilas, aunque de ahí haya salido semejante bestia.

La verdad es que El Guardián del Agua que nos ha presentado el compañero Enrique SH está, podríamos decir, que más chulo que el original de Games Workshop, y además con su pintado ha conseguido darle viveza y dotarlo de una fuerza de la que carece aquel, que más bien parece languidecer saliendo del agua y arrastrándose con

semejante cuerpo. Este Kraken sin embargo emana poder e infunde terror en quien lo tengo en frente.

Nuestro Campeón de El Desafío no se rinde jamás, y para acabar de confirmar el hat-trick, ha pintado un Mûmak de Guerra, una de las figuras de mayor tamaño de la gama de El Señor de los Anillos, quizás solo por detrás del majestuoso Smaug.

Como siempre un pintado preciosista y espectacular, que en semejante figura luce aún más. Y eso que no es fácil pintarlo, puede parecer sencillo, fácil, pero nada más real, esa piel gris hay que saber trabajarla para darle luces y sombras, para darle vida, e **Hidrojen** sabe hacerlo.

Los tatuajes en rojo y negro de la frente y patas delanteras, amén de los colmillos, elementos característicos de la bestia y que sin pintas bien pueden dejar chafado todo el trabajo, sin embargo, él los dota de vida con una transición limpia y realista. Las telas rojas del castillo y demás adornos están perfectamente trabajadas con transiciones que llegan al púrpura en algunas partes, mientras ha añadido cuerdas que van desde los mástiles superiores a los inferiores, consiguiendo un efecto de lo más enriquecedor a la figura con esta simple adición.

Para la peana ha cambiado la original por otra en la que hay dunas de arena de desierto, que pintadas en amarillo hacen resaltar aún más al Mûmak.



El mes pasado **karavatis** probó con las conversiones de los Trasgos Mercenarios, y claro, este ha querido continuar con ellos, así que nada, ha presentado una segunda compañía de los habitantes de la Ciudad Bajo la Montaña, o más bien, de sus guerreros más destacados, los que custodian las entradas a la cueva y a la ciudad subterránea.

Nuevamente un esquema sólido, el que ha conseguido a lo largo de los años, con pieles ligeramente rosadas, con varios tonos de bronceado, pero en general claras, a las que da un toque de lila con lavados finales en tinta violeta, consiguiendo ese aspecto final.

En las ropas, las pocas que llevan estos seres, siempre utiliza marrones, varios tonos para conseguir las transiciones desde zonas de penumbra hasta las de luz máxima, donde mete amarillos y anaranjados. Y luego un poco de sangre en las armas, eso que no falte.

En las peanas nos muestra toda una gama de posibilidades con piedras hechas con corcho debidamente colocadas y troceadas, para luego ser pintadas en distintos tonos de gris, para que destaquen sobre el terreno, marrón en varios tonos de nuevo, y con puntos de luz conseguidos mediante el uso de matojos de césped electrostático verde. Otra gran compañía con la que finalizar el 2023.



KARAVATIS
DICIEMBRE 2023
LA CIUDAD DE LOS TRASGOS

TRASGOS MERCENARIOS

PUNTOS 186.66 PINTURA 65.96 PEANA 11.70 BONUS 9

Este ha sido el mes de la figura del Emperador Dragón de Rhûn, y es que hasta dos veces aparece como trabajo final, en este caso hablaremos del Emperador de **Narsil**, que con esta entrada parece que culmina su ejército del Este, tras todo un año trabajando en distintas unidades del mismo a lo largo del concurso.



NARSIL
DICIEMBRE 2023
HOMBRES DEL ESTE

EMPERADOR DRAGÓN DE RHÛN

PUNTOS 181.90 PINTURA 61.50 PEANA 11.40 BONUS 9

Sin duda un gran colofón con una miniatura de gran calidad y que ha pintado con su particular esquema cromático, verdes en telas y adornos de la caseta del palanquín, y lilas en las capas.

Es una combinación que como se puede apreciar queda muy bien, con el añadido de negros y plateados, además de unos marrones en la estructura portante y el detalle del Ojo arriba del todo.

Un pintado que no brilla, más bien apagado, pero que consigue un efecto muy trabajado, pensado y bien ejecutado.

Para la peana, un terreno semi desértico, conseguido mediante el uso de lascas de piedra finas debidamente colocadas sobre el terreno de grano fino pintado en tonos amarillentos u ocres claros, para luego añadir matojos también amarillentos en distintas zonas.

Otra compañía nueva para acabar con El Desafío de este año es lo que nos ha propuesto una vez más el bueno de **Santy_Eltharion**. Una amalgama de unidades capitaneadas por El Rey de los Muertos a caballo, pintado en

tonos azulados en vez de los clásicos verdoso, pero con el mismo efecto fantasmagórico, solo que el azul nos llama más la atención que el clásico verde, un acierto, la verdad.

Luego tenemos a dos Sacerdotes de Númenor, unas miniaturas estilizadas, pintadas con tonos lilas y azules para las vestimentas, y dorado en los abalorios, entre ellos las caretas.

También hay un Médico de Rhûn, que vuelve a usar los mismos tonos violáceos y celestones, aunque se diferencia bien de las anteriores por el tamaño de la figura, menor en este caso.

Y para acabar un grupo de esclavos con taparrabos en marrón y la piel desnuda, con el cabello en varios colores diferentes para hacerlos distinguirse.

En las peanas hay variedad, desde la del Rey y los Sacerdotes, en las que hay un adoquinado grisáceo con matojos marrones, hasta las de los esclavos, que pisan terreno parece que nevado o gris y en otras cuatro miniaturas un terreno grisáceo también, pero rematado con matojos verdes y amarillentos.

Y para acabar un festín de trabajo, el segundo de los Emperadores Dragón de Rhûn, pintado por **Susohir**, y que es toda una maravilla de miniatura, si es que, a esta composición, que más bien parece un mini diorama, se le puede llamar miniatura.

En su caso ha optado por colores brillantes, aunque el negro esté muy presente, pero la combinación y el pintado hacen que todo parezca brillar.

El artesonado del palanquín es una auténtica pasada, en rojos con varios tonos que lo hacen parecer vivo, y luego el dorado de los travesaños y demás estructura portante, pintado con la técnica del Metalizado no metal, que tan bien parece dominar, al menos es la sensación que nos deja. El adorno del Ojo de Sauron en lo más alto está brutalmente acabado.

Y luego el acabado del Emperador y los portadores, con armadura que parte del negro y acaba con un amarillo casi blanco, al igual que los escudos, con detalles en rojo y negro.

Sin duda una de las mejores miniaturas de esta Décimo Cuarta Edición de El Desafío, y que Susohir nos ha guardado para dar el colofón a este concurso en este 2023.

SANTY ELTHARION

DICIEMBRE 2023

MORDOR

REY DE LOS MUERTOS A CABALLO, SACERDOTES DE NÚMENOR, MÉDICO DE RHÛN Y ESCLAVOS

PUNTOS 175.76 PINTURA 56.26 PEANA 10.50 BONUS 9

SUSOHIR

DICIEMBRE 2023

ENANOS

EMPERADOR DRAGÓN DE RHÛN

PUNTOS 199.56 PINTURA 78.71 PEANA 11.85 BONUS 9

El final de año que nos está brindando **Susohir** es para estar más que ilusionado de cara a El Desafío de

2024, en el que todos confiamos que participe, con lo que, al igual que desde hace unos meses, hará subir el nivel del concurso. En este último mes del año ha vuelto a hacerse con el primer puesto tras sumar casi 200 puntos con su Emperador Dragón de Rhûn, un trabajo espectacular que ha llamado la atención y ha tenido la admiración de jueces y usuarios en la encuesta pública.




Muy cerca se ha quedado el Mûmak de Guerra de Hidrojen, que para asegurar el primer puesto en la clasificación ha querido terminar a lo grande, dándose un homenaje a sí mismo con esta gran "miniatura", y se ha vuelto a ir por encima de los 190 puntos.

La lucha por quedar tercero se ha decidido por apenas 32 centésimas de punto en favor de karavatis, que con su segunda compañía de Trasgos Mercenarios parece tenerle cogida la medida a una puntuación superior a los 180 puntos. Alex Mr ha sido el cuarto, con sus preciosos Elfos Galadhrim liderados por Haldir, sin duda otra grandísima noticia la irrupción del compañero Alex Mr en El Desafío. Más exigua aún ha sido la diferencia entre Narsil, quinto, y Cruello Dville, sexto, habiendo solo 11 centésimas entre la versión del Emperador Dragón del primero y el Troll de Isengard y Uruk-hais del segundo, ambos superando los 180 puntos, al igual que un Enrique SH que con su versión del Guardián del Agua también ha logrado estar por encima de esa puntuación. Rozándola los 179.19 de un Akomachi que acaba el año con otra compañía llegada desde los Feudos. Para acabar tanto Santy_Eltharion como Dekanous suman un buen puñado de puntos en esta última oportunidad de hacerlo para este desafío.

EL DESAFÍO

2023


DICIEMBRE

	SUSOHIR	199.56
--	----------------	--------

SUSOHIR










DICIEMBRE 2023

ENANOS



EMPERADOR DRAGON DE RHÛN

PUNTOS 199.56 PINTURA 78.71 PEANA 11.85 BONUS 9

	HIDROJEN	195.91
	KARAVATIS	186.66
	ALEX MR	186.34
	NARSIL	181.90
	CRUELLO DVILLE	181.79
	ENRIQUE SH	180.30
	AKOMACHI	179.19
	SANTY_ELTHARION	175.76
	DEKANOUS	173.42

Y

por fin tenemos la Clasificación Final de El Desafío 2023, con un

Hidrojen que se ha ganado a pulso el ser tri Campeón de El Desafío, debiendo remontar pues en los meses de Enero y Febrero no participó, pero luego fue acumulando puntos durante el resto del año hasta culminar la escalada el mes pasado y confirmarlo en Diciembre con un magnífico Mûmak de Guerra.



Precisamente el otro usuario que ha ganado en tres ocasiones y al que ahora empata, ha sido el segundo clasificado en este 2023, karavatis, que en Diciembre ha remontado la desventaja que tenía respecto a Akomachi para acabar con algo más de 4 puntos más que éste y ser subcampeón, mientras Akomachi baja un escalón con respecto a 2022 pero se mantiene en el trío de arriba, lo cual tiene un mérito increíble viendo el nivelazo que había este año.

Hasta 6 usuarios han participado en más de las 9 ocasiones a las que se puede optar, por lo que han podido eliminar alguna de sus puntuaciones más bajas. La regularidad de Dekanous, Cruello Dville y Santy_Elhtarion les ha dado para ser cuarto, quinto y sexto, los dos primeros separados por 1.17 puntos, mientras el sexto puesto se quedaba a solo 30 puntos.

Ha sido un año espectacular por los trabajos, y prometedor, muy prometedor de cara al 2024, ya que hay un grupo de usuarios que han llegado al final de El Desafío y que sin embargo han mostrado muy buena mano y han ido subiendo, de seguir el año que viene nos espera un Desafío de lo más emocionante, sí, hablamos de Susohir, Alex Mr o Enrique SH.

CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO 2023

	HIDROJEN	1753.36
	KARAVATIS	1671.78
	AKOMACHI	1667.67
	DEKANOUS	1596.94
	CRUELLO DVILLE	1595.77
	SANTY_ELHTARION	1564.17
	NARSIL	1260.83
	SUSOHIR	761.99
	CORTIFGC	701.98
	ALEX MR	557.74
	DEYERUS	539.62
	ENRIQUE SH	539.29
	MAEDHROS92	379.62
	PEPEPARPAL	357.25
	DFINROD	348.93
	GAMEJING	346.72
	MORTHANC	334.66
	AKHERASIL	334.34
	JMBEARD	334.32
	ANEL	179.70
	JACOBOTRF	172.53
	SWAGGY_M	168.62
	PETROWAR	168.06
	DUINHIR	166.36
	CHUSPARTANO	165.75
	JOHN RAMBO	164.29

Lo del mes de Diciembre de este año es verdaderamente sorprendente, incluso ha crecido la participación

en El Desafío Conversiones, un Concurso que hemos decidido aparcar por un tiempo, y es que la aceptación del

mismo está en entre dicho desde hace meses, con muy poca participación, y ahora que haya tres trabajos nos parece hasta un éxito. Así que, para finalizar con El Desafío Conversiones, tres usuarios han participado por última vez.

El caso de **Cruello Dville** es curioso, puesto que debutaba precisamente en este mes, con un simple cambio de cabeza de un Uruk-hai, un trabajo sencillo pero que hay que ejecutar bien, preparar la unión, hacerla y luego camuflarla con masilla verde y/o el pintado.

El trabajo de Cruello Dville con este Uruk-hai es lo suficientemente bueno como para que haya que decir cuál de los Uruk-hais es el que ha sido conversionado, lo cual habla muy bien de su pericia.

Esperamos que el compañero Cruello Dville siga participando en 2024 en el sustituto de este Desafío Conversiones, puesto que ahí va a poder sumar más puntos, y seguir dejándonos trabajos que imagine y luego ejecute.

Al que no podemos decir que debuta ahora es a **Dekanous**, que lleva todo el año subiendo sus trabajos de personalización de ejércitos, algo que hace a la perfección.

Para cerrar El Desafío Conversiones se ha decidido por unos Nâzguls a caballo, haciendo un gran trabajo de modelado tanto en las monturas como en los jinetes.

Y es que no tenía claro del todo qué iban a ser, partió de unos caballos, a los que fue modelando. Incluso dejó decidir qué hacer entre Jinetes de Rivendel o Nâzguls, que fue la elección que finalmente salió elegida.

Modeló primero las sillas de montar y los correajes, aunque luego fuesen a estar ocultas por los jinetes, lo cual nos deja claro que un buen trabajo suele llevar mucho oculto.

Luego fue añadiendo las telas a los jinetes, esas túnicas características de los Nâzguls no son fáciles de ejecutar, sin embargo, Dekanous es muy hábil con la lanceta y demás herramientas de modelado, logrando un acabado de lo más bueno, un acabado con el que sumar los puntos necesarios para cerrar el 2023 tal y como se había marcado como objetivo...

CRUELLO DVILLE
DICIEMBRE 2023
ISENGARD

URUK-HAI

PUNTUACIÓN 141.35

LA TORRE DE ALTO
EL DESAFÍO CONVERSIONES
DICIEMBRE

DEKANOUS
DICIEMBRE 2023
MORDOR

NÂZGULS A CABALLO

PUNTUACIÓN 154.20

LA TORRE DE ALTO
EL DESAFÍO CONVERSIONES
DICIEMBRE

El tercer participante ha sido **karavatis**, que tenía la obligación de darnos esa poca de emoción de cara al resultado final del Concurso, debía defender su título de 2023 y obligar a Dekanous a participar con algo interesante, y misión cumplida, aunque no al 100%.

Para finalizar El Desafío Conversiones karavatis ha vuelto a modificar unos Trasgos para convertirlos en Trasgos Mercenarios, logrando un acabado final mejor que en el mes pasado, consecuencia de llevar más tiempo con la masilla que en Noviembre.

De nuevo ha modelado las armaduras al 100%, logrando dotarlas de fuerza y de singularidades, añadiendo cascos, grebas, etc... No hay dos iguales, y sin embargo todas juntas forman un gran conjunto.

Luego ha conversionado también a los propios Trasgos, añadiendo volumen a algunas cabezas, jorobas, pelo, parches o incluso alguna antorcha. Todo ello con un acabado cada vez más fino, más de calidad.

Luego el pintado hace que resalten más las nuevas figuras, y que sea más complicado ver las conversiones, si no es con la foto de la masilla verde antes del pintado a más de uno se le escaparían infinidad de detalles, como la gran cantidad de pupas, el estiramiento de algunas orejas, etc...

Un gran trabajo con el que acabar con muchísimas compañías que ha ido conversionando durante todos estos años, y que hacen que tenga una vitrina inigualable... para eso son conversiones muy personales.

Así pues, despedimos este concurso hasta otra ocasión, porque pensamos que la vuelta de tuerca que le hemos dado a El Desafío Personalizado, lo va a hacer más atractivo para todos y tendremos muchos más trabajos con los que inspirarnos para conseguir un ejército que sea solo y exclusivamente nuestro, pero logrado con la ayuda un poco de todos. Esa es la intención con la que comenzamos el nuevo año, la de seguir siendo fuente de inspiración para los trabajos de todos los usuarios de La Guerra del Anillo.



El Desafío Conversiones se despidió de los Concursos de La Guerra del Anillo con tres participantes en el mes

de Diciembre, los dos que se jugaban el título, y un debutante, a estas horas, en el mismo, y es que Cruello Dville también ha querido inscribir su nombre en Concurso, aunque solo sea por una vez, lo importante es que con ello ha demostrado que el fin de este Concurso siempre ha sido el motivarnos a convertir nuestras miniaturas, siendo la parte competitiva algo irrelevante.

En Diciembre repite **karavatis** con una compañía de Trasgos Mercenarios trabajada a partir de ocho Trasgos normales y corrientes a los que embadurnó de masilla y transformó a conciencia, un trabajo que le llevó a ganar rozando los 160 puntos, una puntuación más que respetable.

El segundo puesto, que llega con premio, ha sido para **Dekanous**, que acaba el año en el primer puesto y se proclama Campeón de El Desafío Conversiones en esta su última edición (por el momento), dando paso a El Desafío Personalizado, donde esperamos que siga participando, puesto que eso de traer miniaturas alternativas le va que ni pintado.

El tercer puesto ha sido para un Deyfrus que participó en el primer cuatrimestre del año y que lo acumulado entonces le ha dado para ser pódium al final.

EL DESAFÍO CONVERSIONES 2023 DICIEMBRE

	KARAVATIS	159.41
---	-----------	--------






KARAVATIS
DICIEMBRE 2023
LA CIUDAD DE LOS TRASGOS



TRASGOS MERCENARIOS
PUNTUACIÓN 159.41

	DEKANOUS	154.20
	CRUELLO DVILLE	141.34

CLASIFICACIÓN GENERAL EL DESAFÍO CONVERSIONES 2023

	DEKANOUS	923.43
	KARAVATIS	616.47
	DEYFRUS	440.14
	ALEX MR	152.79
	ANEL	144.33
	PEPEPARPAL	143.71
	CRUELLO DVILLE	141.34

Cuatro participantes en El Desafío

Escenografía de este último bimestre, cuatro pequeñas maravillas para cerrar un año muy productivo en este concurso.

Comenzamos por la propuesta de **Cortifgc**, que ha trabajado sobre la idea de una Casa de Rohan.

Usando poliestireno extrusionado cortado en tiras o tablones, y luego marcándolos, comenzó a formar la estructura de la casa, y es que además de un gran acabado final, él ha estado fabricando la casa desde cero. También hizo alguna puerta con plastilina y resina, como la puerta de entrada a la casa.

Y por si fuese poco además de la casa ha realizado un añadido en forma de cuadra con los mismos materiales.

Para las vigas y los tejados hizo una copia casera clonando las del modelo original de Games Workshop. Además, ha estado haciendo pequeños detalles como las cuerdas de la pared, o imprimiendo pequeños bits con impresora 3D, como un escudo, una carreta, y algunos animalillos.

En el pintado ha usado para las partes de madera varios tonos de marrón, todos claros, y en las puertas un lavado en verde para que luzca más.

Dorados y grises se complementan en la entrada a la vivienda, y en los tejados hubo que tirar del amarillo para simular que están hechos con paja, como se ve en las películas, que han sido su fuente de inspiración.

También ha pintado el carro, y los caballos, además poner muchas cajas, bidones, escudos, etc por distintos lugares de este precioso diorama.

Sin duda una forma espectacular de poner punto y final a El Desafío Escenografía tras no fallar ningún mes y dejarnos en cada ocasión una pequeña parte de La Tierra Media.

Enhorabuena por tus escenografías.

		<h1>CORTIFGC</h1>	
		NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2023	
		AMON HEN	
			
			
			
			
PUNTUACIÓN 203.82 ACABADO 86.62 PLUS 17.20			

El compañero **Cruello Dville** sigue tirando de los fascículos de la colección de miniaturas de Planeta DeAgostini, y sigue sacando inspiración de sus páginas, demostrando la calidad de aquella colección que fue el inicio de todo para muchos de los que ahora peinan canas.



CRUELLO DVILLE

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2023

CHOZAS ORCAS



ESTATUAS PROFANADAS



PUNTUACIÓN 177.98 ACABADO 65.78 PLUS 12.20

Así, ha decidido realizar las estatuas profanadas que salían en el número 82 de la misma.

Para ello se ha valido de unas figuritas de belenes, y las ha descabezado y roto por los sitios que ha elegido. Luego ha creado pedestales con planchas de cartón pluma y de poliestireno extrusionado, todo fino para que no abulte en exceso.

El siguiente paso era recrear modelando o creando algunas partes nuevas, las cabezas cercenadas debían ser recolocadas, además de ponerles bases nuevas más amplias las cinco de los distintos elementos escenográficos creados.

Para el pintado ha usado un esquema cromático basado en el gris, al ser estatuas de piedra, con varios tonos, y luego metalizado en las coronas de las cabezas, debidamente envejecido, nada de brillos, ya que deben dar la sensación de ser antiguas.

También añadió un poco de lavado de tonos verdosos a los pedestales y estatuas, a fin de crear zonas con musgo o humedades, consiguiendo un conjunto muy realista.

Para acabar había que pintar los soportes, para los que ha añadido arena fina y luego ha pintado con tonos marrones claros, para finalmente rematarlo todo con césped electrostático en tonos amarillentos, colocados a libre albedrío.

Lo dicho, cinco elementos escenográficos que pueden usarse en casi cualquier mesa de juego, con un acabado muy bueno y una jugabilidad total, ya que además de servir como escondites, puedes ser también objetivos para otro tipo de escenarios.

Y con este desafío del último bimés Cruello Dville cumple con todos en su cita obligada con El Desafío Escenografía.

El compañero ideal de El Guardián del Agua que ha pintado **Enrique SH** para El Desafío era esa agua frente a la Puerta de Moria, y ese ha sido el elemento con el que ha participado en este último capítulo de El Desafío Escenografía.

Todo hecho a mano y en tiempo casi récord, trabajando sobre una plancha de poliestireno extrusionado, donde pega una segunda plancha a modo de muro usando silicona caliente.

Para darle aspecto de piedra coloca trozos de corcho natural de alcornoque pegándolas con emplaste de masilla, que le vale además para tapar huecos y homogeneizar los huecos entre los trozos de corteza.

Una vez seca la imprimación comienza el trabajo de pintado usando muchas variaciones de grises, para darle credibilidad al acabado.

Y luego un par de zonas coloreadas, una de marrón, donde irá el comienzo de un bosque, y otra en verde, que será el fondo del lago frente a la puerta.

Después de repasar las paredes de piedra incluye detalles como cabezas, cuervos vigilando restos humanos, o algún ahorcado, además de pintar los árboles que flanquean La Puerta de Moria.

Y claro, el lago necesita agua, así que tras dos intentos logra que el agua no se vaya y recrea un lago con aguas verdosas, a los que añade detalles como un barril flotando o pequeños trozos de vegetación saliendo del fondo del lago.

Una Peana Escénica ideal para su Guardián del Agua y por qué no, jugar una partida temática de esa parte de la historia de Tolkien, y debe ser todo un gusto jugarla ahí, con ese nivel de detalle y de acabado.


Sin duda esperamos que nuestro compañero Enrique SH siga participando en El Desafío Escenografía el año que viene, pues su habilidad y su creatividad son dignas de alabanza, y sirven de inspiración para muchos otros que están a la sombra.

ENRIQUE SH


NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2023


MORIA











PUNTUACIÓN 193.88 **ACABADO** 78.28 **PLUS** 15.60

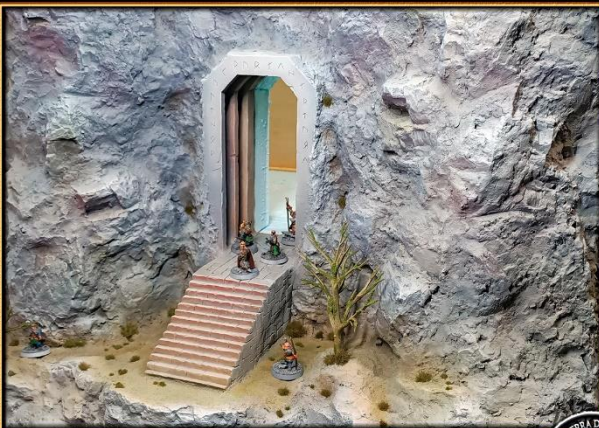
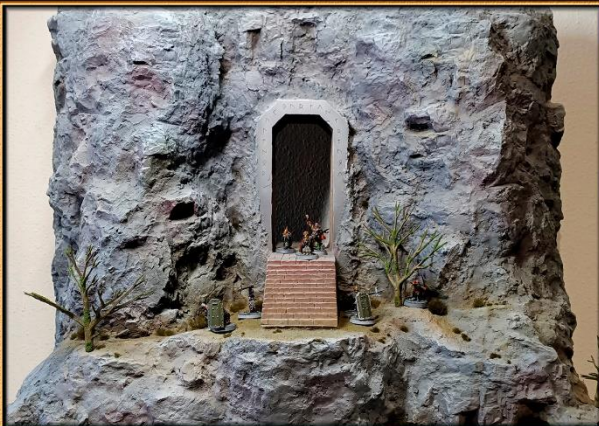
El último de los trabajos de El Desafío Escenografía presentados a este último bimestre del año, ha sido el de **PabloElBravo**, que tras construir en el anterior bimestre la Puerta de Moria, esta vez ha decidido realizar todo el terreno que la rodea.



PAOLO EL BRAVO

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2023

LA PUERTA DE MORIA



PUERTA DE MINAS MORIA



PUNTUACIÓN 198.93 ACABADO 82.33 PLUS 16.60

Para ello coloca la puerta en un hueco practicado sobre una plancha de poliestireno extrusionado, y coloca refuerzos en la parte interna a esa pared. A continuación, talla ese poliestireno para que los volúmenes que se crean añadiendo otros trozos más pequeños no sean perfectos, y añade trozos de fibra de yeso que son réplicas de piedras, con el aspecto rugoso que le confiere el relieve.

Rellena con masilla los huecos que quedan visibles y va homogeneizando la superficie, pero siempre sin dejarlo liso, debe parecer piedra.

Pare el proceso de pintado, y tras una imprimación, decide, como es lógico, dar un acabado grisáceo, para lo que va aclarando los tonos que aplica uno sobre otro cuando se seca el anterior.

Añade un par de árboles y sobre algunas zonas coloca arena fina, que pintará en tonos amarillentos, para romper con el gris dominante.

La Puerta de Moria queda perfectamente integrada en la nueva escenografía, con su escalinata principal y su arco con las runas enanas también en gris, como el resto de la pared de piedra.

El conjunto deja un volumen impresionante, y el hecho de ser en 3D muy acusado, ya que hay una altura importante en el trabajo final, le confiere mayor espectacularidad.

Muy buen trabajo también el del compañero PabloElBravo, que culmina también con nota su participación en El Desafío Escenografía de este 2023.

Y es otro al que esperamos con los brazos abiertos de cara a El Desafío Escenografía de 2024, ya que también tiene muy buenas ideas, y su ejecución luego es impecable, consiguiendo acabados como los de esta Puerta de Moria.


C



uatro han sido los trabajos presentados en este último bimestre a El Desafío Escenografía, cuatro pequeñas




maravillas entre las que ha habido que escoger para escenificar el orden de los mismos. Tras la recopilación de la información que los 15 usuarios que han votado en la Encuesta, se procedieron a hacer las pertinentes medias para hacer de ésta un juez más. Eliminadas la más alta y la más baja, para evitar desviaciones en el resultado final, el ganador ha sido **Cortifgc** con su Casa de Rohan, acumulando más de 200 puntos, si bien su diferencia con el segundo clasificado no ha sido tan grande como se esperaba, puesto que la Puerta de Moria de PabloElBravo se ha quedado a menos de 5 puntos, e incluso el trabajo de Enrique SH no se aleja más de 10 del ganador, dejando claro la igualdad imperante en esta ocasión.


Y en la Clasificación Final el ganador y Campeón de EL Desafío Escenografía es **Cortifgc**, por delante de Cruello Dville y PabloElBravo.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 NOVIEMBRE - DICIEMBRE

	CORTIFGC	203.82
---	-----------------	---------------




	CORTIFGC
	NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2023
	AMON HEN



CASA DE ROHAN

PUNTUACIÓN 203.82 ACABADO 86.62 PLUS 17.20

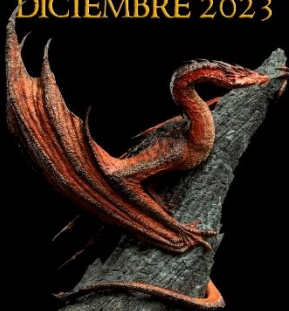
	PA BLO EL BRAVO	198.93
	ENRIQUE SH	193.88
	CRUELLO DVILLE	177.98

CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 DICIEMBRE

	CORTIFGC	1016.41
	CRUELLO DVILLE	922.18
	PA BLO EL BRAVO	607.20
	HIDROJEN	404.73
	KARAVATIS	392.58
	ENRIQUE SH	382.03
	DIORAMA BOX	208.35
	SUKO	180.10

MASTERMINI

DICIEMBRE 2023



MINIATURA DE LA OSCURIDAD



SUSOHIR

MASTERMINI

2023

El MasterMini ha llegado a final de 2023 con una participación de 6

usuarios, que han pintado alguna de las innumerables figuras de la Oscuridad que hay para nuestro juego. Y es que hemos tenido un repunte de participantes muy interesante en este final de año, quizás provocado por lo amplio de la temática, y por aprovechar trabajos que ya entraban en El Desafío. Así Cruello Dville participa con un Troll de Isengard del que ya hemos hablado antes, y que muestra con varias fotos que dejan ver la calidad de sus pinceles, destacando el escudo a nuestro parecer. Por su parte Hidrojen también juega con su compañía para el otro concurso y presenta al Mûmak de Guerra, que más que una miniatura es una figura, un figurón, y más con la maestría de la que hace gala nuestro Campeón de El Desafío 21-22-23...

No se concibe el MasterMini sin la participación de JOHN_RAMBO, que en esta ocasión llega con Azog, uno de los orcos más icónicos de todo el Universo de El Hobbit, siendo el único que pinta específicamente para el MasterMini. La elección de Alex Mr es Kârdush El Incendiario, en el que hace un ejercicio de pintura, con contrastes, luces, sombras, reflejos... sin duda otra gran miniatura para este MasterMini.

Los dos últimos en presentar son karavatis, que nos trae a uno de los Tragos Mercenarios, debidamente conversionado y pintado con su estilo oscuro, y por último Susohir, que llega con otro figurón: El Emperador Dragón de Rhûn montado en su palanquín, que como ya hemos contado en el interior de esta revista, está simplemente espectacular, y le ha valido para lograr un nuevo galardón en este Concurso.



LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA