

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

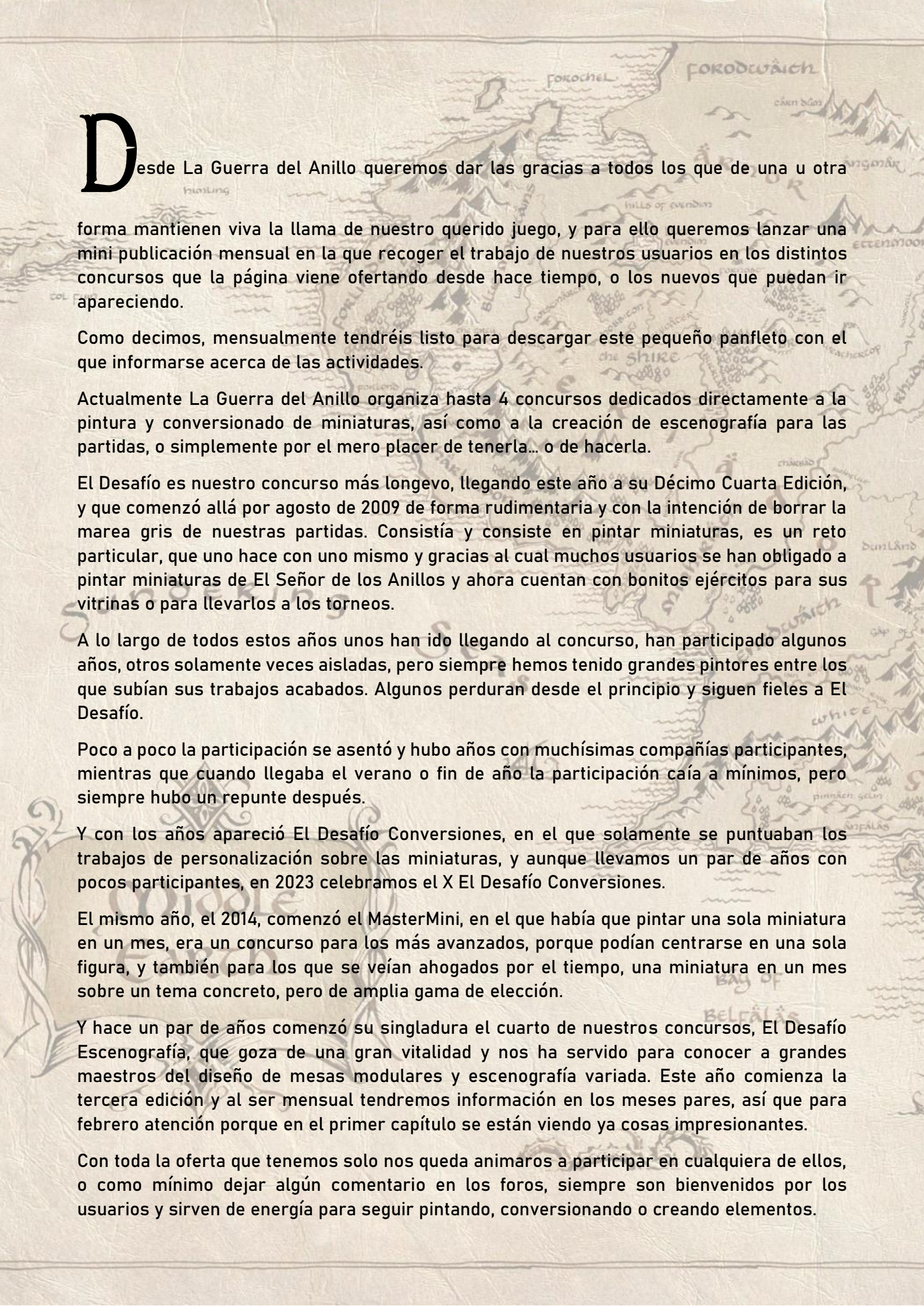
00

ENE

2023



CONCURSOS ENERO



Desde La Guerra del Anillo queremos dar las gracias a todos los que de una u otra

forma mantienen viva la llama de nuestro querido juego, y para ello queremos lanzar una mini publicación mensual en la que recoger el trabajo de nuestros usuarios en los distintos concursos que la página viene ofertando desde hace tiempo, o los nuevos que puedan ir apareciendo.

Como decimos, mensualmente tendréis listo para descargar este pequeño panfleto con el que informarse acerca de las actividades.

Actualmente La Guerra del Anillo organiza hasta 4 concursos dedicados directamente a la pintura y conversionado de miniaturas, así como a la creación de escenografía para las partidas, o simplemente por el mero placer de tenerla... o de hacerla.

El Desafío es nuestro concurso más longevo, llegando este año a su Décimo Cuarta Edición, y que comenzó allá por agosto de 2009 de forma rudimentaria y con la intención de borrar la marea gris de nuestras partidas. Consistía y consiste en pintar miniaturas, es un reto particular, que uno hace con uno mismo y gracias al cual muchos usuarios se han obligado a pintar miniaturas de El Señor de los Anillos y ahora cuentan con bonitos ejércitos para sus vitrinas o para llevarlos a los torneos.

A lo largo de todos estos años unos han ido llegando al concurso, han participado algunos años, otros solamente veces aisladas, pero siempre hemos tenido grandes pintores entre los que subían sus trabajos acabados. Algunos perduran desde el principio y siguen fieles a El Desafío.

Poco a poco la participación se asentó y hubo años con muchísimas compañías participantes, mientras que cuando llegaba el verano o fin de año la participación caía a mínimos, pero siempre hubo un repunte después.

Y con los años apareció El Desafío Conversiones, en el que solamente se puntuaban los trabajos de personalización sobre las miniaturas, y aunque llevamos un par de años con pocos participantes, en 2023 celebramos el X El Desafío Conversiones.

El mismo año, el 2014, comenzó el MasterMini, en el que había que pintar una sola miniatura en un mes, era un concurso para los más avanzados, porque podían centrarse en una sola figura, y también para los que se veían ahogados por el tiempo, una miniatura en un mes sobre un tema concreto, pero de amplia gama de elección.

Y hace un par de años comenzó su singladura el cuarto de nuestros concursos, El Desafío Escenografía, que goza de una gran vitalidad y nos ha servido para conocer a grandes maestros del diseño de mesas modulares y escenografía variada. Este año comienza la tercera edición y al ser mensual tendremos información en los meses pares, así que para febrero atención porque en el primer capítulo se están viendo ya cosas impresionantes.

Con toda la oferta que tenemos solo nos queda animaros a participar en cualquiera de ellos, o como mínimo dejar algún comentario en los foros, siempre son bienvenidos por los usuarios y sirven de energía para seguir pintando, conversionando o creando elementos.

L

a participación en esta primera entrega de El Desafío 2023 ha sido de nueve compañías, salvo tres

participantes que se inscribieron los demás han conseguidos acabar sus trabajos dentro del plazo ofertado, un mes. Esperamos que tanto Torrekampeño como Meadhros92 como Javi_Portillo tengan a bien acabar sus trabajos y presentarlos en meses venideros. Pero vayamos con los que sí han conseguido el reto.

	AKHERASIL
	ENERO 2023
	DRAGÓN
	
	
PUNTUACIÓN 165.31 PINTURA 56.31 PEANA 9.00	

La compañía de **Akherasil** era un Dragón, ni mas ni menos que un Dragón, de la GW además, una figura que ha pintado en tonos rojizos como el de la gama oficial. Pero en la peana ha pasado del todo de tradiciones y se lo ha llevado a un enclave con playa, con agua y arena de playa y un toque de verde, una combinación cuando menos curiosa.

En el pintado además del rojo de la piel, se pueden apreciar sus transiciones a tonos más amarillentos, además de toques finales con amarillos de muy buen gusto.

Algo de negro para los dedos de las alas y una lengua tirando a lila que le da un aspecto muy fiero.

Muy buen primer trabajo el del compañero Akherasil, que vuelve a El Desafío tras seis participaciones totales repartidas en las ediciones de 2019, 2020 y 2021.

Los Trasgos han sido una de las compañías que ha repetido en este primer envite de El Desafío 2023. El primero en presentar su idea fue **Akomachi**, que de una parte aquí se ha hecho habitual en nuestros foros de pintura, acumulando ya 24 participaciones en tres años, los tres últimos y habiendo conseguido el pleno de trabajos en 2021.

Sus trasgos están pintados con mucho mimo, con esa piel rosácea y esas pupas amarillentas y putefractas que tan bien ha sabido resaltar con colores más vivos. Muy buen trabajo en las caras con unos ojos fantasmagóricos.

En las peanas ha optado por un entarimado de madera que ha pintado de forma excepcional, con sus hendiduras y unos tonos marrones que contrastan muy bien con los horribos seres que van encima, sin quitarles un ápice de la importancia que tiene cada uno. Una compañía espectacular con la que comenzar el asalto a 2023.

	AKOMACHI
	ENERO 2023
	LA CIUDAD DE LOS TRASGOS
	
	
PUNTUACIÓN 178.88 PINTURA 68.00 PEANA 10.88	

La otra raza que ha repetido en Enero ha sido un clásico, y es que casi todos comenzamos a aficionarnos a El Señor de los Anillos, el juego de miniaturas, como rezaba en la publicidad, con los fascículos de Planeta DeAgostini, nuestro añorado coleccionable, y en la primera entrega esos Orcos de Moria sirvieron para tirarnos a la aventura de pintar. El compañero **Chuspartano**, usuario veterano pero que no suele aparecer por los concursos nos ha pintado esta compañía.

Aunque ha seguido el patrón de GW, apenas si se ven el rojo de las telas, a cambio de oscurecer y tirar de marrones. Muy buen trabajo en las pieles verdes, con transiciones muy trabajadas y unos ojos amarillos que cuesta un mundo pintarlos. Las armaduras oscurecidas y con el brillo plateado en los filos perfectamente ejecutadas y también oscuridad en las cotas de malla, para darles a todo el grupo un aspecto más tenebroso.

Lástima de las peanas que han parecido a todos un tanto sencillas, a pesar de lo cual cumplen su función de no desviar la atención de las figuras.

		CHUSPARTANO	
		ENERO 2023	
		MORIA	
			
			
PUNTUACIÓN 165.75 PINTURA 58.44 PEANA 7.31			

		CRUELLO DVILLE	
		ENERO 2023	
		LA HORDA DE LA SERPIENTE	
			
			
PUNTUACIÓN 166.00 PINTURA 57.38 PEANA 8.62			

Desde los confines de la Tierra Media llegaba el cuarto participante con su Rey Dorado de Abrahân en su palanquín, en la versión antigua, y quizás menos espectacular que la última del Emperador Dragón, pero también muy bonita.

Muy buen trabajo de **Cruello Dville** en una compañía de la oscuridad en la que sobresale el trabajo en el Rey Dorado, basado en azules, lilas y negro, a juego con sus acólitos, la Guardia de Abrahân, que luce orgullosa con sus abalorios dorados y sus piedras lapislázuli.

Para completar el grupo un par de Semitrolls magníficamente pintados también, y a los que ha integrado en el grupo hábilmente usando un mismo acabado en las peanas, arena desértica con un toque de color conseguido añadiendo unos matorrales verde claro.

El compañero Cruello Dville sí es habitual de nuestros concursos, aunque suele aparecer por El Desafío Escenografía más que por aquí, donde es su sexta presencia en tres años, y lo hace con una muy buena

compañía, esperamos que no sea la única muestra de tu arte con las miniaturas y tenerte por aquí muchas más veces.

KARAVATIS

ENERO 2023

LA CIUDAD DE LOS TRASGOS




PUNTUACIÓN 180.38 PINTURA 68.0 PEANA 12.38

El que sí es todo un clásico, por edad y por participaciones es **karavatis**, que tiene ni más ni menos que 106 presencias en El Desafío desde el primer año. Suya es la segunda de las compañías de Trasgos de este mes. Sabemos que está participando en El Desafío Escenografía de Enero-Febrero con una mesa temática basada en La Ciudad Bajo la Montaña y claro, para El Desafío se decidió por unos trasgos.

Su compañía sigue fiel a su estilo oscuro, y aunque son criaturas mayoritariamente con la piel a la luz, karavatis le da ese toque oscuro de la casa. Rosados, pero con toques violáceos y pupas amarillentas con ropas marrones, una receta sencilla a la que suele sacar mucho juego. Sobre todo, porque los monta en unas peanas rocosas muy trabajadas, con algún tablero de madera simulando las pasarelas de la Ciudad Bajo la Montaña.

Además, los modelos son todos conversionados, no hay ni un solo trasgo que no haya tocado con el cúter, aunque a simple vista si no eres experto quizás se te pase

desapercibido. Muy buena compañía para comenzar el 2023. Esperamos que siga participando y nos siga trayendo sus magníficas compañías, llenas de novedades en forma de conversiones o de nuevas marcas.

Desde las llanuras de la Tierra Media llega la compañía de **Morthanc**, compuesta por cuatro jinetes Eorlingas. Desde 2015 no teníamos noticias de él, siendo esta su sexta participación en El Desafío en tres ediciones diferentes.

El esquema usado es el clásico para los Rohirrim, verdes y marrones, a los que ha añadido el rojo en algunos de los escudos, consiguiendo un resultado limpio.

Hay que destacar el trabajo en uno de los jinetes, el Capitán de Rohan de Unreleased Miniatures que, espada alzada al viento es el líder del escuadrón, con un yelmo más espectacular que el resto y pintado con más verdes y dorados que el resto de compañeros.


Sí que se ha arriesgado con los caballos, en los que ha optado por dos grises y dos marrones de los habituales, consiguiendo así una variedad de colorido en la compañía.

En las peanas muchos pequeños detalles que no deben de pasar desapercibidos, como un escudo orco roto, o las piedras, además de matorrales de hierba seca amarillenta, todo sobre un terreno marronáceo que no le quita nada a la figura, pero le añade un plus.

MORTHANC

ENERO 2023

ROHAN




PUNTUACIÓN 167.50 PINTURA 57.38 PEANA 10.12

El siguiente usuario participante es **Narsil**, que llega con novedades, y es que se ha decidido por pintar miniaturas de las más nuevas de la gama de Forge World para nuestro hobby. Se trata de Rutabi, Brorgîr y seis Acólitos del Culto del Dragón.

Sin embargo, él ha huido del clásico dorado combinado con rojos y negros para arriesgarse, con un gran cierto, podemos decir, y optar por tonos verdes que ha complementado con negros y grises y armaduras en plateado con detalles como los ojos de Sauron en dorado, un gran acierto porque su compañía destaca sobremanera sobre cualquier otra de esbirros del Este.

Muy bueno y destacable el trabajo realizado en Brórgir, sobre todo en la capa y la limpieza de todas las miniaturas en general, algo a lo que nos tiene acostumbrados ya, y es que ha participado en 6 ediciones anteriores sumando un total de 19 compañías, aunque el año pasado no lo tuvimos por aquí, afortunadamente parece que vuelve y lo hace con fuerza.

Y para no quedarse corto ha creado unas peanas que simulan a la perfección un terreno rocoso. Mucho mimo en la colocación de las figuras para que las poses casen con las piedras, y la adición de pequeñas motas de color amarillento en forma de pasto seco le confieren a la compañía un gran nivel.

	
NARSIL	
ENERO 2023	
HOMBRES DEL ESTE	
	
	
PUNTUACIÓN 173.81 PINTURA 61.63 PEANA 12.18	

PETROWAR	
ENERO 2023	
MORIA	
	
	
PUNTUACIÓN 168.06 PINTURA 57.38 PEANA 10.68	

Como mínimo podríamos calificar de sorprendente la compañía con la que participa **Petrowar** por primera vez en El Desafío. Sí, son Orcos de Moria, pero ese esquema de colores los asemeja más a los orcos de la serie de Amazon que a lo visto en la primera película de la primera trilogía.

Sí, las pieles son verdes, pero mas que verdes parecen amarillentas, las minis no son de GW, hemos encontrado las figuras en el catálogo de KZKMinis, más bien parecen goblins si te fijas cuidadosamente, pero casan a la perfección con las nuestras, así que son, además, un gran aporte para todos los que no las conocíamos.

En las bases ha usado motivos célticos con mucha tierra y un poco de color, solo un poco, para no desviar la atención y dar el contraste al gris de la piedra.

Muy pero que muy bueno el debut del compañero Petrowar en El Desafío. Queremos más compañías tuyas por aquí porque esta primera nos ha gustado muchísimo.

Y para completar la participación de enero la compañía de **Santy_Eltharion**, que para quien no lo sepa lleva ya unos cuantos meses redactando y usando las reglas del juego Legiones de Star Wars al Universo de La Tierra Media, y nos suele traer, como en esta ocasión, nuevas compañías. Para enero se ha sacado de la manga un Troll de las Nieves y unos Guerreros de Carn Dun.

	SANTY ELTHARION
	ENERO 2023
	ANGMAR
	
TROLL DE LAS NIEVES Y GUERREROS DE CARN DUN 	
PUNTUACIÓN 162.13 PINTURA 53.13 PEANA 9.00	

Un troll azulado y ataviado con un gran martillo y un pedrusco inmenso avanza sobre terreno rocoso y ligeramente nevado, con algunas pieles cubriendo partes de su gran cuerpo.

La compañía se complementa con unos orcos con armaduras plateadas y ropajes entere lilas y azules. Yelmos enterizos también plateados, pero oscuros, viejos. Y se integran con la bestia en las peanas nevadas.

El líder del grupo lleva un yelmo con cuernos, diferente al del resto, al igual que su armadura, aunque con los mismos tonos. Además, porta la cabeza de un desdichado humano y tiene una pose de poderío importante.

Otra gran compañía de Santy_Eltharion, que culmina así su quincuagésimo tercera participación en El Desafío en su séptima edición participando, un clásico, vamos, que además lleva ya dos años consecutivos consiguiendo el pleno de compañías a lo largo del año, algo no muy a la mano de todos.

Continuamos el resumen de Enero con el trabajo del

único participante en El Desafío Conversiones, que ha sido **karavatis** con sus Trasgos, en los que ha cambiado brazos, armas, piernas... de todo un poco para conseguir ocho nuevas poses de trasgos.

En unos el cambio es sutil y sencillo, como cortar un brazo y cambiarlo con la de otra figura, pero en otros añade masilla verde para por ejemplo ponerle barriga. O en la barbilla para desfigurar la cara. O colocar más pústulas den forma de bolitas de masilla verde por aquí y por allá en las espaldas, brazos y piernas de los pobres trasgos.

También se atreve con poses mas complicadas, como la de quitar una espada y agujerear las manos para pasarle una cuerda por ambas y dejar al trasgo literalmente colgado de una sog...

	KARAVATIS
	ENERO 2023
	LA CIUDAD DE LOS TRASGOS
	
TRASGOS 	
PUNTUACIÓN 156.00	

Tenemos una primera Clasificación General, que coincide,

lógicamente con la del mes de Enero. **karavatis** se erige como el primer líder, con sus trastos, como hemos dicho antes, la raza que se ha llevado el gato al agua, ya que el segundo clasificado también ha pintado habitantes de la Ciudad Bajo la Montaña, se trata de Akomachi, que se ha quedado a apenas punto y medio de distancia. Completa el trío de arriba Narsil con sus tropas del Este. Por su parte Santy_Eltharion comenzó abajo, pero él sabe mejor que nadie que la Clasificación General es una carrera de fondo, y la regularidad y constancia son claves para acabar lo más arriba posible, y él posee ambas cualidades en El Desafío.

Ha sido una pena no contar con las compañías acabadas de Javi_Portillo, Torrekampeño o Maedhros92, que llegó a mostrarnos una mini ya finalizada, y la verdad es que tenía una pintaza... Tampoco ha quedado mal este Orco de Moria pintado por Chuspartano.







Al igual que el añadido de Narsil a su compañía, un Amdûr El Señor de las Espadas en tonos a juego con el resto de la compañía que queda de lujo.



EL DESAFÍO 2023 ENERO

	KARAVATIS	180.38
--	------------------	--------

	KARAVATIS
	ENERO 2023
LA CIUDAD DE LOS TRASTOS	
	
	
PUNTUACIÓN 180.38 PINTURA 68.0 PEANA 12.38	

	AKOMACHI	178.88
--	-----------------	--------

	NARSIL	173.81
--	---------------	--------

	PETROWAR	168.06
--	-----------------	--------

	MORTHANC	167.50
--	-----------------	--------

	CRUELLO DVILLE	166.00
--	-----------------------	--------

	CHUSPARTANO	165.75
--	--------------------	--------

	AKHERASIL	165.31
--	------------------	--------

	SANTY_ELTHARION	162.13
--	------------------------	--------

E

El Desafío Escenografía llegó a la mitad de su plazo para presentar los trabajos finales y la verdad es que

apunta muy pero que muy alto, con cinco participantes que han apostado muy fuerte para comenzar la tercera edición del concurso.

A las fechas de publicación de este magazine ya tenemos un trabajo acabado, el de Dioramabox, que ha hecho desde cero La Posada junto al último puente de Bree, y lo ha hecho con todo lujo de detalles, además de en un tiempo récord. Merece la pena pasarse por la página a echar un ojo a todo el proceso ya que nos ha dejado bastante bien documentado su proceso con muchas fotografías y explicaciones, muchas gracias por compartir tanta información, nos viene muy bien a todos.



No tenemos avances ni de la Construcción Beornida de BOEL ni de los avances en El Abismo de Helm de Cortifgc, que va completar algo que ya había iniciado, hace algún tiempo. Esperamos que suban pronto cómo van sus proyectos.

Si nos dejó unas imágenes Cruello Dville de cómo iban sus ruinas de Harad y también tienen buena pinta, aunque ahí aún falta bastante trabajo, eso sí, las fotos son de apenas dos semanas abierto el plazo, por lo que ahora debe de estar bastante más avanzada, si es que ha tenido tiempo.

Al igual que en La Ciudad Bajo la Montaña de karavatis, que luce espectacular, pero a la que aún parece faltarle también mucho curro, un trabajo del que también nos ha ido dejando mucha información y fotografías.



MASTERMINI

ENERO 2023



HOMBRES DE LA LUZ

MASTERMINI 2023

Y acabamos con el MasterMini, que en esta ocasión estaba dedicada

a los Hombres de la Luz. La participación ha sido de tres miniaturas, un Aragorn de Pepeparpal, que como él mismo decía, volvía tras mucho tiempo desaparecido, y la verdad es que su trabajo en la figura ha sido espectacular, con unos marrones increíbles. Por su parte Morthanc participaba con un Capitán de Rohan de Unreleased Miniatures, sí la misma que usa para su compañía de El Desafío, pero esta vez a pie. Y lo acaba añadiendo rojos o marrones muy rojizos para combinarlos con los consabidos verdes de Rohan, le ha quedado un Capitán pero que muy bien acabado.

Y por último, no podía faltar, no, la propuesta de JOHN_RAMBO, que como cada mes nos muestra su trabajo. También un Rohirrim, pero esta vez con nombre, se trata de Hama, al que pinta con el esquema clásico de GW, con verdes y dorados, muy buen trabajo.

Tras un ardua votación los jueces le han dado el triunfo al Aragorn de Pepeparpal, que regresa así triunfal a nuestros concursos.

Y ya puedes participar en los concursos de La Guerra del Anillo correspondientes a Febrero de 2023.

Nos encontrarás en www.laguerradelanillo.com, la mayor y mejor comunidad del juego de batallas.



PEPEPARPAL

LA
GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA