

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

05
JUN
2023



CONCURSOS JUNIO

Estamos de vacaciones, pero en La Guerra del Anillo seguimos con nuestro plan de informar sobre los Concursos que organizamos en la página, y le llega el turno al pasado mes de Junio tras un breve retraso con el mes de Mayo.

Como suele ocurrir todos los años llegadas estas fechas, la participación ha caído un poco en los Concursos, y eso que siguen apareciendo nuevos participantes, pero parece que los que comenzaron en enero se han ido desinflando poco a poco, no nos preocupa en demasía, puesto que como decimos, es algo usual.

Sin embargo, sí que nos gustaría tener por aquí más participantes, y es que vemos en redes sociales, clubes, asociaciones, etc que la gente sigue pintando figuras, el problema es que no conocen o quieren participar, así que es necesario que entre todos fomentemos la participación en las actividades que se plantean, ya sea pintando la compañía para El Desafío, o haciendo algún tipo de conversión para El Desafío Conversiones.

Si no tienes mucho tiempo, pero sí que te gusta dejar la mini perfecta puedes intentarlo con el MasterMini, al fin y al cabo, es una sola miniatura en un mes, tiempo suficiente para subir algo decente al final del mismo. Y si eres un manitas y quieres dejar boquiabierto a más gente que a la de siempre, pues El Desafío Escenografía te da dos meses para crear o pintar algo de escenografía con la que tener una peana escénica, una super mesa o simplemente un elemento decorativo.

En Junio El Desafío ha tenido a siete participantes finalmente tras las ausencias de varios usuarios que no han logrado acabar a tiempo, como Narsil, Maedhros o Akherasil, además de las ausencias ya desde el principio de karavatis, Deyfrus o Morthanc, al que nos gustaría recuperar en nuestras páginas.

En cuanto a las compañías hemos vuelto a tener un surtido de La Tierra Media, la única facción que ha repetido ha sido la de los elfos, con Santy Eltharion inventando una nueva unidad, con un Carro Élfico, e Hidrojen continuando con su ejército de la Guardia del Palacio de Thranduil, que va viento en popa. Y luego hemos visto a Rohirrim de la mano de Cortifgc, o Beórnicas salidos del taller de Dekanous. El compañero Cruello Dville ha rematado el trabajo del mes pasado con más Caballeros de Minas Morgul y un debutante, Gameling, ha pintado a Gothmogh y un puñado de Orcos de Morannon. Para acabar no nos olvidamos del bueno de Radagast El Pardo, que llegó con su trineo desde casa de Akomachi. Grandísimos trabajos como siempre.

Solo un trabajo en El Desafío Conversiones, con Dekanous como protagonista.

En El Desafío Escenografía solo ha habido dos entradas, las de Cruello Dville que sigue haciendo pequeños elementos combinables, esta vez unos campos a modo de la finca de Maggot, y una zona edificada de los Enanos por parte de Cortifgc, ambas con un gran acabado y que nos hacen continuar con interés los hilos de escenografía.

En el MasterMini este mes tocaba pintar un Caballero de la Oscuridad, y aparecieron Azog montado en el wargo Blanco, obra de nuestro incombustible JOHN_RAMBO, y de la mano de Susohir un Saruman a caballo, dos figuras preciosas que nuestros compañeros han dejado de dulce.

El Desafío sigue con firmeza su andadura por este 2023, y mediado el curso la participación en Junio ha caído a solo siete usuarios, bajando desde los nueve que lo hicieron el mes pasado, y aunque es un descenso importante, el hecho de que varios usuarios no hayan logrado a tiempo acabar nos hace albergar esperanzas de que esta participación ha sido cosa de este mes solamente, y esperamos que volvamos a los dos dígitos en meses venideros.

	AKOMACHI
	JUNIO 2023
	PUEBLOS LIBRES
	
	
RADAGAST EL PARDO EN TRINEO	
PUNTOS 188.38 PINTURA 66.88 PEANA 13.50 BONUS 9	

Como siempre empezamos con el resumen de las compañías presentadas de forma alfabética, por lo que nos toca empezar por el compañero **Akomachi**, que nos sorprendía a todos cuando subía al comienzo de mes su proyecto aun sin tocar: Radagast El Pardo con su trineo tirado por los conejos.

Puede parecer una figura sencilla de pintar porque no tiene muchos elementos a un primer vistazo, pero luego te das cuenta de que hay que montar el trineo, colocar todos los conejitos en su sitio, buscar una peana adecuada... y luego ponerse a pintar, no ya al bueno de Radagast, sino a todos los roedores... en fin, que tiene miga el asunto.

Al final le ha quedado una compañía-figura preciosa, con una peana verde pero llena de matices con toques de rojo, de gris, marrones... un gran compendio de elementos, que en principio solo sirve de base para el trineo, acabado con una gran calidad y donde sobresalen tanto los conejos, con sus ojos pintados incluso, y sobre todo un Radagast, al que ha logrado sacar mucho partido en la cara sobre todo, con

la barba perfectamente iluminada.

No sabemos cómo lo hace, pintar la compañía, y también hacer escenografía para El Desafío Escenografía, pero se organiza y querer es poder. Nuestro compañero **Cortifgc** sigue creciendo en sus trabajos, y en Junio nos ha traído una compañía de Rohirrim listos para entrar en acción.

Un esquema de colores clásico, con verdes para las capas y escudos (combinados con blanco y dorados en los metales), y marrones en los faldones y resto de ropajes.

Buen trabajo también en las caras de los aguerridos guerreros, casi todos rubios, trabajando con mimo en cascos y armas para conseguir más realidad en su pintura.

En las bases u poco de todo, destacando piedrecillas y esos matojos marrones que sobresalen y le da un toque de volumen a una superficie bastante libre de elementos. Toques de color amarillo en alguna de las miniaturas con césped más amarillento para un conjunto muy pero que muy bueno.

	CORTIFGC
	JUNIO 2023
	ROHAN
	
	
ROHIRRIM	
PUNTOS 174.25 PINTURA 63.75 PEANA 10.50 BONUS 0	

El mes pasado **Cruello Dville** comenzó el pintado de unos Caballeros de Minas Morgul a los que añadió unos Rastreadores Orcos, y claro, parece que tenía más por casa, así que este mes ha vuelto para completar su ejército oscuro con mas Caballeros, completando la compañía con un Uruk-hai y otro Rastreador Orco.

El esquema de color no podía diferir del anterior, así que ha seguido con tonos muy oscuros en las armaduras y escudos de los montados, dando capas de tinta negra al plateado de los metales, consiguiendo un gran efecto de envejecimiento por el tiempo y el uso. En las telas de las monturas también ha repetido la receta, con negros iluminados con grises hasta casi el blanco con un gran acabado final. Y toques de color en detalles como el rojo de los trapos atados a las lanzas.

En las peanas, en contraposición a tantos tonos oscuros, ha optado por una base de piedra muy fina sobre fondo marrón para darle luz con tonos muy claros y luego ir rellenando con césped verde amarillento en distintos tonos, consiguiendo hacer que destaquen aún más las miniaturas.

Para el Uruk-hai y el Rastreador Orco también esquema clásico con piel marrón en el primero y verde clara en el orco, adjudicándoles el mismo tipo de peana a ambas figuras, a fin de homogeneizar la compañía, a pesar de ser de distintas facciones.

Nuevo giro en las compañías de **Dekanous**, que deja a un lado las Águilas Gigantes y se pasa a los plantígrados con un grupo formado por Grimbeorn en la forma animal, y un cuarteto de Beórnicas. Como siempre un gran trabajo grupal el que nos ha brindado en este mes de Junio.

Comencemos por la figura del oso, de pelaje oscuro, negro tirando a gris oscuro en sus zonas de luz, con el hocico y cara en marrón, y unas zarpas blanquecinas. Lo ha colocado sobre una gran piedra gris con restos de nieve, y es que se ha decidido por unificar el terreno usando nieve artificial para el grupo de miniaturas.

En los humanoides ha tirado de tonos marrones anaranjados, con toques de color azul en las mangas y faldones bajo los cintos. También hay puntos de color rojizo-burdeos en pantalones y algunos otros sitios, haciendo la contrapartida a los marrones.

En los metales ha optado por el dorado en vez del plateado, que ha dejado para las hachas, debidamente oscurecidas con negro y perfilando los bordes para darles un mejor acabado. Otra buena compañía con el detalle de animalitos para el conteo de vidas. Apuntado.

Nos encanta que a estas alturas de año sigan apareciendo nuevos participantes en El Desafío, este mes de Junio nos llegaba el debut con todos nosotros de **Gameling**, que para empezar ha pintado a Gothmogh al frente de una avanzadilla de Orcos de Morannon.

GAMELING	
JUNIO 2023	
MORANNON	
	
	
GOThMOGH Y ORCOS DE MORANNON	
PUNTOS 178.25 PINTURA 59.50 PEANA 9.75 BONUS 9	

Vamos a empezar por el final en este caso, por las peanas, en las que ha conseguido un gran acabado haciéndolas sencillas, pero a la vez completas: Un perfil bajo de arena sobre la que coloca con mimo distintos elementos verdosos, desde un poco de césped artificial, a matas de espuma verde oscura y matojos con acabado de luz, dando un conjunto muy bonito.

En los orcos el clásico plateado oscurecido en las armaduras y en las telas rojas. Muy buen trabajo con los metales, perfilados en sus bordes para que se noten las distintas lascas o elementos que permiten el movimiento, mientras que para las caras ha usado variedad de tonos claros, verdes y hasta algún azul, siendo la principal figura la de Gothmogh, con su piel de tonos crema, consiguiendo un perfilado muy bueno en la cara del carismático líder de Morannon.

Una gran compañía para comenzar la andadura en El Desafío, estamos deseando ver su próxima compañía, puesto que esta primera ha sido de mucha calidad ya.

Vamos ahora con el trabajo de **Hidrojen**, que nos trae por segundo mes consecutivo una compañía de Elfos de la Guardia del Palacio de Thranduil, unas figuras preciosas a las que nuestro querido compañero les saca un partido increíble a base de paciencia y buen pulso.

Comenzamos comentado que sigue el esquema cromático del mes pasado, cuando comenzó este ejército, basado en marrones claros tirando a amarillos para las capas y escudos, donde mete variedad de marrones para ir haciendo los diseños élficos en los mismos, y luego también en los cascos, donde combina esos amarillos parduzcos con verdes.

La parte de armadura metálica la realiza con grises, usando la técnica del metal no metálico que tanto domina, y para acabar grandísimo también el trabajo en las pieles de los orejas puntiagudas.

En las peanas ha realizado con masilla un empedrado que luego esconde bajo hojas secas marrones y algo de arbusto verdoso, todo perfectamente combinado y pensado para que quede tal y como queda: perfecto.

Una gozada de compañía una vez más salida de los pinceles de nuestro actual bicampeón de El Desafío, y que sigue luchando por alcanzar el triplete.

	HIDROJEN
	JUNIO 2023
ELFOS	
	
	
GUARDIA DE PALACIO DE THRANUIL	
PUNTOS 194.50 PINTURA 76.50 PEANA 12.00 BONUS 6	

SANTY ELTHARION

JUNIO 2023

ELFOS



CELEBRIMBOR Y CARRO DE GUERRA ÉLFICO

PUNTOS 169.38 PINTURA 51.00 PEANA 9.38 BONUS 9

Nuevo experimento en el diseño de compañías por parte del compañero Santy_Eltharion, que nos trae en esta ocasión unas unidades élficas.

Para empezar, ha pintado a Celebrimbor, en dos poses, una forjando anillos sobre la fragua a fuerza de martillar metales, y otra montado sobre un bello caballo.

Por otro lado, un Carro Élfico con dos elfos sobre el mismo.

En cuanto al pintado, mientras a Celebrimbor en sus dos versiones, y el elfo que los acompaña, los pinta en tonos azules, con capas y ropajes en este color, además de dorados para las armaduras en la versión montada y en el otro elfo, el que está en la fragua sin embargo usa también el azul para la armadura.

En cuanto al carro élfico y sus conductores, usa para el medio de transporte grises y dorados, con caballos vestidos de rojo y verde, mientras los elfos llevan armaduras plateadas con capas en rojo.

Todas las figuras están acabadas con peanas llenas de color, con una base principal en verde conseguida a base de césped electrostático, al que añade florecillas amarillas y toques de naranja con matos de ese color. El Celebrimbor de la fragua tiene a esta montada sobre una piedra, consiguiendo diferenciarlo además de por la armadura por la base de la composición.

Una bonita compañía con la que seguir creciendo en El Desafío de este 2023.

Una pena no haber podido ver acabada la compañía de Maedhros92, que ya había conseguido pintar algunas de sus unidades, y tenían una pintaza increíble, como podemos ver en este Halbarad con estandarte, líder de su proyecto de Compañía Gris.

Esperamos que no se de por vencido y nos pueda ofrecer más trabajos en los próximos meses, además de enseñarnos qué tal quedó su Compañía Gris, que si quiere puede ser su propuesta para Julio, no hay problema con terminarla entonces.



En esta ocasión no hemos lanzado la Encuesta Pública para conseguir las puntuaciones de los distintos trabajos presentados a concurso, y es que el tiempo que nos lleva no ya preparar las encuestas, sino recopilar las puntuaciones tras el periodo mínimo de unos cinco o seis días para dejéis vuestras puntuaciones, es mucho, y con la premisa de sacar este número de La Guerra del Anillo antes de que finalice el mes, tras la tardanza del anterior número ha hecho que decidamos, una vez las encuestas preparadas, no lanzarlas.

Así que en esta ocasión las puntuaciones sales exclusivamente de las de los jueces de El Desafío, que han decidido que el ganador sea una vez más nuestro compañero **Hidrojen**, que con su Guardia del Palacio de Thranduil, se hace con su tercera victoria parcial y sigue luchando por la general, como veremos a continuación.

Al final apenas seis puntos han separado la compañía de Hidrojen del Radagast El Pardo de Akomachi, que se ha ido a más de 188 puntos.

Dekanous se ha quedado sobre los 181 con sus Beórnicas, y tras el recuento de puntos hemos tenido hasta un empate entre GAmeling y Cruello Dville, que con 178.25 puntos han compartido puntuación, algo raro en El Desafío, y es que la media se hace con muchas puntuaciones diferentes, pero esta vez ha pasado.

Prácticamente todos los participantes se han ido por encima de los 170 puntos, ya que a Santy_Eltharion apenas le han faltado unas décimas para ello.

Gran mes de puntuaciones y de trabajos, y esperamos que en estas vacaciones “oficiales” no nos dejemos llevar por los otros hobbies que tenemos y sigamos dándole a los pinceles como se debe.


Para Julio a ver si volvemos entre todos a los diez participantes, y así tendremos más cosas que comentar, y más que analizar y sobre todo... más que admirar.







EL DESAFÍO


2023

JUNIO

	HIDROJEN	194.50
--	-----------------	---------------







	HIDROJEN
	MAYO 2023
	ELFOS





GUARDIA DE PALACIO DE THRANDUIL

PUNTOS 194.21 | PINTURA 73.21 PEANA 12.00 BONUS 9

	AKOMACHI	188.38
	DEKANOUS	181.88
	CRUELLO DVILLE	178.25
	GAMELING	178.25
	CORTIFGC	174.25
	SANTY_ELTHARION	169.38

La Clasificación General estrena nuevo líder tras el pinchazo

de karavatis, perfectamente aprovechado por **Akomachi**, Cruello Dville y Santy_Eltharion para auparse a lo más alto de la tabla.

Ahora es Akomachi el que comanda El Desafío 2023, superando hogadamente los 1000 puntos, yéndose a 1101.00 puntos, y con Cruello Dville a apenas 50 puntos (1049.99), mientras Santy_Eltharion acecha con 1012.59.

Estos son los tres únicos usuarios que han participado en todos los capítulos de El Desafío 2023, todos los meses nos traen sus trabajos.

A continuación, karavatis, con un fallo en su participación, es cuarto con 925.88 puntos, con lo que sigue en posición destacada.












Un paso por debajo, con dos ausencias en estas seis primeras oportunidades de sumar, están Hidrojen, que sigue subiendo mes a mes y dentro de poco será capaz de compensar sus dos faltas de principio de mes con los puntos obtenidos en los cuatro siguientes, y con Dekanous, Narsil y Cortifgc también subiendo, aunque Narsil también haya hecho un cero este mes, lo esperamos para el mes que viene.

Muy buena la entrada de Gameling, que ha conseguido ya sobrepasar a tres participantes con una sola puntuación, demostrando que hay nivel en sus pinceles.

Llegamos a la mitad de El Desafío de este año con todo abierto de cara a la segunda parte, donde todos deberán seguir sumando si quieren conseguir el ansiado título de Campeón de El Desafío 2023.

CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO 2023

	AKOMACHI	1101.00
	CRUELLO DVILLE	1049.99
	SANTY_ELTHARION	1012.59
	KARAVATIS	925.88
	HIDROJEN	783.73
	DEKANOUS	721.99
	NARSIL	716.25
	CORTIFGC	700.70
	DEYFRUS	539.62
	MAEDHROS92	379.62
	MORTHANC	334.66
	AKHERASIL	334.35
	GAMELING	178.25
	DUINHIR	168.36
	PETROWAR	168.06
	CHUSPARTANO	165.75

En El Desafío Conversiones no ha dado para mucha emoción en esta edición de Junio de 2023. Un solo usuario ha realizado transformaciones a sus miniaturas, el resto se han decidido por no modificarlas y centrarse sola y exclusivamente en el pintado de las mismas.

Ha sido el bueno de **Dekanous** el que viendo las espaldas de sus fornidos Beórnicas, ha decidido esculpirles una suerte de capas de piel con masilla verde.

Un trabajo sencillo y simple, pero que le da carácter a las figuras de estos hombretones. Muy bien ejecutado y que tras el pintado nadie sería capaz de decir que esas pieles no estaba ahí cuando las minis llegaron en el blíster.

Así pues, con un único participante, Dekanous ha logrado, no sin dejar de merecerlo, otro triunfo parcial, sumando 156.00 puntos a su contador personal, para lograr auparse también al liderato en la Clasificación General de El Desafío Conversiones, desbancando a un karavatis que paga cara su ausencia este mes de Junio.

		DEKANOUS	
		JUNIO 2023	
		BEÓRNIDAS	
			
			
PUNTUACIÓN 156.00			

EL DESAFÍO CONVERSIONES	
2023 JUNIO	
	DEKANOUS 156.00
	
DEKANOUS	
JUNIO 2023	
BEÓRNIDAS	
	
	
PUNTUACIÓN 156.00	

CLASIFICACIÓN GENERAL EL DESAFÍO COVERSIONES		
2023		
	DEKANOUS	619.06
	KARAVATIS	466.22
	DEYFRUS	440.14

Nuevamente ha habido actividad en El

Desafío Escenografía, y es que como cada dos meses, tocaba el momento de recopilar trabajos, que en esta ocasión solamente han sido dos, y es que comenzamos el concurso con un nivel increíble, diríamos que nunca visto en las ediciones que llevamos, pero se está viniendo a bajo en cuanto a participantes, no en la calidad de los trabajos presentados. Una pena que el trabajo de Suko no haya ido para adelante, ya que teníamos muchas ganas de ver ese Bosque Negro que nos contaba, a ver si para el próximo bimes lo trabaja.

Y para muestra un botón en forma de las dos entradas de este tercer capítulo de Mayo-Junio.

En primer lugar, y por orden alfabético, la escenografía enana con la que nos ha deleitado nuestro compañero **Cortifgc**, que lleva un año increíble en cuanto a los trabajos de escenografía.






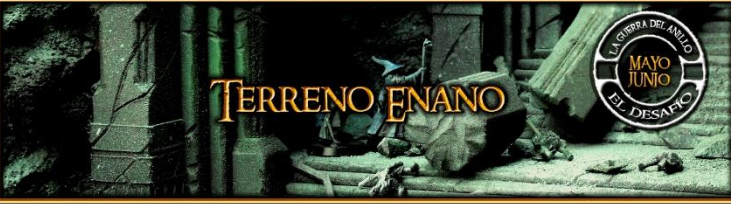
Ha aprovechado un frontal con motivos enanos para rodearlo de paredes totalmente realizadas a mano trabajando poliestireno extrusionado con el cúter y demás herramientas de modelismo.

No ha dejado ningún detalle al azar, desde un suelo con sus losas geométricas al desgaste en paredes y muros, pasando por cornisas, peldañado de la escalera debidamente modificado... una maravilla.

Y luego un pintado más que digno, a base de pinceles secos con grises que ha ido llevando hasta luces máximas en los salientes, logrando un efecto muy realista.

Y por si fuera poco ha añadido hasta luz en la maqueta, con dos antorchas que vigilan desde las esquinas la entrada principal al complejo enano, consiguiendo un acabado profesional al 100%.

Sin duda otro trabajazo con el que nos deleita el compañero Cortifgc, esta vez llegado desde lo profundo de la montaña... enana.

	CORTIFGC
	MAYO-JUNIO 2023
	TERRENO ENANO
	
	
	
	TERRENO ENANO LA TIERRA DEL ANILO MAYO JUNIO EL DESAFÍO
PUNTUACIÓN 206.33 ACABADO 90.0 PLUS 16.33	



CRUELLO DVILLE

MAYO-JUNIO 2023

LA COMARCA



CAMPOS DE LA COMARCA



PUNTUACIÓN 192.83 ACABADO 80.00 PLUS 12.83

El otro usuario que ha logrado entregar su apuesta para El Desafío Escenografía no ha sido otro que **Cruello Dville**, que sigue haciendo pequeños elementos con los que ir llenando de posibilidades cualquier mesa de juego.

Una apuesta que quizás no sea tan vistosa como otras que hemos tenido en este concurso, pero que poco a poco le hace tener una colección increíble de material para cualquier partida, ya que, como en esta ocasión, s pueden incluir en cualquier zona de la Tierra Media.

En Mayo-Junio ha trabajado sobre unos muretes de piedra, que sirven a la perfección para delimitar, para obligar paso de miniaturas, para cubrirse ante arqueros... todo muy bien meditado.

Y luego dos campos de hortalizas y cuatro pajares, todos ellos modulares y por tanto susceptibles de ser colocados donde convenga.

Lo dicho, pueden parecer pequeños detalles, pero llenan cualquier mesa, y además los está concretando con un nivel de acabado muy pero que muy alto.

Preciosos todos estos elementos escenográficos, que además nos ha ido enseñando cómo hacerlos en el post correspondiente, que nos sirve a todos para copiarlo y conseguir bonitos rincones para nuestras miniaturas o para una mesa de juego.

Lo mejor es darse una vuelta por el post de www.laguerradelanillo.com para poder ver en toda su plenitud todos y cada uno de estos pequeños tesoros, para admirar cómo se ha ido deteniendo en cada detalle para darle ese toque de color, como sucede con las verduras o los muros de piedra.

Ah, y gran idea la de los pajares, sencillos de realizar y con un acabado excepcional.

Los terrenos de Maggot por fin están listos para la cosecha anual.

Como ya hemos indicado, este mes no hemos tenido Encuesta Pública, por lo que las puntuaciones, también en el caso de El Desafío Escenografía, han sido cosa de los jueces.

Recordamos que los jueces son ocho, todos ellos reconocidos por sus trabajos con los pinceles y/o conversión de figuras. Son anónimos a fin de evitar suspicacias, y tanto buscamos eso que ni siquiera ellos mismos saben quiénes son los demás jueces, solo una persona, encargada de recabar las puntuaciones y hacer las medias finales, conoce a los ocho que puntúan todos los trabajos.

Siempre que llegan los puntos se eliminan las notas mayor y menor para evitar distorsiones importantes, y hay que decir que hay jueces que por lo general son muy generosos con sus valoraciones, mientras otros son más exigentes, pero por lo general sus puntos suelen coincidir o diferir en muy poco, incluso suelen coincidir con los de las encuestas.

En esta ocasión, y tras rer

capitular las dos puntuaciones que se dan en el caso de El Desafío Escenografía, puesto que los jueces votan tanto el acabado como el trabajo realizado, ya sea solo de pintado, o de creación desde la nada, o tras una impresión 3D, aunque como habrán visto, en el caso de la Encuesta Pública solo se pide una valoración, por lo que hay un juez mas en ese apartado.


Bueno, tras sumar puntos y hacer medias, el ganador de este mes ha sido Cortifgc, que se ha ido a los 206.33 de valoración con su Terreno Enano con luces y todo, sin duda una gran puntuación y una gran entrada.

Con 192.83 se ha quedado Cruello Dville con sus pequeños detalles para una gran mesa de juego, demostrando que a pesar de ser pequeños en tamaño no lo son en calidad.

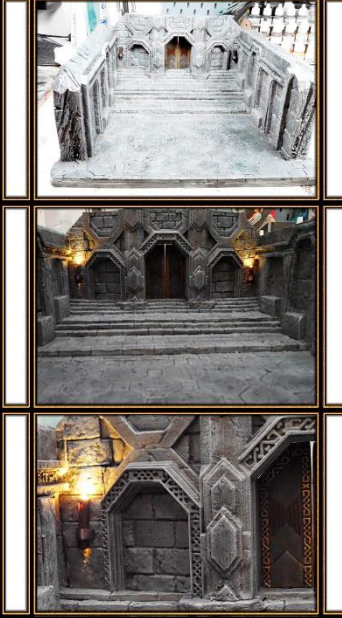
Ya está abierto el plazo para participar en el bimes de Julio-Agosto que hemos comenzado hace apenas dos semanas, y esperamos que la participación suba, es tiempo de vacaciones (por lo general) y a ver si entre todos seguimos pontenciando este magnífico concurso con más maravillas con las que ir llenando nuestras estanterías, nuestras vitrinas y sobre todo, nuestras mesas de juego.

Hay que recordar que se puede participar con una simple peana escénica que luego puedas llevar a un torneo para exhibir tu ejército de miniaturas, echamos de menos tener por aquí alguna de las que luego aparecen en los torneos, es sencillo, y aquí serían fuente de inspiración para el resto de la comunidad de La Guerra del Anillo, ámate a participar en este o cualquiera de los otros concursos que se organizan.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 MAYO-JUNIO

	CORTIFGC	206.33
---	-----------------	---------------

CORTIFGC
MAYO-JUNIO 2023
TERRENO ENANO



TERRENO ENANO

PUNTUACIÓN 206.33 ACABADO 90.0 PLUS 16.33

	CRUELLO DVILLE	192.83
---	-----------------------	---------------

H

La Clasificación General de El Desafío Escenografía comenzó el año muy bien, con muchos participantes,









pero luego se ha ido desinflando y actualmente cuenta con ocho participantes, pero la gran mayoría son resultado de ese fantástico primer bimes. Con las puntuaciones logradas en el tercer capítulo que cerramos en Junio es Cortifgc el que se encumbra al primer puesto con 611.09 puntos tras participar en las tres oportunidades que ha tenido.

Lo mismo ocurre con Cruello Dville, que ha sumado 550.46 puntos en los tres bimeses que se han ido ya. Está a sesenta puntos del liderato, pero sigue estando ahí, y quedan dos oportunidades para seguir puntuando, recordemos que de los seis bimeses que tiene el año solamente entrarían las cinco mejores puntuaciones, por lo que ambos se pueden permitir el lujo de fallar una vez y seguir sumando el máximo posible. Lo mismo le ocurre a un Hidrojen que no pudo participar en esta ocasión pero que sí lo hizo en las dos primeras, contabilizando un total de 404.73, y estando aún más que dentro de la pomada de El Desafío Escenografía.

Los que ya no tienen posibilidad de sumar cinco valores son el resto de participantes: karavatis, PabloElBravo, Dioramabox, EnriqueSH y Suko, todos con una única participación en este concurso. A pesar de tener complicado acabar en lo mas alto de la clasificación, esperamos que sigan aportando sus trabajos a todos en este magnífico concurso.



CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 JUNIO

	CORTIFGC	611.09
	CRUELLO DVILLE	550.46
	HIDROJEN	404.73
	KARAVATIS	211.08
	PABLOELBRAVO	209.11
	DIORAMABOX	208.35
	ENRIQUE SH	188.15
	SUKO	180.10

MASTERMINI

JUNIO 2023



CABALLERO DE LA OSCURIDAD



SUSOHIR

MASTERMINI 2023

Yolamente dos participantes en el MasterMini de este mes de Junio,

pero que dos entradas, para quitarse el sombrero con los compañeros JOHN_RAMBO y Susohir, que nos han dejado boquiabiertos con dos jinetes de categoría.

Por un lado, el bueno de JOHN_RAMBO no podía falta a nuestra cita mensual con el MasterMini, y en cuanto se supo la temática del mes subió la foto de un Azog a lomos del wargo blanco, una figura de gran calidad, pero mouy difícil de pintar debido a que en su mayoría abusa de los blancos y tonos claros, lo cual es un auténtico dolor de cabeza para todos los buenos pintores de miniaturas.

Sin embargo, sacó mucho provecho a las figuras y nos dejó un gran resultado final, con un Azog sangriento a lomos del icónico wargo blanco.

Y luego estaba la propuesta de un Susohir que ha llegado como un ciclón, con la victoria en Mayo y ahora en Junio merced a su Saruman a caballo.

La figura es una delicia ya de por sí, pero hay que pintarla muy bien para no "estropearla", y a fe que lo ha conseguido.

El tono amarillento de la capa con sus detalles en color caramelo son de aúpa, y luego el caballo, esos negros llevados en las máximas luces casi al blanco, con perfecta transición de tonos...

En cualquier detalle que te fijes puede alucinar, como el ver al mismísimo Christopher Lee en la cara, perfectamente perfilada...

Tantos detalles que hasta la peana es una pequeña joya, con multitud de pequeños detallitos perfectamente colocados y no dejados al azar. Sin duda un miniaturón.



LA
GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA