

# LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

# 07  
AGO  
2023



ARTICULOS  
DADOS DE LA TIERRA MEDIA

ESPECIAL  
FREAK WARS 2023

ENTREVISTAS  
VASDEMINIATURES. GANADOR I CONCURSO PINTRUA PRESENCIAL

CONCURSOS LGDA  
AGOSTO 2023

# MAGAZINE

Desde hace poco tiempo, uno años quizás, se esta extendiendo el uso de las impresoras 3D, y nuestro hobby no iba a ser ajeno al auge de la impresión en casa.

Lo que comenzó siendo un recurso de unos cuantos aventureros que se lanzaron a ir modelando figuras primero basándose en plantillas de otros juegos y transformándolas poco a poco en piezas para nuestros ejércitos, se ha convertido en una gran variedad de empresas y particulares que cada vez ofrecen productos de mayor calidad.

Está claro que el beneficio que todos estos emprendedores han aportado a la variedad de los ejércitos de la Tierra Media es indudable, consiguiendo que podamos expandir nuestras tropas en las vitrinas y sobre los tapetes de los torneos sin repetir modelos de figura.

Ya hay empresas que se dedican a nuestro hobby al 100% y otras que comenzaron con las figuras del universo Tolkien y luego han ido añadiendo otros universos a sus catálogos.

Puedes encontrar varios modelos de cualquier personaje de gran cantidad de facciones en diferentes poses y de distintos autores.

A tal hemos llegado que con una impresora medianamente de calidad y por poco dinero puedes hacerte con los archivos .stl de la miniatura en concreto que te gusta y ponerla a imprimir en tu casa, para al día siguiente poder ponerte a pintarla o conversionarla. Y si ya eres un poco más manitas, ir diseñando tú directamente en los programas adecuados para hacerte esa mini que crees que hace falta.



Parece que todo van a ser bondades con la irrupción de la impresión 3D, pero... ¿realmente todo van a ser beneficios?... nos preguntamos si Games Workshop, a la que mucha gente no tiene en demasiada estima, y que hasta el momento es verdad que no ha visto en estas actividades un rival, pero que puede estar cavando su propia tumba. Todos conocemos el caso del BloodBowl, juego de especialista que dejó morir a su suerte y los usuarios del juego resucitaron a base de nuevos modelos, y que se fortaleció con las actividades de primero anónimos, y luego empresas que apostaron por ese juego. Con el paso de los años la propia Games Workshop “reconoció” su error y ha vuelto a sacar novedades de forma periódica para este juego.

Con El Señor de los Anillos o Middle Earth puede estar repitiéndose lo mismo, el juego ha sido aparcado por su creador durante ya demasiados años, y son los usuarios los que lo mantienen vivo a base de novedades regulares. Puedes encontrar multitud de patreons que mes a mes aumentan sus catálogos de cualquiera de los ejércitos de la Tierra Media.

Y aunque hay verdaderas maravillas, la proliferación de nuevas figuras pide a gritos una reorganización de perfiles, normas, etc, quizás alejándose ya de GW como fuerza motriz y unificadora. Quizás estemos en el comienzo de una organización mundial para nuestro juego, donde sean los usuarios los que verdaderamente se organicen y a la vista de la calidad y variedad de miniaturas, sean capaces de añadir esos personajes o tropas que desde la oficialidad cayeron en el olvido y no han visto nunca la luz.

La proliferación de productos coleccionables inunda nuestras vidas, sobre todo la de los que como nosotros nos movemos en un mundo como el de los juegos de mesa. Y lo que empezó siendo un regalo para los usuarios se está convirtiendo en todo un reclamo para los más coleccionistas.

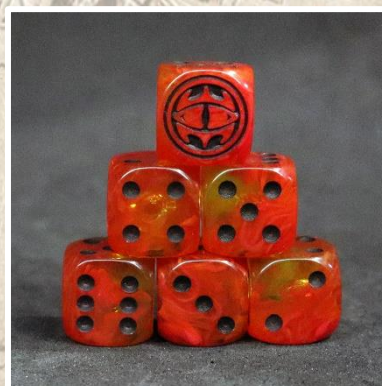
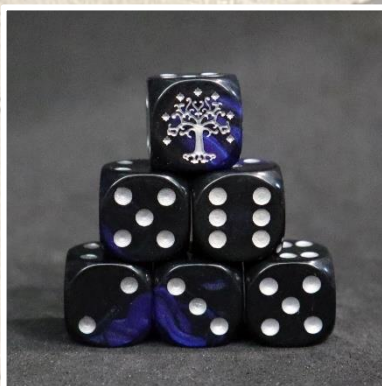
No hablamos de otra cosa que de los dados personalizados de El Señor de los Anillos.

En noviembre de 2002 y aprovechando la segunda película de la primera trilogía, Las Dos Torres, Games Workshop sorprende a los que ya se contaban como enamorados del juego de El Señor de los Anillos y lanza los primeros dados personalizados del juego. Se trata de dos estuches de plástico, en los que hay 8 dados y un marcador de iniciativa. Hay dos modelos diferentes, uno de las Fuerzas de la Oscuridad, con dados negros con la mano blanca, símbolo de Isengard, en el lugar que debía ocupar el 1, un error a todas luces que tardarían muchos años en corregir. El otro set de los Pueblos Libres está formado por dados verdes joya con un caballo de Rohan en lugar del 1.



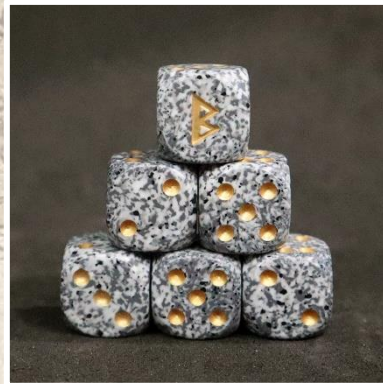
El siguiente juego de dados personalizados no aparece hasta Diciembre de 2003, y también se escuda en el éxito del final de la trilogía con El Retorno del Rey. Lanzan dos nuevos sets de dados, y viendo el buen rendimiento de los dos primeros, reestructuran el embalaje, y comienzan a ver la posibilidad de seducir a los coleccionistas, sacando hasta tres latas con diferente diseño de cada uno de los dos nuevos packs.

Uno es el Pack de Dados de Minas Tirith, con ocho dados azules gema y el árbol de Minas Tirith en el lugar del 1, y el otro el Pack de Dados de las Fuerzas de Mordor, con unos preciosos dados joya translúcidos en un tono anaranjado y el Ojo de Sauron como número 1, en negro. Ambos packs se completan con la ficha del marcador de iniciativa, el mismo que ya habían sacado en los packs de dados anteriores.



Hubo que esperar hasta Octubre de 2005 para ver aparecer una nueva caja de dados, lo hace con la salida poco antes de la caja de inicio de Minas Moria, y claro, tenían que tener un diseño relacionado con esa caja de inicio...

Aparece un set de dados de Las Minas de Moria con hasta cuatro diseños diferentes en las latas, y dentro ocho magníficos dados simulando granito o piedra, con los puntos de los números en dorado y una runa enana en lugar del 1. De nuevo con el marcador de iniciativa.



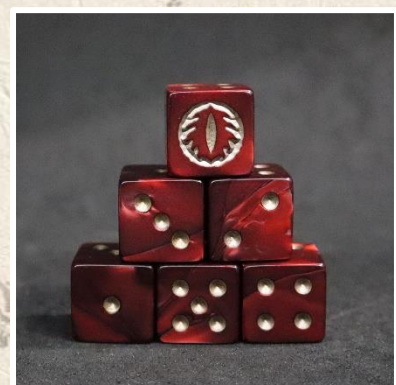
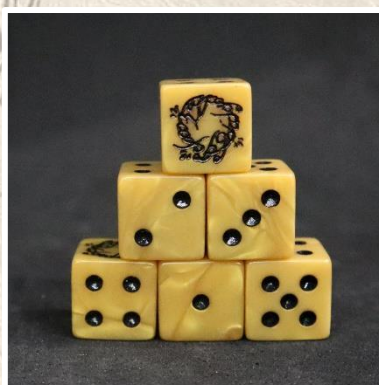
Y llegamos al periodo de barbecho de nuestro hobby. Games Workshop se olvida de El Señor de los Anillos, y tras las películas ni siquiera la nueva trilogía de El Hobbit es capaz de resucitar el interés de la empresa por su producto.

No es hasta finales de 2018 cuando vuelven a aparecer novedades en forma de dados. Si bien es cierto que suponen toda una revolución en el juego, al ser dados diferentes, con las esquinas cuadradas y no redondeadas, y un acabado en forma de gema.

En Octubre de 2018 por fin tenemos nuevos dados y en forma de tres sets, cada uno de ellos en una caja transparente, y formados de nuevo por ocho unidades. Ya no hay marcador de iniciativa en el pack, pero el nuevo diseño con esquinas cuadradas parece una buena elección.

Se corrige el error de poner el logo en vez del 1 y pasa a estar en el lugar que debiera ocupar el 6, lo cual nos parece todo un acierto.

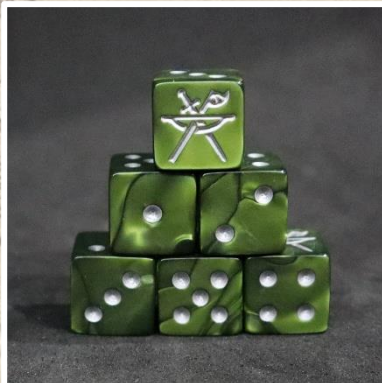
Aparecen tres sets diferentes: Por un lado, unos dados verdes con un caballo de Rohan muy similar al que ya teníamos, son los Dados de Rohan. Un segundo set de dados amarillos con la escritura élfica de El Anillo Único. Y por último unos dados rojizos con el Ojo de Sauron en dorado, el Set de dados de Mordor. Tres packs que dan un empujón casi definitivo a la idea de Games Workshop de hacer dados exclusivos para los coleccionistas y que se venden muy bien.



El buen ritmo de ventas de los tres packs de dados hace que antes de finalizar el año aparezca un nuevo set, con el mismo packaging, una caja transparente, en la que están colocados los ocho dados, en esta ocasión, en Diciembre de 2018, en plena campaña navideña, llegan los dados de Gandalf el Blanco, con la runa que deja el mago en la puerta de Frodo, en negro, y en lugar del 6.



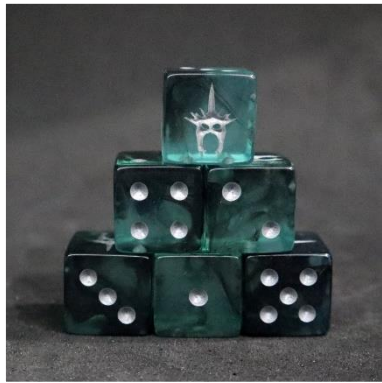
Apenas unos días después aparecen un par de nuevos sets, por un lado, uno dedicado a Los Tres Cazadores, con un logo mezcla de las armas de los héroes, en tonos verdes y acabado como todos los nuevos, de gema. Y también unos dedicados a Isengard, con La Mano Blanca sobre un fondo de gema en negro.



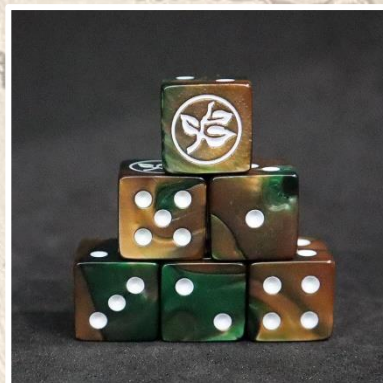
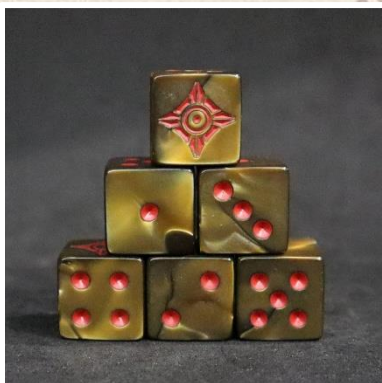
No ha pasado un año y ya tenemos un nuevo set de dados, que se pone a la venta en prepedidos y que se agota casi de inmediato, no está claro aún si porque ha habido una gran demanda o porque el número de packs era pequeño, lo cierto es que estos nuevos dados, dedicados al Ejército de los Muertos, con unos dados de lo más especiales, y que pronto aparecen como agotados. Son dados macizos y fosforescentes, con el logo de Minas Morgul en lugar del 6.



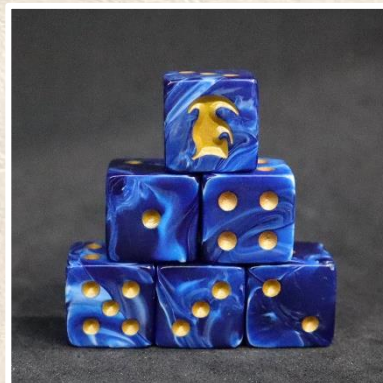
El éxito de ventas es tal con estos tres nuevos packs, y en especial del último, el de los Muertos del Sagrario, hace que Games Workshop no tarde en volver a realizar otra nueva tirada de dados personalizados y exclusivos, la venta comienza siendo a través de prepedidos y algunos de ellos terminan por acabarse al poco tiempo de aparecer. En Octubre de 2021 los dos nuevos packs pertenecen a Angmar, en negro translúcido con la cara del Rey Brujo en lugar del 6, y Dol Guldur, en verde translúcido y como emblema la cabeza de Sauron.



Medio año después, en Mayo de 2022 otros dos lotes aparecen, esta vez dedicados a dos ejércitos “menores”, como son los Hombres del Este, con dados dorados y el logo en rojo, en el número 6, como ya es habitual. Y por otro lado uno dedicado a Fangorn, con unos dados en gema también, pero tonos marrones y verdes.



Para octubre se ve que el filón de los dados es muy tenido en cuenta por Games Workshop, y aparecen otros dos sets. El primero está dedicado a los defensores de la Ciudad de Dale, e marrón y puntos en blanco, y por otro lado unos preciosos dados azules gema con puntos en dorado y un yelmo de elfo en lugar del 6, son los dados de Rivendel, y los tenemos a partir de Octubre de 2022.



Y no ha acabado el año, cuando aprovechando la temporada navideña, en Diciembre de 2022, se anuncia la aparición de hasta 4 nuevos sets, de los cuales dos salen inmediatamente y los otros dos salen a cuenta gotas. Los primeros en aparecer son los dedicados a Mordor, con el Ojo de Sauron como símbolo en lugar del 6 y fondo en negro gema, y el set de Minas Tirith, con el árbol blanco como símbolo y hechos en un azul marino gema.



Después, y aunque en prepedidos se hayan anunciado cuatro sets, han ido apareciendo cajas con los otros dos, uno dedicado a Rohan, con dados en verde y dorado en acabado gema y de nuevo el mismo caballo como marca, y es que esta edición parece que es un reestockaje de lo que tenían, pero eso sí, cambiando el tono un poco. Por otro lado, también aparece una nueva edición de dados de Isengard con la Mano Blanca como símbolo, pero esta vez con dados de color marrón y acabado gema.



Por ahora estos son todos los sets de dados que ha sacado Games Workshop a la venta desde que comenzara la línea de productos de La Guerra del Anillo y que luego pasó a ser El Hobbit, denominándose actualmente Middle Earth. Parece que, según los derroteros de las últimas ediciones van a ir sacando los mismos dados sobre soportes de otros colores o acabados para seguir vendiendo a los coleccionistas, que no somos capaces de parar... saben muy bien lo que queremos...



Ni tan siquiera La Guerra del Anillo ha sido ajena a todo este frenesí con los dados, y ya en Mayo de 2009 la página decidió sacar unos dados exclusivos con el logo oficial de LGDA sobre unos dados que se pusieron a la venta en el Games Day de 2009 en Madrid. El Logo en dorado sobre un fondo gema negro y esquinas redondeadas que tuvo un gran éxito.

Posteriormente se hizo una reedición en 2018 ya que se vendieron todos los primeros, que tan buena aceptación tuvieron, y que tanta demanda seguían teniendo. Esta reedición, con el mismo diseño, pero con las letras en blanco y el fondo en negro macizo. Aparecen durante la celebración del Nacional de ese año en Granada.

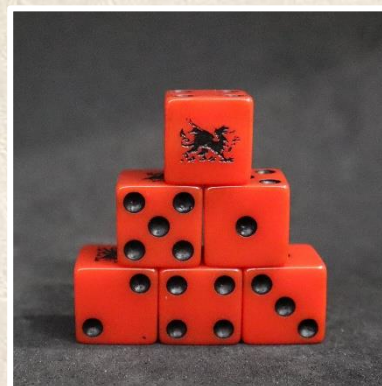
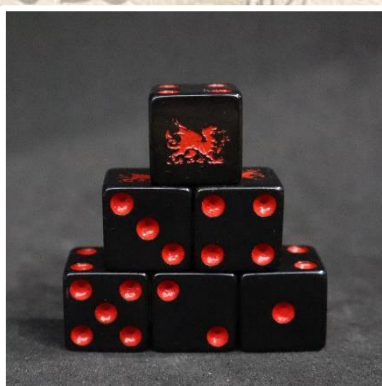
Por último, hace unos meses se volvía a reeditar el dado de LGDA con las letras en dorado y el fondo en negro macizo. Son los tres “sets” de dados que nuestra página ha sacado a lo largo de su ya dilatada historia.



Actualmente no hay evento que se precie que no obsequie a sus participantes con unos dados exclusivos, y hay verdaderos coleccionistas que buscan esos presentes para aumentar sus colecciones. Desde torneos internacionales como el Ardacon o el ETC, a los torneos nacionales, muchos de los cuales tienen este detalle con los que juegan.

Las empresas que hacen dados han visto también una oportunidad y no la han desaprovechado, creando dados con logotipos atractivos para los distintos ejércitos del mundo de Tolkien, siendo posible hacerse hasta con dados con el logo de una determinada miniatura, habiendo jugadores que llevan esos dados solo para ese personaje.

Y la posibilidad de personalizar dados hace que algunos usuarios, entre los que me incluyo, hayan decidido tener dados propios. Personalmente, y si se me permite, me he hecho con unos dados con mi propio logo, el dragón alado. Dados que en principio regalaré a mis contrincantes en partidas.



**E**l pasado 16 y 17 de Septiembre se celebraron en el Pabellón de Cristal de Madrid las Freak Wars, el mayor evento de miniaturas que se celebra en España, y como no, La Guerra del Anillo no podía faltar y no lo hizo, montando un stand que dejó a todos los que por allí pasaron con la boca abierta.

Desde hace ya unos meses se fue fraguando cómo iba a ser el reparto del espacio que se había conseguido en esta magnífica Feria de las miniaturas. Desde el principio se tuvo claro que queríamos un combo, con zona de exposición, zona de juego, otra de pintado y zona de información.

Y claro, también habría Torneo oficial para la Liga LGDA, había que preparar las mesas, escenografía para unas veinte mesas, pues podría haber 40 participantes fácilmente.

Con la colaboración desde el principio de varios usuarios de la página, se decidió que la mayor parte del espacio estaría dedicada a la exposición de maquetas, para lo cual se contactó con **BOEL** para que cediera tres de sus magníficas creaciones: El Abismo de Helm, La Comarca y Cirith Ungol. Se necesitaba mucho espacio para tan magnas mesas de juego, y tras negociar con la organización del evento se logró la posibilidad no ya de tener espacio para las tres, sino para aumentarlo si se conseguía la mesa de La Ciudad de los Trasgos, para lo cual había que implicar a karavatis para que la trayese desde Paradas (Sevilla).

**Narsil** ha sido el CEO de LGDA en estas Freak Wars el organizador de todo, y se puso en contacto con **karavatis** para intentar que su maqueta formase parte del stand, a lo cuál éste no se opuso, sino que dio las facilidades que pudo, pero el transporte era un quebradero de cabeza.

Por otro lado se fueron organizando para el tema de las Partidas Introdutorias, para lo cual un buen número de usuarios de la página se dedicaron a pintar mini ejércitos de 400 puntos con lo básico y algún héroe para que sirvieran para ese propósito, y ahí estuvo Narsil dándole a los pinceles para tenerlos listos. Esos ejércitos de prueba se colocaron sobre pequeñas peanas escenográficas.

Al final hubo muchas posibilidades: Rohan, enanos, elfos, Mordor.. También habría que colocar a algunos usuarios para hacer las partidas, habría un par de mesas para ello, por lo que al menos dos personas debían estar por allí para su desarrollo. **Morthanc**, Shagrat, **Josito** se ofrecieron para ello.

En la zona de pintado era muy importante que hubiese un buen pintor para hacer algún tutorial o dar una clase magistral a los que se acercasen, para ello había que contar con alguien de nivel, y **Arturo Arellano** fue la respuesta a todo ello, a última hora se cayó Elinhir, que iba a ser el otro pintor de nivelazo para el evento, por lo que toda la responsabilidad recaería sobre Arturo. Se preparó una pequeña zona para sus clases. Y ya de camino se le pidió que llevase al evento algunas minis pintadas para exponerlas en vitrinas en la mesa central, algo que hizo con gusto, y que fue uno de los puntos más mirados por todos.



Volvemos a las maquetas de exposición. Por fin karavatis encontraba una solución al problema del transporte, y es que el Excelentísimo Ayuntamiento de Paradas cedía una furgoneta a la Asociación Torre de Dados con la que se podría llevar la mesa completa de una sola vez. Problema resuelto y solución de mucho calado, porque iba a permitir reducir los viajes para llevar el resto de mesas al Pabellón de Cristal.

El pintado de las minis para las maquetas se iba repartiendo, con especial trabajo del compañero **Sakarisei**, que llenó de Uruk-hais el Abismo de Helm, con **Shagrat** aportando sus huestes de Hobbits para la mesa de La Comarca, los Trasgos para La Ciudad Bajo la Montaña correrían a cargo del propio karavatis, que pintaba para El Desafío más compañías mes a mes, además de los que aportaron BOEL y otros usuarios como **Tiki**.

Shagrat y karavatis decidieron volver a unir a sus Ents para montar una Marcha de los Ents a lo grande, con casi 60 ejemplares que harían las delicias de todos los enamorados de Fangorn, habría que buscarles un sitio para que lucieran.

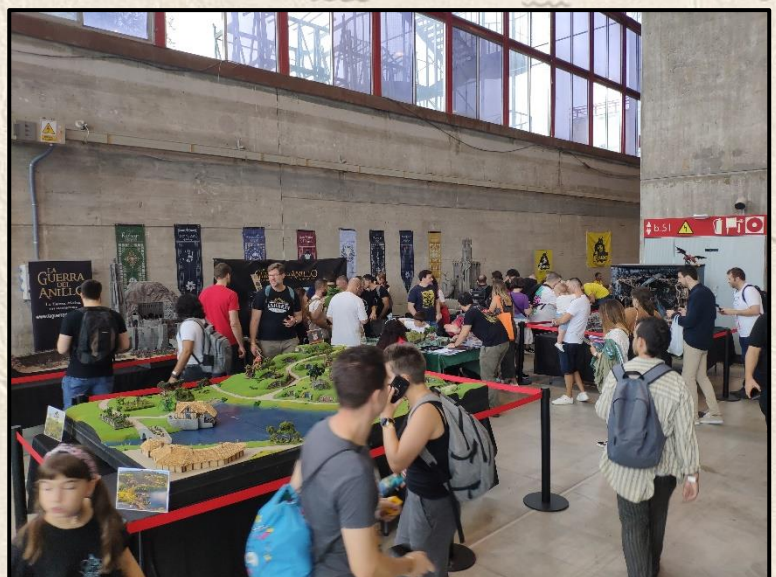
El Torneo iba cogiendo forma y con las bases ya publicadas fueron apuntándose los participantes, hasta llegar a los 36, una digna cifra para la cual ya estaban preparadas mesas y escenografía, el torneo sería el sábado en la planta primera, la planta de torneos, del Pabellón de Cristal.

**Amrod, Narsil y Gabriel1** (que no pudo asistir al evento, pero sí que estuvo en la preparación previa) serían los encargados de organizar el torneo y de ejercer como jueces durante la celebración del mismo. Mientras tanto ese sábado habría que dejar a algunos encargados en la zona de stands para atender al público y realizar las partidas introductorias, se habría el casting para para ello entre los que pudieran y quisieran ayudar.

El jueves 14 comenzó la logística, y karavatis salía a medio día con la furgoneta llena dirección Madrid, mientras allí el resto de organizadores iban dando las últimas puntadas a la parte que le tocaba a cada uno.

Para el viernes 15 había que dejarlo todo montado, y ya con el stand decidido, se procedió al transporte de las maquetas, para lo cual hubo que dar unas cuantas de vueltas con la furgoneta. Se llevaron separadores para conseguir una mínima separación del público con las cuatro maquetas. Se fue decidiendo la disposición de las mesas y distintas zonas in situ, colocando las maquetas y dejándolo todo preparado a eso de las 9 de la noche, un trabajo titánico que tendría su recompensa al día siguiente y el domingo 17...

Y por fin el Sábado 16 de Septiembre a las 10 comenzaban las Freak Wars 2023, con todos en sus puestos, todas las miniaturas colocadas en sus sitios, los paneles de información debidamente puestos, y los ayudantes en sus lugares de trabajo en el stand o preparados para ir recibiendo a los distintos participantes llegados desde toda España.



En la Planta Primera Shagrat y Amrod se dedicaron casi toda la jornada al torneo, que se celebró en tres rondas, en las que se disputaron los escenarios siguientes: El primero fue Niebla de Batalla, para pasar luego a Controlar el Campo de Batalla y en la última y decisiva ronda jugárselo todo en Duelo de Campeones.



Finalmente, y tras la disputa del último, ya en horario de tarde, los agradecidos fueron **Vilsenas** que lograba el Campeón Absoluto, y **Mocarevoltoso** ganador como Mejor General. En la vertiente artística **Taurnil** obtuvo el premio de Ejército Mejor Pintado y **Alberto.F2** el de Ejército Mejor Personalizado, mientras el Premio Gordo Bolger fue para **Pedro\_Kanario49**. Hubo un gran nivel en todos los aspectos, desde el más artístico, con verdaderas obras de arte, tanto en pintura como en personalizado, solo había que ver las peanas escénicas que algunos de los participantes

llevaron, a el competitivo, con un final de infarto.

Mientras tanto en la Planta Baja, donde estaban los expositores, todo iba marchando, con Josito y Shagrat ejerciendo de anfitriones, informando al público que se iba acercando a mirar las mesas y las miniaturas, invitándoles a aprender en la zona de Partidas Introdutorias, donde Morthanc, Elreyenelmedio y el propio Shagrat comenzaron a dar sus clases magistrales. Josito se quedó a cargo de la zona de información y de la venta de boletos para el sorteo de La Compañía del Anillo pintada por Arturo Arellano, que también estuvo por allí junto a su novia.

BOEL, Duendgris, karavatis, Sakarisei, Tiki, y los que iban apareciendo, se encargaban de informar sobre los trabajos, invitar a las partidas o participar en las rifas, así como a explicar las dudas de los asistentes con respecto a las minis, a La Guerra del Anillo o cualquier otro pormenor que surgiese.

Poco a poco fueron pasando por el stand viejos conocidos que pasaban a saludar y a ver los trabajos expuestos, por allí tuvimos a Arlong, Narthorondel, Javi\_Portillo, Mafias69, Torrekampeño, Chuspartano, Pedro\_Kanario49, Santy\_Eltharion, Jimmy, Squaln1, Viriato, palojo, Obitus o vispyndu. Algunos de ellos se animaron a incluso a explicar en la zona de partidas introductorias, como Jimmy o Santy\_Eltharion, lo cual supuso un descanso para los "titulares".



Por su parte Arturo Arellano estuvo dando su clase magistral en la mesa dispuesta para ello, y la venta de boletos para el sorteo de La Compañía del Anillo pintada por él mismo, iba viento en popa.



A eso de las 21:30 tocó cerrar, hacer pequeño balance, muy positivo, por cierto, de lo acaecido durante el pimer día de Freak Wars, e irse a reponer fuerzas, unos por Madrid y otros por Las Rozas. Nos quedaba el domingo, unas cuantas horas más para disfrutar de las Freak Wars.

El domingo la jornada iba a ser más tranquila, con menos afluencia de público al Pabellón de Cristal y menos ajeteo. Tuvimos tiempo para visitar al resto de asociaciones, tiendas, particulares, etc que montaron stands en las jornadas y de hacer algunas compras, algunos ya habían hecho esto en la jornada del sábado, pero hoy había más tiempo.

Además se dieron a conocer los ganadores de los distintos premios que se celebraban dentro de las Freak Wars, y tuvimos doble éxito.

En primer lugar La Ciudad de los Trasgos consiguió el segundo premio, el Dragón de Plata en la modalidad de Mesas de Exposición, mientras Arturo Arellano recibía

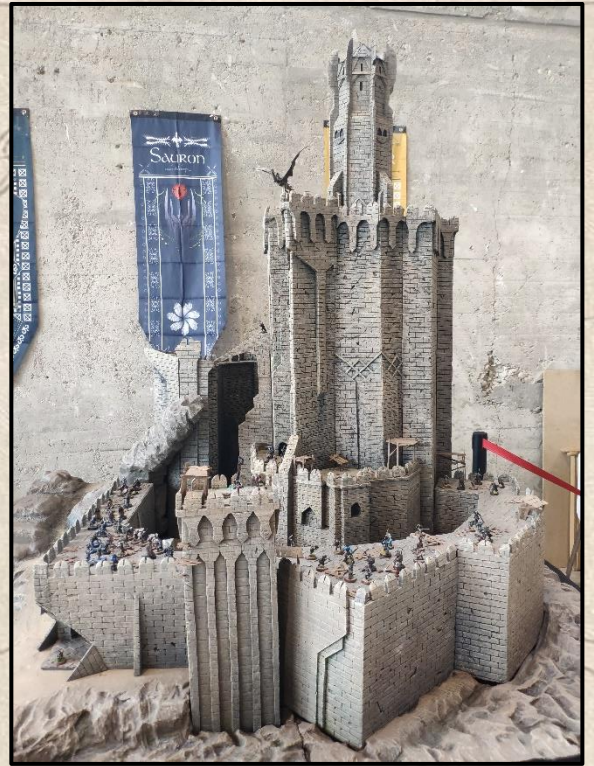
un Dragón de Oro en el exigente Concurso de Pintura con un display de Star Wars, sin duda más que merecido.

Continuamos con las partidas introductorias, y se llegó a las 20 simulaciones, consiguiendo que hasta 40 personas entraran en el sorteo del Mûmak que Arturo Arellano había pintado para tal efecto. Contar que durante el sorteo de ese Mûmak se falló el concurso de pintura y el propio Arturo, que iba a sacar el boleto ganador, tuvo que acudir a recoger su Dragón de Oro. También se hizo el sorteo de La Compañía del Anillo y de otros obsequios que se rifaron en nuestro stand.

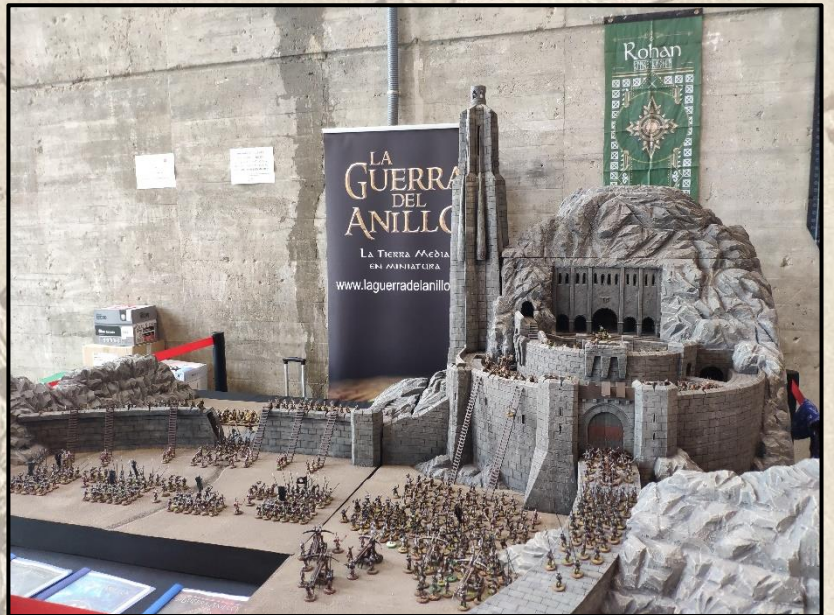


A las 17:00 comenzó el desmontaje de las mesas y transporte hasta casa de BOEL, mientras que karavatis salía para Andalucía a eso de las 19:20, dejando a Duendegrís como nuevo transportista de los últimos restos del stand, y al resto de compañeros de Madrid con las labores de desmontaje. Sobre las 01:00 karavatis llegaba a Sevilla y cerrábamos la participación en las Freak Wars de este 2023.

Y para acabar unas cuántas imágenes de todo lo acontecido en este gran fin de semana para La Guerra del Anillo.











En esta ocasión en nuestra sección de entrevistas tenemos el placer de charlar con Vasdeminiatures, ganador del I Concurso Oficial de Pintura Presencial que se celebró dentro del GT de Talavera de la Reina.

¡Muy buenas!, soy Andrés o Vasdeminiatures en las redes, lo primero agradecer enormemente esta oportunidad que me brindáis.



## ¿Cuánto tiempo llevas en el hobby y que te animo a entrar en este mundillo?

Empecé a pintar en las navidades de 2020, recuerdo la tarde del 31 de diciembre pintando mi primera Hija de Khaine de Warhammer.

Y la historia de cómo me animé a pintar fue un poco graciosa, yo estaba viendo los típicos fascículos de Marvel y sus figuras de plomo, pero yo quería algo más coleccionar eso, yo quería pintarlos.

Entonces recordé que cuando era un crío yo pintaba Warhammers y poco después me acerqué a comprarme un 'started pack' y ahí empezó todo.

## Además de pintar, ¿también eres jugón? Si es así, ¿a qué juegos has jugado?

No he jugado a nada la verdad, me ha picado la curiosidad, pero no descarto engañar algún día a alguien y que me enseñe todo ese mundillo que deber muy divertido.

## ¿Cómo aprendiste a pintar?

Principalmente los primeros meses todo fue por YouTube viendo a 'Zwo&Company', Angel Giraldez y Jose Davinci. Fue a finales de Octubre del 2021 cuando fui a mi primer curso presencial con Jose Davinci en el cuál aprendí muchísimo y subí el nivel de mi pintura.

## ¿Tienes algún pintor de referencia?

Tengo muchos la verdad, Arnau Lázaro, Marc Masclans, MosesYao, Aythami Alonso...

Pero de lo que he podido conocer en persona y dar cursos con ellos son David Arroba, Sergio Vilches y Jose Davinci.

## Hemos visto que pintas tanto temática fantástica como futurista, ¿tienes alguna temática favorita?

Me puede tirar un poco más la temática fantástica pero no descarto nada.

Normalmente me gusta más pintar figuras femeninas ya que a ver los trabajos de Arnau Lázaro me quedo embobado con su pintura.



**¿En cuantos concursos de pintura has participado y que es lo que más te gusta de ellos?**

Actualmente solo en 4, siendo el primer concurso el mismísimo mundial, la World Model Expo en Eindhoven.

Luego fueron las Freak Wars y poco después el GT de Talavera. Y para finalizar el año fue el Legends de Kingdom Wargames en Madrid.

Lo que más me gusta de los concursos es poder conocer a todos esos artistas que he visto durante tanto tiempo en las redes y sus trabajos.

Ver las obras en mano siempre es un aliciente y una motivación para seguir mejorando.

**Como ganador del primer concurso de pintura presencial de la web con lo que nosotros bautizamos como Gandalf Corrupto, ¿participarías en una segunda edición para revalidar el título? De ser así, ¿nos darías una pista de con que te presentarías?**

Hay mucho nivel actualmente en el mundillo y cada vez más. Pero sería un orgullo poder revalidar título, lo malo que en esta segunda edición me pillaré de viaje y no podré asistir.

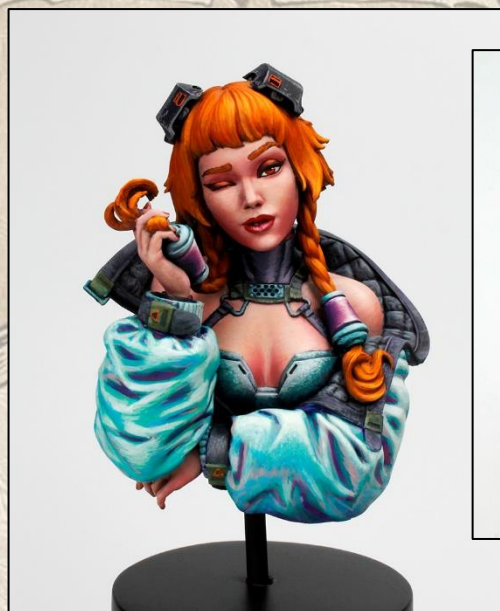
Pero tengo ya algo pensando para la tercera y como pista solo os puedo revelar que es un duelo que solo sale en la versión extendida de una de las pelis.

**Recientemente has abierto un canal en Twitch, <https://m.twitch.tv/vasdemiatures> ¿Qué te ha animado a ello?**

Llevaba un tiempo pensando lo del canal de Twitch, me gusta mucho la idea de crear una comunidad y poder charlar con la gente mientras pinto algo.

También con lo de Twitch abrí un canal de discord en el que animo a la gente que comparta sus proyectos y todos podamos verlos y darnos feedback.

En resumen, me abrí el canal para poder pasar un buen rato con la gente que se animen a pintar.



**E**l Desafío ha logrado un año más sobrevivir al verano, y en esta ocasión lo ha hecho con nota, ya la tan temida caída en la participación no se ha producido de ningún modo, y en Agosto, uno de los meses donde habitualmente menos compañías se presentan al concurso, ha habido un total de 9 usuarios dispuestos a mostrarnos sus miniaturas.

En primer lugar queremos agradecer a todos y cada uno de ellos el esfuerzo que han hecho para pintar mientras seguramente sus amigos y amigas estaban en la playa, la piscina, tomando unas copitas o descansando. Sois muy grandes, los nueve.

Como siempre hemos tenido una gran variedad de razas presentes en esas compañías, con apenas una mínima repetición en forma de elfos, pero que de ningún modo ha sido un trabajo duplicado ni mucho menos.

Los nueve usuarios que en principio se presentaron con la foto del inicio de su trabajo han conseguido acabar sus compañías en tiempo y forma, por lo que estamos muy satisfechos. Además a estas alturas de año hemos tenido dos nuevos participantes, las vueltas al concurso de Swaggy\_M y de Pepeparpal son otro motivo de celebración en este mes de agosto. Los dos han tenido tiempo para acabar sus Uru-hais y Elfos de la Última Alianza respectivamente.

El resto de usuarios se corresponden con los 7 primeros de la Clasificación General de este año, lo cual nos deja claro que ninguno va a tirar la toalla y siguen con los piques entre amigos o compañeros, de cara a quedar por encima de aquel.

Pero dejémosnos de cháchara y vayamos al meollo de la cuestión, hablemos sobre las nueve compañías de este Desafío de Agosto...

	<b>AKOMACHI</b>
	AGOSTO 2023
	ELFOS
	
ELROND DE RIVENDEL, DAMA GALADRIEL, GLORFINDEL Y CAPITÁN DE VALLE	
PUNTOS 187.56 PINTURA 67.69 PEANA 10.87 BONUS 9	


Una mezcla interesante de sobre todo Elfos, además de un Capitán de la Ciudad de Valle, conformaban el grueso del trabajo de **Akomachi** en este mes.

Dos versiones de Elrond en las que ha dejado fluir el pincel con un resultado espectacular. El caballo del elfo tiene una calidad impresionante, y al usar ese azul real unido a los brillos de los dorados, y el aporte silencioso de los verdes se consiguen unas figuras como estas, pero hay que tener mucha mano para clavar las caras como ha hecho sobre todo con Elrond. Además ha pintado al Glorfindel también en las opciones de a pie y a caballo, con otro acabado igualmente increíble, un caballo blanco encabritado es todo un lujo no al alcance de todos.

La Dama Galadriel aparece en el modelo de Dol Guldur, enfurecida, preparándose para luchar con los Nâzguls, y los tonos celestes que ha logrado le dan ese aura terrorífica a la Dama Blanca.

Por último y para completar el trabajo ha pintado al Capitán de la Ciudad de Valle, en tonos marrones y consiguiendo otra gran miniatura. Para las bases ha sido heterogéneo, pues no tienen o deben estar juntos en el campo de batalla o en la vitrina.


Segundo mes con Catafractos del Este para **Cruello Dville**, y para completar el cupo de figuras otros dos caballeros, pero en esta ocasión llegados de los lejanos Variags, dos Khandianos a Caballo.




## CRUELLO DVILLE

AGOSTO 2023

EASTELINGS





CATAFRACTOS DEL ESTE Y JINETES KHANDIANOS

PUNTOS 171.79 PINTURA 53.79 PEANA 9.00 BONUS 9

Nada más ver la compañía queda claro que son de ejércitos diferentes, y es que ha usado, como era pertinente, dos tipos de decoración en las peanas. Son similares, pero no iguales, el uso de un céspede electrostático más amarillento para los Catafractos los situa en zona más desértica, mientras que los matojos verdesos de los Khandianos le dan un colorido diferente.

Buen trabajo con los pinceles en los dorados, tanto en la armadura de los corceles del este como en los pequeños detalles de tono áureo en enganches y cascos de los arqueros Khandianos.

En los caballos, diversidad de tonos en la piel, desde el marrón chocolate a un marrón mucho mas claro en el otro de los del Khand, mientras los corceles bajo la armadura de escamas doradas se ven dos caballos negros zaínos.

Otro gran trabajo del compañero Cruello Dville, con el que creemos que da por finalizado su ejército de Catafractos


del Este, mientras comienza a trabajar en las huestes del Khand, que si tiene algún Áuriga Khandiana nos puede traer cosas muy interesantes en venideros meses.

El trabajo en el ejército de Beórnidas que **Dekanous** está formando. Este mes nos ha traído otros ocho seguidores de Beorn a El Desafío. Figuras de marcas alternativas que debidamente trabajadas han acabado siendo unas más de la gama de GW. Buen trabajo con los pinceles, como siempre, y buscando mantener el esquema cromático de meses anteriores ha continuado mezclando tonos marrones de diferente intensidad con algunos toques de color, como verdes, azul e incluso algún marrón casi rojo en las telas que cubren la piel de estas en su mayoría Beórnidas chicas.

En las peanas ha vuelto a dar rienda suelta a su creatividad, y colocando troncos redoblados y algún que otro pájaro consigue que se distingan claramente de las de otras ocasiones. Además ha añadido un poco de nieve artificial y sobre piedras y matojos de color crema, un marrón muy claro y algunos toques de color en forma de verde más oscuro como capa bajo la nieve. Buen trabajo también con las piedras que ha colocado.

En resumen, que nuestro compañero Dekanous sigue haciend crecer el ejército para deleite de todos nosotros, y con un grado de calidad muy bueno.


A ver con que nos sorprende el mes que viene...




## DEKANOUS

AGOSTO 2023

BEÓRNIDAS





BEÓRNIDAS

PUNTOS 175.91 PINTURA 56.41 PEANA 10.50 BONUS 9

Otro que no da un paso atrás es nuestro actual Campeón, más bien todo lo contrario, ya que cada mes nos trae algo más espectacular. Y en Agosto no ha querido ser menos y ha pintado solo cinco figuras, pero qué resultado, qué calidad... Una compañía formada por Denethor, Irolas, Anborn, Mablung y un Ent, amigos en su lucha contra las fueras de la Oscuridad que han encontrado un rincón en la mesa de trabajo de **Hidrojen**.

El modelo nuevo de Denethor, con su antorcha alzada y su mirada de loco ha conseguido un efecto increíble en los pinceles de Hidrojen, que ha dado resplandor de fuego a la túnica metálica del señor de Minas Tirith. Junto a él tenemos a un Irolas, casco en mano, al que ha sacado el mas mínimo detalle a la luz. Con un gran trabajo en los metales mediante la técnica del metal no metálico, de la cual nuestro compañero es un gran conocedor.

Anborn y Mablung por su parte se encuentran en zona abierta, y así lo deja claro Hidrojen con unas peanas diferentes a las de los anteriores personajes, con verde en el césped y pequeña hojarasca, y gris en las piedras. Un gran trabajo de expresión en las caras con unas luces muy cuidadas por todas partes y la elección perfecta de colores y tonos en verdes y marrones.

Y para acabar un Ent en el que el pintado de la corteza es brutal, con unas luces perfectamente tanteadas y sin abusar del verde en las hojas, además de una peana simple en su conclusión, pero con multitud de detallitos perfectamente orquestados.

	<b>HIDROJEN</b>
	AGOSTO 2023
	GONDOR
	
	<b>HÉROES DE GONDOR Y ENT</b>
PUNTOS 197.26 PINTURA 75.89 PEANA 12.37 BONUS 9	

	<b>JMBEARD</b>
	AGOSTO 2023
	ENANOS
	
	<b>GANDALF EL GRIS Y ENANOS DE LAS COLINAS DE HIERRO EN CABRA</b>
PUNTOS 167.55 PINTURA 57.80 PEANA 9.75 BONUS 0	

La Gandalf el Gris en plena tormenta cruzando las montañas es el líder de esta compañía, pero no, no aparece en la ficha resumen, y es que necesitamos una foto en la que aparezca toda la compañía, aunque luego haya fotos por separado de las miniaturas.

El resto del séquito del mago está compuesto por Enanos de las Colinas de Hierro montados en cabras y uno a pie.

Tonos grisáceos para las telas y capas, con el toque de color perfecto en las barbas de los jinetes, un acierto sin duda para identificar a los verdaderos protagonistas del trabajo.

Muy buenas las cornamentas de las cabras, a ligual que el pelaje, en todos los casos de un marrón claro que las hace mimetizarse con las peanas donde a una base marrón no muy oscura ha añadido matojos bastante más claros y que hacen que destaquen más aún las figuras que hay encima.

Segunda participación de JMBeard en El Desafío y ya vemos las mejoras, solo falta cogerle el punto a las fotos, porque estamos seguros que con fotos mejores puede lograr una mejor valoración de los jueces.

El compañero **karavatis** confirma que lo de junio fue un traspies y vuelve a participar en El Desafío, y vuelve a hacerlo con otra compañía más de Tragos. La verdad es que son ya unas cuantas con esta temática en El Desafío, y en este año concretamente son cuatro ya.

 <b>KARAVATIS</b>	
AGOSTO 2023	
<b>LA CIUDAD DE LOS TRAGOS</b>	
	
	
PUNTOS 185.99 PINTURA 65.37 PEANA 11.62 BONUS 9	

Poco hay que explicar de la compañía, continua la senda que ya abiera hace bastante tiempo, piel rosada para los escurridizos bichejos, con taparrabos marrones llenos de matices, y armas metálicas, por lo general regadas de sangre de desgraciados.

En las peanas como siempre una roca sobre un lecho de arena de grano medio todo en gris y con gran profusión de capas de luz hasta casi el blanco final en las zonas más expuestas.

En algunas unidades los tragos están apoyados sobre tableros de madera en vez de sobre la propia piedra, añadiendo un toque de color marrón al conjunto.

Las pupas coloreadas en amarillos, naranjas e incluso lilas, para dar un aspecto más desagradable.

Sin duda otra gran compañía que nos tememos puede sufrir el efecto de repetición, por el cual un trabajo ya no consigue todo el efecto deseable al haberse repetido en

varias ocasiones, algo que sucede de forma habitual en nuestro concurso y en cualquier otro, pero que le va a reportar unos buenos puntos a buen seguro.

No habíamos gozado aún de la presencia de **Pepeparpal** este año en El Desafío, así que ha sido una alegría ver que participaba en Agosto por primera vez en este 2023. Y lo ha hecho con una compañía de Elfos de la Última Alianza, esos tan famosos que salieron hace mil años...

Buen trabajo con los dorados en los escudos y armaduras, destacando el trabajo sobre las gemas de los escudos, que parecen realmente minerales colocados ahí, el brillo sobre el verde está pero que muy logrado.

Sin embargo, como él mismo informa, la compañía no está acabada, y en las peanas el negro inunda todo, aunque se puede apreciar la intención del autor.

En las telas azules sí que ha podido trabajar mas y se ven las transiciones hacia la luz máxima y los detalles en los pliegues, que hacen que estén por encima del resto de las figuras en cuanto a calidad y en acabado.

Es una pena que no haya tenido tiempo suficiente para acabar, aunque valoramos positivamente el presentarlas y lo que parece va a ser una participación continua a partir de ahora, ¿no compañero?

 <b>PEPEPARPAL</b>	
AGOSTO 2023	
<b>ELFOS</b>	
	
	
PUNTOS 165.65 PINTURA 54.40 PEANA 5.25 BONUS 6	

Nos ha sorprendido a todos con su propuesta, y es que estamos acostumbrados ya a que el compañero **Santy\_Eltharion** aparezca con compañías nuevas, y sin embargo para este mes de Agosto nos ha pintado unos Hombres del Este, si, solo hombres del este, pero eso es a priori, porque ha usado unas miniaturas mucho más interesantes, y es que finalmente ha metido un portaestandarte y un líder.



**SANTY ELTHARION**

AGOSTO 2023

EASTERLING

HOMBRES DEL ESTE

PUNTOS 177.04 PINTURA 59.04 PEANA 9.00 BONUS 9

Por si fuera poco, ha usado un esquema de color novedoso total, al usar azules y lilas en las telas y plateado en la abundante armadura de los Easterlings.

Un gran trabajo con los pinceles, con múltiples detalles, que quizás pasen un poco desapercibidos con esas fotos que ha subido, pero que nos sirven para saborear un gran trabajo.

En las peanas más variedad aún, con un piso grisáceo en varios tonos y encima unos matojos bicolors que le dan ese toque de alegría a la compañía.

Por último, destacar al componente director del grupo, una figura pintada en tonos lilas para los ropajes, pero rojos en lo que es yelmo y armadura, quedando claro que

va a destacara y que suponemos es el líder del grupo.

La hacía muchos meses que no tenías noticias de **Swaggy\_M**, otro de los usuarios que tiene una larga participación en El Desafío, aunque en este 2023 aun no habíamos tenido el placer de tenerlo por aquí.

Ahora ha decidido presentarse con una compañía de Uruk-hais, mezclando guerreros con escudo y piqueros, las dos variedades principales de este ejército.

Un pintado sobrio y clásico, pero es que los Uruk-hais tampoco es que permitan la admisión de mucho colorido. Piel marrones oscuras con su trabajo en las luces y sombras apenas dejan verse en brazos y piernas.

El grueso de estas figuras está formado por las armaduras, pintadas acertadamente en tonos plateados y luego envejecidas seguramente con lavados de tinta negra o negro muy aguado.

En las bases ha tirado por introducir ese toque de color que toda formación necesita, y más aún una como esta tan clásica.

Sobre un terreno de grano medio pintado en tonos ocre y marrones ha colocado algo de espuma verde y en dos tonos diferentes, consiguiendo eso, un toque de color que le viene muy bien.



**SWAGY\_M**

AGOSTO 2023

ISENGARD

URUK-HAIS

PUNTOS 168.62 PINTURA 53.62 PEANA 9.00 BONUS 6

Muy buen trabajo para volver a El Desafío. Enhorabuena y esperamos verte más a menudo por aquí.

# E

l mes pasado no pudimos subir a tiempo la Encuesta pública para pulsar la opinión de los usuarios, si bien

en este mes de Agosto sí que lo hemos hecho.

Nos hemos quedado un poco fríos por la poca participación, pero ha sido la suficiente para dotar al Jurado de un nuevo juez.

Tras el recuento de puntuaciones y los consiguientes trabajos matemáticos de medias y demás, el ganador en Agosto ha sido de nuevo Hidrojen, que encadena ya tres triunfos consecutivos para un total de cinco en lo que llevamos de año.

En el segundo puesto y con una diferencia bastante importante, ha quedado Akomachi y su reunión de Altos Elfos, un trabajo que pensábamos estaría más cerca del ganador.















El tercer puesto, a apenas punto y medio de diferencia se situaron los Trasgos de karavatis, pensamos también que lastrados por no ser una compañía nueva, sino que van ya varias de trasgos en este 2023.

Santy\_Eltharion suma más de 177 puntos con sus Hombres del Este y es cuarto, por delante de un Dekanous que sigue sumando.

Buenos puntos también para Cruello Dville y JMBeard, mientras Swaggy\_M y Pepeparpal se dejaron tres puntitos en pluses de haber subido un avance más al post adecuado y haberse situado por encima o más cerca de la barrera de los 170.



## EL DESAFÍO 2023 AGOSTO

	<b>HIDROJEN</b>	197.26
	<b>HIDROJEN</b>	
	AGOSTO 2023	
	GONDOR	
		
		
PUNTOS 197.26 PINTURA 75.89 PEANA 12.37 BONUS 0		
	<b>AKOMACHI</b>	187.57
	<b>KARAVATIS</b>	185.99
	<b>SANTY_ELTHARION</b>	177.04
	<b>DEKANOUS</b>	175.91
	<b>CRUELLO DVILLE</b>	171.79
	<b>JMBEARD</b>	170.55
	<b>SWAGGY_M</b>	168.62
	<b>PEPEPARPAL</b>	165.65

**S**umamos ya más de veinte participantes en El Desafío 2023,

concretamente nos vamos a los 21 en esta edición, con grandísimos trabajos como siempre.

El primer puesto sigue siendo para un Akomachi que metió un poco más de ventaja a sus perseguidores, aunque dentro de poco llegaran los reajustes al sumarse el noveno mes, en Octubre los que no hayan fallado podrán eliminar su puntuación más baja para que sean las nueve mejores las que contabilicen para el Concurso.

Aún así domina con más de 70 puntos sobre Cruello Dville y Santy Eltharion, segundo y tercero, y apenas separados por dos puntos, emoción en esta bonita lucha. El cuarto clasificado, aunque con una participación menos es karavatis, que roza los 1300 puntos, mientras nuestro actual Campeón, Hidrojen sigue recuperándose de los dos primeros ceros en enero y febrero y ya está muy cerca de sumar 1200, viene a toda vela y viento en popa, así que cuando llegue Octubre puede haber más de una sorpresa. Dekanous es sexto siendo el último en irse por encima de los 1000 puntos.

Por abajo buenas entradas de Swaggy\_M y de Pepeparpal al que los 3 puntitos de bonus que no culminó le habrían servido para no verse como farolillo rojo, el mes que viene más arriba, seguro.



# CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO 2023

	AKOMACHI	1469.70
	CRUELLO DVILLE	1396.53
	SANTY ELTHARION	1367.88
	KARAVATIS	1298.25
	HIDROJEN	1180.99
	DEKANOUS	1046.91
	NARSIL	716.25
	CORTIFGC	701.98
	DEYFRUS	539.62
	MAEDHROS92	379.62
	MORTHANC	334.66
	AKHERASIL	334.34
	JMBEARD	334.32
	ANEL	179.70
	GAMELING	178.25
	SUSOHIR	175.22
	SWAGGY_M	168.62
	PETROWAR	168.06
	DUINHIR	166.36
	CHUSPARTANO	165.75
	PEPEPARPAL	165.65

Repiten mes de Agosto nos ha sorprendido con tres participantes en El Desafío Conversiones, y es que a dos de los habituales, Dekanous y karavatis, se ha unido Pepeparpal, que ya que volvía a los concursos ha querido hacerlo por partida doble y también lo ha hecho personalizando sus Elfos de la Última Alianza.

**DEKANOUS**  
AGOSTO 2023  
BEÓRNIDAS

BEÓRNIDAS

PUNTUACIÓN 150.71

El compañero **Dekanous** sigue con sus Beórnicas, y en Agosto ha optado por a partir de unas figuras de impresión 3D que representan orcas ha modelado con masilla verde unas capas de pelo para cubrirlas un poco, además de cambiar la posición de los brazos en muchas y cambiar armas para hacerlas más humanas y menos orcas.

Un trabajo sin duda minucioso y que le ha debido de llevar muchísimo tiempo.

En el gigante también cortó escudos y modeló un faldón a modo de piel animal para la parte del pantalón.

Hay que decir el trabajo que tiene cualquier detalle como los que hacen nuestros compañeros, y que a veces no son valorados todo lo que se podrían. Cualquier trabajo con masilla verde, y el que lo ha hecho lo sabe, conlleva un estudio primero de la idea, para luego intentar materializar lo deseado.

El caso de Dekanous es un claro ejemplo de ello, pues cuando la miniatura está acabada en su parte de conversión aún es posible detectar los cambios, pero más por los colores de la masilla que por la conversión en sí, algo que ya se hace hartó complicado cuando esta pintada.

Otro que también nos tiene muy mal acostumbrados es **karavatis**, que sigue con sus Trasgos y está montando un gran ejército sin miniaturas repetidas, por lo que conversióna todo lo que cae sobre su mesa de trabajo.

Esta vez, y siguiendo con su técnica personal hizo cambios de cabezas, de armas, esculpió cabezas, jorobas, barrigas, reparó armas y las cambió, etc...

Es otro claro ejemplo de todo lo que se puede hacer por conseguir un ejército personalizado al 100% y con un acabado perfecto a ojos de cualquiera.

Es hartó complicado saber si una figura ha sido conversiónada o no y eso es el triunfo del trabajo bien hecho, ya que, si se detectan los puntos de unión o dónde ha habido adiciones de masilla, es que claramente no se ha tenido un acabado fino.

Eso sí, seguimos esperando una foto de todos los trasgos juntos.

**KARAVATIS**  
AGOSTO 2023  
LA CIUDAD DE LOS TRASGOS

TRASGOS

PUNTUACIÓN 150.25

El tercero en participar, y que ha debutado en este Desafío Conversiones, ha sido Pepeparpal, que lo ha hecho como ya hemos indicado, con unos Elfos de la Última Alianza, añadiendo escudos a los guerreros con espada y cambiando la pose de cuatro de ellos. Los escudos han sido clonados para que sean iguales a los originales.

Se trata de un bonito, sencillo y efectivo trabajo de conversionado, con el que ha logrado cuatro nuevas poses para los elfos, algo que se agradece, puesto que estas que ha creado son bastante más dinámicas que las que vienen digamos de fábrica.

Con la participación de Pepeparpal esperamos que anime a más usuarios a dejarnos por aquí sus trabajos de conversión, ya que sin duda se realizan, y nos gustaría ser medio de muestreo para el resto de la Comunidad de lo que se puede hacer con nuestras miniaturas para diferenciarlas del resto y conseguir así un ejército o una compañía especial y única que llame la atención sobre el campo de batalla, o en la vitrina de casa.

	<b>PEPEPARPAL</b>
	AGOSTO 2023
	<b>ELFOS</b>
	
	
PUNTUACIÓN 143.71	



**E**l concurso de El Desafío Conversiones parece que va a ser para un Dekanous que sigue en racha y en este mes de Agosto sumo su sexta victoria parcial, todas en las que ha participado, ya que en enero y febrero, cuando el ganador fue karavatis, él no presentó ningún trabajo de conversionado.

Aún así karavatis sigue al pie del cañón y espera algún tropiezo más del líder para arrebatarse el primer puesto, y revalidar el título que no olvidemos, tiene ahora mismo. Con cuatro ausencias en lo que llevamos de año necesitaría no fallar más y esperar a que Dekanous falle al menos dos, ya que él sumará ocho trabajos mientras que el actual líder con solo dos ceros se puede permitir aún otro más.

Pepeparpal se estrena en Agosto y esperamos que siga participando para ver trabajos suyos, y es que con sus Elfos de la Última Alianza son ya cinco los usuarios que han participado al menos un mes en El Desafío Conversiones. Nos gustaría que fuesen muchos más, pero al menos tenemos estos trabajos para inspirarnos a todos.

Para eso se creó El Desafío Conversiones, para que todos seamos capaces de personalizar nuestras miniaturas.



## EL DESAFÍO CONVERSIONES 2023 AGOSTO

	<b>DEKANOUS</b>	150.71
--	-----------------	--------

	<b>DEKANOUS</b>
	AGOSTO 2023
	BEORNIDAS

	<b>BEORNIDAS</b>
PUNTUACIÓN 150.71	

	<b>KARAVATIS</b>	150.25
	<b>PEPEPARPAL</b>	143.71

## CLASIFICACIÓN GENERAL EL DESAFÍO CONVERSIONES 2023

	<b>DEKANOUS</b>	923.43
	<b>KARAVATIS</b>	616.47
	<b>DEYFERUS</b>	440.14
	<b>ANEL</b>	144.33
	<b>PEPEPARPAL</b>	143.71

Qué fin volvemos a tener trabajos de

El Desafío Escenografía a final de mes, y es que en Agosto se concretaba la cuarta entrega de nuestro concurso de Escenografía, que llega la parte final de su desarrollo en este cuarto bimestre.

Tres participantes nos enseñaron sus trabajos y nos dejaron un gran sabor de boca con elementos escenográficos de gran calidad y que visten una mesa de juego a la perfección, tres grandes entradas.

Y todo ello tras ver cómo a Javi\_Portillo, que nos estaba haciendo el paso a paso en el hilo correspondiente, no le ha dado tiempo a acabar sus ruinas.

Para empezar **Cortifgc** trabajó duramente para dar vida a la escalinata que conduce a Amon Hen, esperamos que en sucesivos desafíos nos traiga la propia Amon Hen...

Una estructura impresa en resina con impresora 3D y la cual ha situado sobre un terreno en subida, para luego dar rienda suelta a los pinceles y crear una recreación perfecta de lo que fue el lugar donde los Uruk-hais intentan capturar a los hobbits.

Grandes cantidades de grises sabiamente colocadas sobre las rocas de piedra que forman todo el entramado, y sobre las afloraciones rocosas del terreno, sin duda un gran trabajo de pincel seco.

Y luego ha ido colocando con mucho mimo un gran número de matos de césped artificial, florecillas, pequeños tallos con hojas, hojas secas... de todo un poco pero colocado en su justo lugar, para no ensuciar la escalinata en exceso ni quitar protagonismo a la estructura, hacerlo de forma adecuada es todo un arte, y parece que nuestro compañero Cortifgc sabe mucho de esto.

En resumen, un elemento escenográfico de grandísima calidad que lo hacen sumar un buen puñado de puntos de cara a seguir luchando por el título de Campeón.

		<h1>CORTIFGC</h1>	
		JULIO - AGOSTO 2023	
		AMON HEN	
			
			
			
			
<h2>AMON HEN</h2>			
			
<b>PUNTUACIÓN 191.00 ACABADO 82.50 PLUS 8.50</b>			



# CRUELLO DVILLE

JULIO-AGOSTO 2023

GRANJA HOBBIT



PUNTUACIÓN 182.17 ACABADO 76.00 PLUS 6.17



Una granja debe tener un elemento principal en forma de vivienda, además de otros secundarios como pueden ser perreras o casetas de perros, o una caseta secundaria donde guardar los aperos y herramientas de labranza, y así lo ha entendido **Cruello Dville**.

Su trabajo también impreso en 3D, pero al que ha añadido luego detalles se enmarca dentro de lo que podríamos llamar un trabajo principalmente de pintado y texturizado, no de creación, pero los tres elementos de este mes han sido similares.

En las casetas de los perros ha optado por colocar césped sobre los tejados, dándoles un llamativo toque de color verde a los tres, y unificándolos con el tejado de la caseta de aperos.

También ha nombrado las casetas con los nombres de sus huéspedes, los tres perros del Granjero Maggot: Garra, Lobo y Colmillo, toto un detalle.

Donde más trabajo ha tenido ha sido en la Granja, la casa principal, que ha pintado con mucha paciencia, bloque de piedra a bloque de piedra, consiguiendo a través d ellos tonos aplicados, una gran variedad de colores, y diferenciando claramente las zonas de tejado, de muros de piedra y de paredes de madera.

Por si fuera poco, también ha trabajado por el interior de la granja, la cual es practicable, y os recomendamos pasar por el post final donde podéis ver fotos de la chimenea, puertas y muros al trasdós, etc...

También la caseta es practicable en el interior, si bien es mucho más pequeña, se puede levantar la techumbre y colocar dentro alguna figura.

En resumen, un gran trabajo de escenografía que quedará perfecto sobre casi cualquier mesa de juego y que debido a que son varios elementos modulares, permite infinitas configuraciones sobre un tapete, favoreciendo la creatividad a la hora de jugar, y permitiendo colocar objetivos si el escenario a jugar así lo requiere.

El tercer participante del mes ha sido **karavatis**, que ha trabajado sobre una de las ruinas más famosas de la Tierra Media, al menos de la primera Trilogía, sin duda todos recordamos las escenas de La Cima de los Vientos, Amon Sul.

Un elemento escenográfico oficial de Games Workshop que recordamos tiene una versión a la mitad que la propia marca distribuyó en sus tiendas para partidas introductorias.

El trabajo del compañero se ha reducido, que no es poco, al pintado de las ruinas.

Tras una imprimación con negro caos, dada en dos pasadas, comenzó el trabajo con los pinceles secos, cargando cada vez con un gris más claro tras partir de un gris casi negro.














Se nota que no es la primera vez que pinta piedra, ya que nos tiene acostumbrados a peanas con piedra en casi todos sus ejércitos, así que le ha debido de ser más sencillo el aplicarlo aquí, con una superficie tan grande, claro que ello también resulta un problema al haber zonas muy extensas en las que hay que lograr cambiar de tono para no hacerlas parecer artificiales.

Ha diferenciado con lavados en marrón y negro las partes de terreno natural que sirven de cimientos a la base de la torre caída.

Y para completar el trabajo, al igual que hiciese Cortifgc con su Amon Hen, karavatis ha colocado con sapiencia y con esmero una surtida gama de matojos verdes en varias tonalidades para no hacerlo todo monocromo, y dar así pinceladas de color a la marea gris que es la piedra antigua.

Antes de finalizar el trabajo se dedicó a manchar paredes, esquinas y zonas más oscuras con lavados de tonos verdes a modo de pátinas de musgo y de humedad que bien puede aparecer en un lugar tan lúgubre y a la merced de las inclemencias del tiempo.

Un bonito recuerdo de la Tierra Media que ha pintado en apenas unos días y que sirve para festejar su retorno a El Desafío Escenografía.


		<h1>KARAVATIS</h1>	
		JULIO-AGOSTO 2023	
		<h2>LA CIMA DE LOS VIENTOS</h2>	
			
			
			
			
<p>PUNTUACIÓN 181.50 ACABADO 81.50 PLUS 00.00</p>			




Los tres elementos de este bímés eran parecidos en su concepción, más que nada era pintar estructuras ya impresas, ha habido poco de creación, si quitamos los terrenos sobre las que van dispuestas, en los casos de Cortifgc y Cruello Dville, además de adornos y retoque en el caso del segundo. Por parte de karavatis no ha habido más que trabajo con los pinceles, no obteniendo ningún plus en las puntuaciones, que se dan por el trabajo de creación del elemento. Eso ha hecho que se viera desde el principio fuera de la lucha por la victoria, y dejando dos competidores, que han visto como sus puntuaciones lograban igualmente pocos bonus.




Al final ha sido Cortifgc el que lograba la victoria con su Amon Hen, mientras Cruello Dville ha sido el segundo clasificado. El acabado final parece que ha decidido a jueces y usuarios a la hora de determinar al ganador del cuarto bímés de competición en El Desafío Escenografía.


En la Clasificación General Cortifgc confirma el primer puesto.

## EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 JULIO-AGOSTO

	<b>CORTIFGC</b>	<b>191.00</b>
---	-----------------	---------------



	<b>CORTIFGC</b>
	JULIO - AGOSTO 2023
	AMON HEN



**AMON HEN**

PUNTUACIÓN 191.00 ACABADO 82.50 PLUS 8.50

	<b>CRUELLO DVILLE</b>	<b>182.17</b>
	<b>KARAVATIS</b>	<b>181.50</b>

## CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 AGOSTO

	<b>CORTIFGC</b>	<b>802.09</b>
	<b>CRUELLO DVILLE</b>	<b>732.63</b>
	<b>HIDROJEN</b>	<b>404.73</b>
	<b>KARAVATIS</b>	<b>392.58</b>
	<b>PABLO BRAVO</b>	<b>209.11</b>
	<b>DIORAMA BOX</b>	<b>208.35</b>
	<b>ENRIQUE SH</b>	<b>188.15</b>
	<b>SUKO</b>	<b>180.10</b>

# MASTERMINI

AGOSTO 2023



CAPITÁN DE LA OSCURIDAD



SUSOHIR

# MASTERMINI 2023

**L**os ha sido el mes de los Capitanes de la Oscuridad para el MasterMini, y hemos tenido tres miniaturas finalmente para el Concurso.

Nuestro fiel JOHN\_RAMBO fue el primero en mostrar sus cartas y subía su Capitán Orco con semana y media de antelación sobre el plazo límite para hacerlo. Una mini muy bonita que ha pintado en tonos rojos y azules, rompiendo la estética tradicional. Piel verde y un escudo gastado por el tiempo, al igual que su armadura para un gran trabajo. Mes a mes el bueno de JOHN\_RAMBO sigue mostrándonos sus mejoras con los pinceles.

El segundo en subir las fotos de su miniatura terminada fue Swaggy\_M, que nos ha pintado un Capitán Uruk-hai con el espadón alzado listo para dar la orden de ataque a sus tropas. Mucho metal plateado en una figura en la que predomina la armadura, y que ha pintado con lavados negros y luego dado brillo en los bordes, logrando un gran acabado final, una gran forma de volver a el MasterMini.

Y para acabar teníamos el Comandante de los Hombres del Este de Susohir, puesto que el trabajo de Pepeparpal sobre Gothmog no ha llegado a buen puerto al ser un héroe, mejor para octubre...

Susohir mantiene su nivel de excelencia y nos sigue maravillando con sus miniaturas. En esta ocasión el brillo de las espadas, unido al tratamiento de los dorados en las armaduras y el yelmo dan un gran resultado final, todo perfectamente pensado para dar el contraste precioso y preciso con la túnica negra con adornos en oro y las telas rojas.



LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA