

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

01
FEB
2023



CONCURSOS FEBRERO

Vaya pasada de trabajos que han presentado los participantes en El Desafío

Escenografía, que es el concurso que cada dos meses nos ofrece auténticas maravillas, y para empezar 2023 la verdad es que no se ha quedado atrás. Hasta seis participantes, con la sola ausencia con respecto a lo esperado, de nuestro jefe BOEL, una pena porque él siempre nos trae cositas buenas.

Nuestros usuarios nos han traído de todo un poco, pero sobre todo mesas completas para jugar nada menos que espectaculares. Por un lado, El Abismo de Helm, pero no un abismo pequeño, no, un abismo con sus murallas, su rampa, sus formaciones rocosas, la torre... una auténtica pasada. E igual podemos decir de La Ciudad Bajo la Montaña, otra mesa en la que hacer partidas temáticas de tragos y enanos, realizada por todo lo alto y con un grandísimo número de pequeños detalles, está todo lleno de sogas y pasarelas.

Pero no nos quedamos ahí, una posada recién salida de la zona de Bree también con muchísimos detalles, o una formación rocosa de diez, un elemento más pequeño, pero con una ejecución increíble. La verdad es que El Desafío Escenografía está teniendo un nivelazo increíble desde que se creó, algo de lo que nos congratulamos todos.

En El Desafío diez participantes, con muchos tragos de nuevo, un par de compañías, igual que de Orcos de Moria o de Rohirrim. Los resultados excelentes en todos los casos, por lo que es complicado decidirse por alguno como ganador.

Este mes hemos tenido dos propuestas para El Desafío Conversiones, algo que se agradece, puesto que últimamente no había mucho donde escoger, un Merodeador Wargo y otro buen puñado de tragos son las opciones.

Y por último en el MasterMini os proponíamos pintar un Orco, y ha habido 6 entradas entre las que elegir al ganador de este Febrero.

Además, este mes hemos vuelto a tener encuesta para que los usuarios se sientan parte de nuestros concursos; si no quieres o puedes participar en los mismos siempre puedes apoyarnos simplemente dejando tus puntuaciones en la encuesta.

Con todas las que nos dejéis se hace una media que entra a formar parte del jurado que elige las puntuaciones finales de cada compañía, o de cada trabajo en el caso de la escenografía, convertido o el MasterMini, así que no hay excusa posible para si quiera pasar por los enlaces, echar un vistazo a los hilos de los concursos y sentirte con el poder de valorar todas las entradas.

Por último, agradecer a todos los usuarios que han dejado sus comentarios con respecto a esta publicación mensual, nos alegramos de la buena acogida que ha tenido esta nueva iniciativa.

Nos tenéis en la zona de Descargas y esperamos poder aparecer en papel para todo el que quiera muy pronto, entre otras sorpresas, y es que siempre intentamos ir mejorando con la ayuda de todos los usuarios de La Guerra del Anillo, porque la filosofía de la página siempre ha sido que cada uno aporte lo que pueda para el bien común de la mayor comunidad de El Señor de los Anillos el juego de miniaturas, en español.

En Febrero hemos tenido una vez más una gran calidad en todas y cada una de las compañías presentadas

a El Desafío, y es que este año parece que el ganador va a estar muy reñido a tenor de lo que se ha mostrado en los dos primeros meses de concurso. Diez compañías llegaron a tiempo a pesar de ser el mes con el plazo más corto, pero de todos los que iniciaron la andadura solamente hemos tenido a dos concursantes que no han

logrado acabar en plazo, Chuspartano y Alex Mr, el primero de los cuales ya ha confirmado que su compañía pasa al mes de Marzo, cuyo plazo para participar está abierto aun.

Tal y como hicimos en nuestro primer número vamos a desgranar todos los trabajos presentados, y lo haremos de nuevo en orden alfabético, comenzando por el trabajo de **Akherasil**, que empezó con la idea de pintar la Catapulta de Mordor, pero que tuvo problemas con la imprimación y hubo de cambiarla, con éxito, por un Troll de Mordor, concretamente el modelo que carga la catapulta, con la piedra en la mano, y un grupo de Orcos de ordor, cuatro figuras de metal. A pesar del cambio y de la premura con la que ha tenido que pintar por haber estado con otro proyecto y a falta de un par de días hubo de desistir con la catapulta y sustituirla por otro orco de Mordor. El resultado es una compañía bastante buena, con orcos con ropajes rojizos y mucho marrón para cueros, además de plateados en las armaduras, y pieles verdes. En las peanas como él mismo indica buscó crear apariencia de

suciedad, y con la inclusión de varias rocas y serrin tintado de verde cumplen a la perfección. Buen trabajo compañero.

Segundo mes para **Akomachi** y segunda compañía de Trasgos. Esta vez no hay capitanes ni héroes, solo tropa. Incluso ha tenido tiempo de duplicar la exigencia de miniaturas y pintar 16 trasgos. El mismo esquema que en enero le dio tan buena gratificación en puntos, con esas peanas marrón amarillentas que le dan un toque espectacular a la compañía, y sobre todo hacen resaltar el rosado blanquecino de las pieles de los trasgos.

Se ha vuelto a salir en las caras de los bichejos, con los ojos amarillos las pupas a juego, con el borde en tonos rojizos, una pasada de curro. La verdad es que con ese pintado ha conseguido sacar mucho jugo a algunas figuras que son bastante feas por el esculpido que tienen, que en realidad le hace justicia total a los personajes que aparecen en las películas.

Lo dicho, una compañía de altos vuelos con la que seguir cosechando puntos.

	AKHERASIL
	FEBRERO 2023
	MORDOR
	
	
PUNTOS 169.03 PINTURA 50.85 PEANA 9.18 BONSU 9	

	AKOMACHI
	FEBRERO 2023
	LA CIUDAD DE LOS TRASGOS
	
	
PUNTOS 181.01 PINTURA 66.76 PEANA 11.25 BONUS 3	

El debut de **Cortifgc** en El Desafío ha sido más que brillante, para empezar no se ha limitado a pintar 4 caballeros, porque su compañía está formada por caballeros, concretamente son la Guardia Real de Rohan montada, y nos ha pintado a 7. Precioso trabajo en unas figuras que permiten el lucimiento si controlas bien rojos y verdes, porque el compañero no se ha salido del esquema "oficial", pero le ha dado un toque apagado a las figuras, que por cierto no son las de Games Workshop, sino de alguna marca alternativa o impresos en 3D, algo que nos hace dudar de la marca elegida, quizás nuestro compañero Cortifgc pueda alumbrarnos en este debate.

Los corceles van en marrón, pero en un marrón claro, no el clásico marrón oscuro. En los jinetes capas verdes y mucho dorado combinado con algo de plata, sobre todo en los yelmos y en los adornos metálicos de los escudos, consiguiendo un acabado realmente bueno.

También es digno de destacar el trabajo que ha hecho en las peanas, en las que ha colocado césped amarillento y bastante largo para simular las tierras de los Eorlingas, siempre con algún claro para que se vea la tierra marrón y alguna piedrecilla que jalona el terreno.

El tamaño de la fibra le confiere a la figura un aspecto de dinamismo muy interesante, pues parece que realmente los caballos están galopando por las tierras de Rohan, un curioso y gran efecto.

		CORTIFGC	
		FEBRERO 2023	
		ROHAN	
			
			
PUNTOS 169.30 PINTURA 58.80 PEANA 10.50 BONUS 0			

Continúa el ejército con tintes del este y del desierto por parte de **Cruello Dville**, que este mes ha pintado un Grupo de Mando de Harad al que acompañan tres Vigilantes de Khârna y otros tres Guardias de la Serpiente.

		CRUELLO DVILLE	
		FEBRERO 2023	
		LA HORDA DE LA SERPIENTE	
			
			
PUNTOS 172.02 PINTURA 56.64 PEANA 9.38 BONUS 6			

Esquem clásico lleno de variaciones de lila, rojizos y dorados, además de negro, sobre todo en las capas de los Vigilantes, donde ha realizado algunas transiciones para darle más calidad al trabajo.

En las peanas ha logrado un efecto desértico muy conseguido, metiendo matojos amarillentos de césped para da un toque diferente a una peana simplemente llena de arena desértica, y esas peanas las ha usado en las ocho miniaturas, logrando así una unificación de la compañía a pesar de formar parte de diferentes unidades de guerra de un mismo ejército, pero destacando el Grupo de Mando por un trabajo más elaborado y por el estandarte, como es lógico.

Muy buen trabajo con los detalles como el celeste de las piedras preciosas con las que los Haradrim se engalanan para la batalla, o en las caras e incluso en la suciedad de las capas, algo usual con tanto polvo como debe haber por esas tierras.

Desde Moria nos llega el trabajo de un veterano de la página que de vez en cuando aparece por El Desafío o el MasterMini para obsequiarnos con alguno de sus trabajos. **Deyfrus** ha pintado una compañía sencilla en el resultado pero que a buen seguro le ha llevado su tiempo.



DEYFRUS
FEBRERO 2023
MORIA

DRÚZHAG, MERODEADOR WARGO Y ORCOS DE MORIA

PUNTOS 182.26 PINTURA 623.14 PEANA 1013 BONUS 9

Para empezar tenemos a Drúzhag, el que llama a las bestias, una figura que no solemos ver por aquí, y que ha llenado de expresividad en la cara con maestría, además de unos murciélagos muy logrados. Junto a él tenemos un Merodeador Wargo, es decir, un wargo con tres Orcos de Moria encima, todos dispuestos a atacar al enemigo, y por último, para completar el cupo de figuras de la compañía, tres Orcos de Moria con lanza.

Para los orcos ha seguido el esquema tradicional de ropas en rojo, armaduras plateadas, pero sin ensuciar por completo, y pieles verdes, en las que se ve el trabajo con las transiciones. Los ojos amarillos le dan un aspecto fiero y peligroso, acentuado con los dientes de las pequeñas bocas.

Y no hay que hacerle ascos a las peanas, que son super sencillas, pero para ser honestos le dan una luminosidad, claridad y calidad a la compañía que son encomiables. Es

difícil conseguir ese efecto de gris que el ha logrado parece que sin esfuerzo, sin complicaciones y sin sobrecargar para nada la figura, un acierto que puede servir a muchos como inspiración.

Resulta cuando menos curiosa la compañía de Orcos de Moria con la que **Duinhir** debuta en El Desafío en este Febrero de 2023. Todo es novedad en su trabajo, las ropas en marrón oscuro o las pieles, en un verde amarillento que les da sensación de estar como en descomposición, como enfermos, más con ese colorido alrededor de las cuencas oculares, que les dan un aspecto más tétrico.

Hasta las peanas, en las que ha simulado un terreno nevado parcialmente, con tierra negra, y un toque de color verde con matojos de césped artificial, pero en tono oscuro para que no cante demasiado, un esquema que no habíamos visto por aquí para Orcos de Moria, y que queda bastante bien, un riesgo calculado para conseguir éxito final.

Nos ha subido pocas fotos, un par solamente, pero tiene muy buena pinta, sobre todo las caras, les ha dado un toque tétrico en los ojos, y ha sacado mucho provecho a unas figuras complicadas de pintar por el tamaño que tienen y porque están muy vistas, aunque las del compañero Duinhir son para recordar por lo novedoso en toda su concepción.

Enhorabuena por un debut con semejante compañía, y esperamos tenerte por aquí mucho tiempo.



DUINHIR
FEBRERO 2023
MORIA

ORCOS DE MORIA

PUNTOS 165.75 PINTURA 53.55 PEANA 8.81 BONUS 6

Otra compañía de Trasgos, la cuarta desde que comenzara el año, así que casi podemos decir que son los favoritos de nuestros usuarios por ahora, sin olvidarnos de los Orcos de Moria. Es la segunda compañía de trasgos de **karavatis**, que sigue acumulando súbditos del Rey Trasgo, y debe de tener ya un buen ejército rosado.

Ha seguido con el mismo esquema que en el mes anterior, lógico para que todo quede uniforme. Buen trabajo como siempre con las pieles, con ese toque violáceo, y los marrones en la poca ropa que llevan estos seres, todo ello para continuar con la compañía del mes pasado.

Su punto fuerte como siempre son las peanas, donde nos brinda una variedad increíble a fuerza de taponos de corcho y algo de arenilla fina, para lograr un efecto cueva muy interesante. Además, en esta ocasión ha incluido alguna que otra calavera en alguna peana para señalar a algún trasgo especial. Todo regado con abundante sangre.

Un acabado oscuro para unas minis oscuras, pero a las que la piel clara le dan un toque de luminosidad que contrasta con el resto y hace que la mirada solo se pare en las peanas una vez se han visto bien las figuras, una forma curiosa pero efectiva de conseguir un doble efecto, primero disfrutar de los trasgos, y luego entretenerse con los detalles múltiples que riegan cada base del ejército.



KARAVATIS

FEBRERO 2023

LA CIUDAD DE LOS TRASGOS





PUNTOS 189.37 PINTURA 69.31 PEANA 11.06 BONUS 9

Siempre hemos dicho que los ejércitos de Eorlingas son una preciosidad, sabiendo combinar bien los verdes con marrones y rojizos salen unas figuras preciosas. El compañero **Morthanc** ha pintado a unos caballeros de Rohan liderados por Elhelm, y aunque él nos cuenta que no está satisfecho con el resultado, ahí se ven cosas, y buenas.

Es cierto que la compañía no parece estar completamente acabada, y que aún puede dar más luces o perfilar algunas figuras, pero lo que hay es muy interesante. Buen trabajo con los marrones de los caballos, esquema de color clásico de verdes y marrones, pero más anaranjados que en otras compañías, donde se tira hacia marrones rojizos. En los metales combina los dorados en cascos y armadura de Elhelm con el plateado en las cabezas de los caballos o refuerzos de armaduras.

Para acabar unas bases con mucho trabajo, incluyendo miniaturas como ese orco que huye gritando de un golpe que le va a caer sí o sí, desde lo alto de un corcel de Rohan. O un cadáver bajo un caballero que galopa a toda prisa.

Quizás le haya podido perjudicar el hecho de que algunas partes parecen no estar acabadas al 100%, lo cual ha podido ser penalizado por los jueces, tanto los de la encuesta como los oficiales.



MORTHANC

FEBRERO 2023

ROHAN





PUNTOS 167.16 PINTURA 49.54 PEANA 8.63 BONUS 9

Nuestro compañero **Narsil** tuvo que cambiar de compañía sobre la marcha una vez confirmó que lo que le habían mandado desde Forge World no estaba en buenas condiciones, así que cambió el plan y sin cambiar de ejército, sí que modificó sus figuras. Ha pintado un Sacerdote Militante a pie, acompañado por un Caballero del Dragón y para completar unos Acólitos del Culto al Dragón.

Ha seguido el esquema que tan buen resultado le dio en enero, algo como ya hemos comentado lógico y que hacen muchos participantes, ya que si estás pintando un ejército mes a mes tienes que mantener los colores de forma uniforme para que luego se puedan integrar sin problemas.

Hay que volver a destacar lo bien que quedan los verdes con los plateados, todo un acierto sin duda.

Y luego esas preciosas peanas con césped verde claro, tierra, piedrecillas, lascas de rocas... un batiburrillo que queda espectacular.

Otra gran compañía de Narsil con la que seguir creciendo en sus vitrinas. Y para Marzo esperamos que pueda pintar esta vez sin problemas lo que tenía previsto, y que todos estamos deseosos de ver acabados, sus Dragones Negros, a ver si le quedan tan bien como esta tropa más "básica".

Y la décima compañía corresponde a todo un veterano como **Santy Eltharion**, esta vez su creación es una mezcla de fuerzas de la luz, con el inefable Tom Bombadil a la cabeza de un grupo con 2 Beornidas, además de cinco elfos, tres son Caballeros de Caras-Galadhon y los otros dos héroes: Feren y Galion, y es que el poder de la inventiva de Santy Eltharion no parece tener fin, todos los meses nos trae una unidad nueva de un ejército diferente de la Tierra Media.

En cuanto al esquema de pintado los elfos tiran de verdes, en los Caballeros unidos a plateados en las armaduras, mientras Feren y Galion incluyen grises en los pantalones. Los dos Beornidas están pintados a base de marrones, con varias tonalidades, sin estridencias, y un toque de luz con esas camisas color crema.

En las peanas unifica la compañía con bases grises ligeramente nevadas o al menos eso parece en la foto que ha subido del trabajo acabado. Toques de color con florecillas amarillas y matas de hierbas en verdes oscuros. Unas bases muy curradas, de las que nos gustaría ver más imágenes.

Curiosas cuando menos las figuras de Feren y Galion, ambos con instrumentos musicales, uno con un cuerno y la otra con lo que parece un arpa, pintado en tonos azulados que nos gustaría ver mejor...



NARSIL

FEBRERO 2023

HOMBRES DEL ESTE



SACERDOTE MILITANTE,
CABALLERO DRAGÓN
Y ACÓLITOS DEL CULTO DEL DRAGÓN

PUNTOS 183.34 PINTURA 62.90 PEANA 11.44 BONUS 9



SANTY ELTHARION

FEBRERO 2023

TIERRA MEDIA



TOM BOMBADIL, BEÓRNIDAS,
FEREN, GALION
Y CABALLEROS DE CARAS-GALADHON

PUNTOS 170.13 PINTURA 51.00 PEANA 10.13 BONUS 9

Para obtener las puntuaciones de cada trabajo lanzamos

nada más acabar el mes una encuesta para todos los que quisieran pudiesen dejar sus valoraciones en forma de puntos para cada trabajo, al igual que ya hiciéramos el año pasado.

En el caso de El Desafío la respuesta de hasta 22 usuarios nos ha permitido contar con 9 jueces para valorar las compañías.

Como siempre se han eliminado la mayor y la menor de las puntuaciones, haciéndose una media con las demás, y ese valor se ha multiplicado por un coeficiente, de 0.85 para el pintado en general y de 0.15 para las peanas, que los jueces votan por separado.

El resultado nos ha dado como ganador por segundo mes consecutivo a los Tragos de **karavatis**, que puede estar satisfecho con sus dos primeras compañías de este 2023.

El segundo puesto, y a apenas 6 puntos de diferencia la nueva compañía de Narsil, esos Acólitos del Dragón con sus mandos en verdes que tan buen sabor de boca están dejando. El tercer puesto del cajón ha sido para una compañía que tiene un pintado muy limpio como son los Orcos de Moria de Deyfrus.

Destacar que es el primer mes en el que se han contabilizado unos bonus por subir avances a la página, y casi todos los participantes han rentabilizado la posibilidad de conseguir hasta 9 puntos por ello, simplemente subiendo alguna foto en tres momentos del proceso de pintado, por eso las puntuaciones están más infladas que en enero.

Pensamos que es una buena forma de mantener a los no participantes a la expectativa, ya que se ve más cómo se ha pintado, y puede servir más de inspiración para todos.



EL DESAFÍO 2023 FEBRERO

	KARAVATIS	189.37
--	------------------	--------

	KARAVATIS
	FEBRERO 2023
LA CIUDAD DE LOS TRAGOS	
	
	
PUNTOS 189.37 PINTURA 69.31 PEANA 11.06 BONUS 9	

	NARSIL	183.34
--	---------------	--------

	DEYFRUS	182.26
--	----------------	--------

	AKOMACHI	181.01
--	-----------------	--------

	CRUELLO DVILLE	172.02
--	-----------------------	--------

	SANTY ELTHARJON	170.13
--	------------------------	--------

	CORTIFGC	169.30
--	-----------------	--------

	AKHERASIL	169.03
--	------------------	--------

	DUINHIR	168.36
--	----------------	--------

	MORTHANC	167.16
--	-----------------	--------

T

ras dos meses la Clasificación General está encabezada












por **karavatis**, que domina con puño de hierro, tras conseguir doblete en enero y febrero. Sus dos compañías de Trasgos parecen haber dado en el blanco y han gustado tanto a los jueces como a los que votaron en la Encuesta pública, donde salía también victorioso, aunque en este caso empatado con la compañía de Akomachi, curiosamente la otra de Trasgos.

Y el segundo clasificado es precisamente Akomachi, que también ha pintado los dos meses Trasgos, y es que como decimos parece que ha sido del gusto de los que votan. La ventaja que acumula el primero en estos dos meses es apenas de 10 puntos, por lo que en cualquier momento puede ser enjugada.

Narsil marcha en tercera posición con sus compañías del Este, sus Acólitos, y líderes en verde están causando sensación y apenas está a dos puntos del segundo puesto, es decir, que está ahí.

Ya contamos con 7 usuarios que han participado los dos meses que llevamos de 2023, mientras en febrero han debutado tres. Esperamos que no decaiga el número de compañías presentes mes a mes y que nos sigan dejando el nivel de pintura que nos están dejando por ahora.



CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO 2023		
	KARAVATTS	369.75
	AKOMACHI	359.88
	NARSIL	357.15
	CRUELLO DVILLE	338.02
	MORTHANC	334.66
	AKHERASIL	334.35
	SANTY ELTHARION	332.25
	DEYFRUS	182.26
	CORTIFGC	169.30
	DUINHIR	168.36
	PETROWAR	168.06
	CHUSPARTANO	165.75



Incluso El Desafío Conversiones ha tenido dos participantes en este Febrero, demostrando que si se quiere se puede participar en cualquiera de nuestros concursos. Dos trabajos parecidos, basados en la transformación y luego enmasillado, y consiguiendo unos resultados realmente muy buenos.

No es la primera vez que vemos una conversión de Merodeador Wargo, pero la verdad es que a **Deyfrus** le ha quedado de lujo. Para empezar, ha realizado una elección de las figuras de partida excelente, con un Lobo Fenris de Warhammer 40.000, y también hay que elegir bien a los jinetes, porque es fácil coger tres orcos de Moria cualesquiera, pero si lo haces con tino te sale lo que al compañero Dreyfus.

Dos arqueros y uno con escudo para ser el jinete principal, los tres con muy buenas poses y que colocados como lo ha hecho él parecen que sean una combinación natural y original.

Luego un poco de masilla para tapar hecos y líneas de unión. Y para acabar un pintado primoroso, con mucho mimo en los detalles, un wargo con unas transiciones de categoría y una peana simple pero muy pensada, y es que no le quita protagonismo a la figura, más bien se lo da con ese tono gris claro, sin sobrecargar, para que la vista se vaya a lo importante.

Un acierto a todas luces. Un grandísimo trabajo con el que estrenarse en El Desafío Conversiones 2023.

La propuesta del otro participante, **karavatis**, ha sido continuar con lo ya realizado el mes pasado. Y es que nuestro actual Campeón de El Desafío Conversiones nos ha traído otras ocho conversiones de trasgos. Esta vez se ha atrevido a modelar con masilla verde un poco más que en Enero, y ha modificado los trasgos para obtener nuevas poses. Si no tuviéramos las fotos con la masilla verde sino el trabajo acabado sería prácticamente imposible descubrir algunas de las conversiones.

Y es que, desde ponerle pechos a un trasgo para tener una trasga, a aumentarle la cabeza a otro, o ponerle unas orejas a un tercero, por supuesto que ha cambiado piernas y brazos entre las miniaturas, cortar otros por la cintura e intercambiarlos para luego esculpir la ropa y hacer el corte invisible.

Incluso se ha animado con unos siameses unidos por el tronco, con dos cabezas, y otro buen par de piernas y brazos, un trabajo cuidadoso y con acabado tras el pintado con el que es difícil como hemos dicho, dar con las conversiones, algo que habla muy bien del resultado final.



A

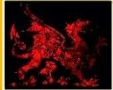













l igual que con El Desafío, se abrió una encuesta para que los usuarios que lo desearan pudiesen votar

los trabajos de los dos participantes en el conversionado de figuras. Se recogieron 13 respuestas, con las que se han estado haciendo las medias y luego las operaciones para obtener las puntuaciones finales.

En el caso de El Desafío Conversiones es un poco más sencillo. Se eliminan la mayor y la menor para evitar desviaciones máximas, y luego se hace una media que se multiplica por el número 7, y esa es la puntuación obtenida por cada trabajo.

En Febrero el ganador ha sido **karavatis** con sus tragos, que se han llevado un buen puñado de puntos. Y es que parece que la variedad de sus conversiones ha gustado a todos, jueces y usuarios, que le dieron como ganador unánimemente.

Y como llevamos dos meses, en la Clasificación General también domina el propio **karavatis**, al ser el único que ha participado ambos meses, quedando en el segundo lugar el otro participante en lo que llevamos de año, Deyfrus.

<h2>EL DESAFÍO CONVERSIONES</h2> <p>2023 FEBRERO</p>														
	KARAVATIS	157.72												
<table border="1"><tr><td></td><td>KARAVATIS</td></tr><tr><td></td><td>FEBRERO 2023</td></tr><tr><td colspan="2">LA CIUDAD DE LOS TRAGOS</td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2"></td></tr><tr><td colspan="2">PUNTUACIÓN 157.72</td></tr></table>				KARAVATIS		FEBRERO 2023	LA CIUDAD DE LOS TRAGOS						PUNTUACIÓN 157.72	
	KARAVATIS													
	FEBRERO 2023													
LA CIUDAD DE LOS TRAGOS														
														
														
PUNTUACIÓN 157.72														
	DEYFRUS	145.39												



<h2>CLASIFICACIÓN EL DESAFÍO CONVERSIONES</h2> <p>2023 FEBRERO</p>		
	KARAVATIS	313.72
	DEYFRUS	145.39

Febrero es mes par, por lo que toca

informar de El Desafío Escenografía, que está cogiendo un caché difícil de superar, y es que los trabajos que se han presentado este primer bimes son simplemente espectaculares, desde las grandes maquetas a los pequeños trabajos, que son más modestos, pero en los que la calidad no es proporcional a las dimensiones ni mucho menos, ya que algunos de las entradas con elementos pequeños han conseguido unos resultados finales muy buenos.

Empezamos a lo grande, a lo grande por la calidad y por las dimensiones de esta mesa basada en El Abismo de Helm con la que nos ha obsequiado el compañero **Cortifgc**.

Se trata de una espectacular recreación de la fortaleza del Abismo de Helm, con todo lujo de detalles, y es que no se ha limitado a hacer la típica fortaleza y ya está, sino que ha trabajado con la muralla que luego explotará en la película, o la rampa de entrada a la fortaleza. También hay sitio en su 1'70x1'70 metros para la formación rocosa y la torre.

Destacar la entrada principal con la puerta y el gran matacán de madera para defensa de la misma, la rampa de subida a la fortaleza sobre la que una buena guarnición de Uruk-hais debidamente alineados debe de quedar de escándalo, o la entrada al Gran Salón con los cinco arcos incrustados en la roca.

El acabado de pintura es realmente muy bueno, con multitud de pequeños recovecos rellenos de vegetación o el adoquinado interior de las calles, que puede parecer algo secundario o sin importancia, pero que al tallarse le da un plus al trabajo, en los detalles suele estar la diferencia.

Sin olvidarnos de los lavados que ha dejado en las zonas donde seguramente chorree .

Un año para acabar una maqueta que es una auténtica maravilla y de la que puede estar completamente orgulloso. Sin duda la espera ha merecido la pena, al menos para todos nosotros sí que la ha merecido.

		CORTIFGC	
		ENERO-FEBRERO 2023	
		EL ABISMO DE HELM	
			
			
			
EL ABISMO DE HELM			
			
PUNTUACIÓN 205.39 ACABADO 8.14 PLUS 17.75			

El trabajo del compañero Cruello Dville ha sido mucho menos ambicioso, pero no por ello interesante y quizás más asequible para todos, así que no siempre las grandes maquetas van a tener más futuro que los pequeños trabajos, más sencillos de copiar o de servir de inspiración o solución para los elementos escenográficos de andar por casa.



CRUELLO DVILLE



ENERO-FEBRERO 2023

DESIERTO HARAD



Cruello Dville nos ha traído unas ruinas de construcciones desérticas que bien se pueden localizar en Harad o en las zonas del Este. Le han servido para completar la escenografía que ya hiciera el año pasado sobre Harad, sacando inspiración del suplemento del mismo nombre.

Con cartón pluma y un bolígrafo se dedicó a marcar las piedras del muro, para luego texturizar tanto paredes como las bases. Además, incorporó a la escenografía de muros un pozo que puede servir como objetivo en partidas temáticas.

Para acabar el pintado usando tonos ocres en las paredes y el pozo y marrones claros para el suelo, que simula muy bien un terreno desértico, tal y como le corresponde a Harad. Se entretuvo incluso en hacerle el agua al pozo, un agua oscura, aunque con reflejos azulados.

Para acabar añadió a los muros y algunas partes del suelo un poco de césped artificial entonos amarillentos, nada ostentoso para que se simplemente un añadido lo más verídico posible, y el resultado lo da por bueno.

Al ser cinco elementos sueltos hay posibilidad de colocarlos a gusto, bien haciendo las ruinas de una sola construcción o de varias, al igual que puedes poner el pozo fuera o dentro de un hipotético gran edificio de Harad.

Lo dicho, otro trabajo sencillo pero que cunde mucho sobre una mesa, la vistes con facilidad, sin atiborrar de zonas para esconderse, porque tampoco hay que pasarse con la escenografía, solo te convendrá si llevas elfos y eres buen tirador con el arco.



PUNTUACIÓN 175.56 ACABADO 62.56 PLUS 13.00

El primero en acabar su trabajo, y eso que no era precisamente una cosa pequeña, fue **Dioramabox**, que el día 25 de enero, es decir, con más de un mes de antelación sobre el plazo tope para entregar, subía las fotos de su posada.

La idea la había tomado del libro de Rol de El Señor de los Anillos, donde aparece un escenario titulado La Posada junto al último puente, con una ilustración que ha servido de inspiración para este maravilloso elemento escenográfico.

Sin duda se trata de una edificación de Bree, y él ha sabido traerla a la vida a la perfección a partir de un simple dibujo, y con un acabado profesional podríamos decir sin temor a equivocarnos.


Comenzó el trabajo dibujando y tallando las paredes de la posada en una plancha fina de poliestireno, para una vez pegado sobre la estructura, también de corcho blanco, colocar el tejado que va a simular la paja, una vez pintada, claro. Luego se puso con la cuadra, estructura de poliestireno extrusionado y listo para comenzar a pintar.

Primero una capa base a todo con mucho gris y algunos bloques pintados en marrones para romper la monotonía. También aprovechó para pintar la superficie que hace de base e incorporar algo de césped electrostático.

Con todo ya en su sitio comenzó la ardua pero placentera tarea de colocar detalles por todos sitios, cajas, caseta de herramientas, una valla, y acabar con las plantas y las enredaderas por las paredes.

Pero quedaba un elemento más, hacer un árbol para ponerlo en la parte trasera, así que nada, unas ramitas secas sobre las que poner fibra con pegamento en spray, y luego añadir Flock de varios tonos y una vez pegados algo de serrín coloreado. Una vez listo el árbol lo pegó con silicona caliente, para después cubrir la base con césped.

El resultado... echen un vistazo y juzguen por ustedes mismos, una preciosidad de Posada con todo lujo de detalles y que promete una mesa espectacular colocándola donde uno quiera.

	<h1>DIORAMA BOX</h1>
	ENERO-FEBRERO 2023
	BREE
	
	
	
	
PUNTUACIÓN 208.35 ACABADO 89.60 PLUS 18.75	

No todo iban a ser elementos escenográficos gigantes, también se pueden hacer pequeños detalles que llenan

una mesa sin hacerla barroca, y con una calidad de acabado espectacular. Esta ha sido la propuesta de **Hidrojen**, que ha creado una Formación Rocosa que vale para casi cualquier mesa, y es que se puede colocar sobre cualquier terreno al no tener una base fuera de sí misma. Casi podríamos decir que queda bien incluso sobre un suelo adoquinado, simulando que asoma un trozo de montaña por abajo, o en una esquina de una mesa para dar a entender que el terreno se vuelve más salvaje por ese lado.

El concepto lo de lo que quería lo dejó plasmado en la presentación del trabajo, un trozo de poliestireno extrusionado rodeado de varios trozos de escayola simulando piedra. Una vez unidos los elementos hubo que empezar a texturizar un poco lo que iba a ser suelo, sendero o camino para diferenciar unas superficies de otras de una forma mas clara aún.

Tras eso momento para pintar, con muchos ocres, marrones y algún que otro verde, y dar rienda suelta al talento que tiene para combinar colores y hacer que todo acabe siendo muy pero que muy real. ¡Qué calidad tiene este hombre con los pinceles, es una barbaridad!

Antes de acabar había que vestir el terreno de verde, añadirle un toque de color para que no fuese tan claro, y ahí entraron el césped artificial, los matorros y el flock para darle ese toque realista.

Además, algún toque de luces en los salientes de las piedras para dar más luminosidad y por último, si eres buen observador, encontrarás hasta laguna que otra plantita que le ha quedado de auténtico lujo.

Es un elemento pequeño y sin muchas pretensiones, pero con un acabado digno de cualquier buena mesa de escenografía; lo suficientemente grande como para cubrir un hueco y darle carácter a la mesa. Y además no es un estorbo para la partida, pues como se puede ver es perfectamente jugable.



HIDROJEN




ENERO - FEBRERO 2023

LA TIERRA MEDIA





PUNTUACIÓN 195.79 ACABADO 81.04 PLUS 14.75

Desde enero **karavatis** se había propuesto hacer una ampliación de su Ciudad Bajo la Montaña, sí, la Ciudad de los Tragos donde el Rey Trago nos deleita con un concierto, incluso. El plazo era corto, solo dos meses y además como su intención era la de llevarse la mesa a las Hispania Wargames, unos días menos de dos meses, pues la cita era el 25 de febrero.

Así pues hubo de ponerse en marcha rápidamente, y tras el boceto inicial comenzó a trabajar en la estructura, realizada con planchas de poliestireno extrusionado, colocado convenientemente y unido con cola blanca y palitos de madera para que no se moviese nada. Luego hubo de texturizarlo todo. Las partes de roca las materializó con espuma de poliuretano, mientras las horizontales que hacen las veces de suelo, con una mezcla de agua, arena y cola blanca.

Apenas llegaba enero a su mitad y todo iba viento en popa. Y ahí nos sorprendió subiendo las paredes de dos de los cuatro módulos de 60x60 cm que estaba haciendo y colocó un techo para es parte final, un techo de 120x60 con una roca saliendo desde arriba.

Para el pintado tenía algo más de dos semanas, así que tras imprimir empezó a dar pinceles secos con varios tonos de grises, la cosa seguía pintando muy bien.

Y nos quedaba lo mejor, el colocar pasarelas que había hecho cortando y limando palos de madera y pegándolos con silicona caliente. Todo pintado con marrones y con un pincel seco de tono claro para ensuciar.

Además, empezó a colocar cuerda por todos lados, al estilo de la verdadera Ciudad de los Tragos.



No contento con todo ello hizo un saliente de piedra con corcho y colocó en la cúspide el Trono del Rey Trago para dar vida a la hipnótica visión de los enanos al llegar a la ciudad.


Una maravilla de mesa con unas medidas finales de 120x120 (en su ampliación, el total es de 120x240) que merece la pena ser vista, quién sabe si en las próximas FreakWars...


KARAVATIS

ENERO-FEBRERO 2023

LA CIUDAD DE LOS TRAGOS







LA CIUDAD BAJO LA MONTAÑA

LA TIERRA DEL ANILLO
ENERO
FEBRERO
EL DESARRO

PUNTUACIÓN 211.08 ACABADO 92.08 PLUS 19.00

Ni tan grande como las dos mesas de juego que se han presentado este mes al concurso ni tan pequeño como las ruinas de Harad o la formación rocosa, pero **PabloElBravo** ha logrado hacer otra maravilla que hace que el concurso de El Desafío Escenografía se encuentre este mes en una de sus citas más interesantes en los algo más de dos años que lleva funcionando.

Su propuesta ha sido diseñar una Peana Escénica para llevar un ejército de Beornidas a los torneos, el resultado solamente lo podemos calificar de espectacular, porque visualmente así lo es, con todo lujo de detalles y un acabado muy profesional.

Comenzó por rodear un trozo de poliestireno extrusionado con varios trozos de corcho natural y enmasillar con yeso o similar, y luego de abrirle los huecos redondos para las peanas de las figuras, todo perfectamente diseñado con anterioridad a la ejecución, comenzar a construir dos edificios con masilla verde, planchas de plástico, etc.

Un poco más de masilla para crear un pasillo que irá empedrado y comenzar a dar detalle a las paredes de ambos edificios, uno el principal y otro una especie de taberna.

Después llegó el momento de la pintura, mucho marrón para el terreno, unido al gris de la zona pedregosa, y más marrón para las casas que son de madera, a excepción hecha de las chimeneas, en tonos grises también.

Y luego la explosión de color, verde por todas partes, muchos tonos de verde, conseguidos con matojos, césped artificial y muchísimos más matojos, con florecillas amarillas, que va colocando por los dos tejados, dándoles una apariencia muy real.

Gran lujo de detalles por cualquier lugar, como la enredadera que sube junto al horno, o las cajas con botellas, los adornos con forma de oso en los postes de entrada a la zona, o en la puerta del edificio principal. Sin olvidarnos de la puerta que aparece en la zona trasera, una suerte de salida de emergencia por si son atacados por quién sabe que loco. Una maravilla de peana escénica.



PABLOELBRAVO

ENERO-FEBRERO 2023

LA CARROCA



PUNTUACIÓN 209.11 ACABADO 90.86 PLUS 18.25

Ha sido el primer episodio de un Desafío Escenografía que

a tenor de lo mostrado en este primer capítulo nos va a tener embobados con las maravillas que nos van proponiendo los usuarios.

El sistema para puntuar en El Desafío Escenografía coincide con el de El Desafío. Se toman las puntuaciones dadas por los jueces, uno de los cuales viene a ser la media de las puntuaciones otorgadas por los usuarios en la Encuesta Pública que se abrió nada más acabar el mes de febrero. Se eliminan la mayor y la menor puntuación, para eliminar las desviaciones máximas, y una vez conseguida la media esa es la puntuación. Hay que tener en cuenta que en la Encuesta pública se hace una sola votación, por el trabajo completo, mientras los ocho jueces votan por un lado el acabado y por otro la complejidad de lo realizado, teniendo en cuenta si el trabajo es simplemente el pintado de algo ya impreso o comprado, o si se realiza toda la escenografía partiendo de cero, por eso en la ficha aparecen los apartados "Acabado" y "Plus".

En este Febrero de 2023 la votación ha estado muy reñida, porque había muchos y muy buenos elementos escenográficos, aunque finalmente ha sido **karavatis** el que se ha llevado el gato al agua y es el primero en pegar con su Ciudad Bajo la Montaña, una auténtica pasada realizada en menos de dos meses.











El segundo lugar ha sido para PabloElBravo y su preciosa Peana escénica para un ejército Beornida, una chulada como ya hemos dicho. Se ha quedado a apenas un par de puntos del primer puesto, y eso que era un trabajo mucho más pequeño, pero de una calidad indudable.

Culminando el pódium de febrero tenemos a Dioramabox y su Posada junto al último puente, otro trabajazo increíble y con un acabado espectacular, a menos de un punto del segundo puesto.

A Cortifgc quizás lo que le haya penalizado ha sido el hecho de que ya estaba todo empezado, como él mismo nos comenta en la entrada primera de El Desafío Escenografía, porque luego no hay duda de que su mesa es simplemente espectacular, por tamaño, calidad y acabado.

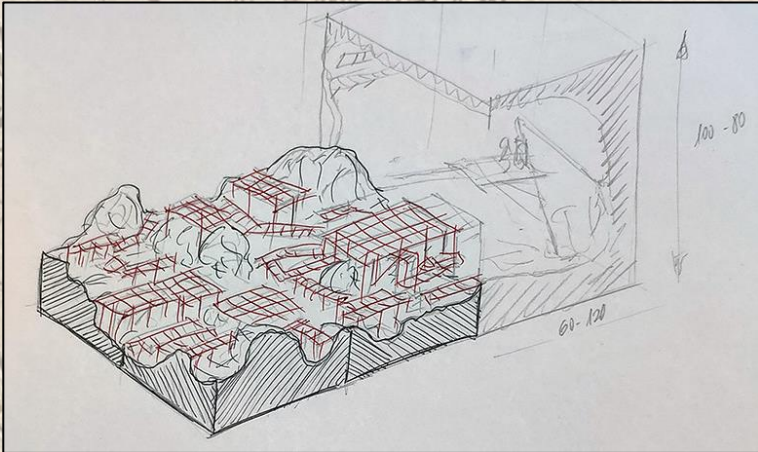
La pequeña formación rocosa de Hidrojen se hace con el quinto puesto, también con alta puntuación, demostrando que a pesar de ser mas modesta en dimensiones, sí que tiene calidad.

Y Cruello Dville sigue sin fallarnos, es sexto, sí, pero ya ha sumado un mes y él es de los fieles que está aquí en todos los capítulos de Concurso, así que no hay que perderlo de vista en ningún momento.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2023 FEBRERO		
	KARAVATIS	211.08
KARAVATIS		
ENERO-FEBRERO 2023		
LA CIUDAD DE LOS TRASGOS		
		
		
		
		
PUNTAJACIÓN 211.08 ACABADO 92.08 PLUS 19.00		
	PABLOELBRAVO	209.11
	DIORAMABOX	208.35
	CORTIFGC	205.89
	HIDROJEN	195.79
	CRUELLO DVILLE	175.56

northern wässe

Han sido dos meses de duro trabajo para todos los participantes, que nos han dejado grandes imágenes que esperamos os sirvan de inspiración para vuestros trabajos. Nos han dado consejos, han aclarado dudas y nos han iluminado con algunos trucos que nos pueden servir a todos.



k h ä

MASTERMINI

FEBRERO 2023



ORCOS



KARAVATIS

MASTERMINI 2023

Y acabar tenemos como siempre al MasterMini, que en Febrero

dedicamos a los Orcos, valiendo cualquier tipo de orco y de cualquier rango, ya sea un simple arquero de Moria o el mismísimo Rey Trasgo.

La participación ha sido muy importante, con hasta 6 miniaturas presentadas al concurso, lo cual nos congratula al ver que vamos acertando con nuestras peticiones.

Hemos tenido desde un orco huyendo que iba colocado en la peana de uno de los roñirrim de Morthanc, una figura preciosa a la que ha sacado todo su jugo con un pintado lleno de marrones en la piel, y azules en el ropaje, hasta un par de Orcos de Moria, como la propuesta de Duinhir, uno de esos orquillos con mucho metal plateado, casco y escudo incluidos, pintados con el verde enfermizo que se ha sacado de la manga, y colocado sobre un terreno elevado y semi nevado, o el otro moriano, de Deyfrus, éste más clásico, con telas rojizas y piel verde, con la lanza amenazando a los enemigos, y con una peana simple pero preciosa, gris y un poco de escombros en tonos aún más claros para dar más fuerza al hijo de la noche.

Pepeparpal ha pintado un Orco de Mordor, con escudo y espada, en tonos de piel verdes y armaduras plateadas, con tonos marrones, rojos y azules en las ropas y bastante sangre. En la peana unas piedrecillas. El único héroe lo ha traído JOHN_RAMBO, que ha pintado a Gorbag con una armadura que parece de cobre, piel verde y simplicidad también en la base. Para acabar un trasgo, de karavatis, un trasgo que son dos, porque ha hecho unos siameses. Su pintado el habitual de este veterano y una peana elevada con roca y un par de calaveras ensangrentadas y que le han valido para lograr un Febrero perfecto.



LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA