

# LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

#37 - FEBRERO 2026



## CONCURSOS FEBRERO

EL DESAFÍO - EL DESAFÍO PERSONALIZADO - EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA - MASTERMINI



Las nuevas medidas en las Bases de El Desafío comienzan a dar resultados, concretamente la de participar un mes con dos compañías, la del mes en cuestión y la del anterior. Dos usuarios han decidido hacerlo así, por un lado, tenemos a Pabblo6, que hace así su primera aparición en el concurso y de forma doble, mientras el otro no es sino Feän0r, viejo conocido en las últimas ediciones.

Los dos han recuperado su ausencia de Enero en el mes de Febrero, haciendo buena la propuesta que se introdujo como novedad para esta nueva edición del Concurso.



Contando con estas cuatro compañías, el total de trabajo ha ascendido a 9, repitiendo los cinco que ya se animaron el mes pasado.

En cuanto a ejércitos... está claro que Febrero ha sido el mes de La Mano Blanca, con hasta 4 compañías de Isengard, teniendo aquí especial protagonismo Feän0r, autor de dos de ellas, siendo las otras de Turoinar y de Pabblo6.

Las demás compañías han sido de Mordor, la de Cruello Dville, Rufianes de Mordor de karavatis y luego las tres de la luz. JOHN\_RAMBO continúa con Rivendell mientras Albertof2 lo hace con Arnor y una de las compañías de Pabblo6 es de Rohan.

Solamente hemos tenido un usuario al que no le ha dado tiempo de acabar su trabajo, se trataba de una compañía de Guardias de la Ciudadela liderados por Irolas que Deyfrus tenía en mente pero que no ha logrado finalizar en tiempo y forma.

# CRUELLO DVILLE

EL DESAFÍO LGDA 2026 - FEBRERO



## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



CRUELLO DVILLE

160CRU

42

6

URUK-HAIS Y ORCOS DE MORDOR



MORDOR

PUNTUACIÓN

182.93

PINTURA

62.33

PEANA

10.60

COMPañIA

0.00

BONUS

10.00



GUERRA DEL ANILLO

ENERO

Siempre presto y veloz, el compañero **Cruello Dville** fue el primero en subir la foto de su propuesta para Febrero, un par de Orcos metálicos, esos tan preciados y preciosos que son tan buscados y que tenían ese magnífico esculpido, unidos a un par de blisters de Uruk-hais de Mordor, otras miniaturas también muy buscadas, sin duda una compañía de alto valor en el mercado de hace unos años.

En el hilo correspondiente nos ha ido presentando sus avances con la compañía, explicando los pasos que ha ido dando, un trabajo que es muy apreciado por todos, puesto que supone toda una guía de pintura dentro de este concurso.

Tonos oscuros, con mucho gris en las capas y vestimentas además de marrones para dar uniformidad a la compañía, que por otro lado lleva Orcos y Uruk-hais, perdiendo el bonus por lista pura.

Para la piel de los Uruk-hais ha decidido usar un verde apagado, alejándose del original de GW que era un gris azulado extraño. Sin ser un verde llamativo, lo cual parece que es todo un acierto, sí que queda bien ese tono para la piel de los esbirros.

Y luego lo combina con dos Orcos de Mordor de piel verdosa también, pero con tono más iluminado, más llamativo y que hace pareja con los tonos rojizos en las ropas, provocando una diferencia en las razas que ha pintado.

Todo queda denuevo unificado con las peanas, donde coloca una arena gruesa pintada con marrón que va iluminando con tonos más claros hasta uno final casi blanco, y un poco de césped electrostático en tono verde amarillento para lograr un punto de luz en la composición.

FEBRERO  
2026

# CRUELLO DVILLE





## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



JOHN\_RAMBO

175JOH



ELROHIR Y ELFOS DE RIVENDELL



ELFOS

PUNTUACIÓN

191.98

PINTURA	65.05	PEANA	11.93
COMPañIA	5.00	BONUS	10.00



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA AGITA EN SU ARRIETA

ENERO

El segundo trabajo en ver la luz también lo hizo el primer día de Febrero, y fue la propuesta de **JOHN RAMBO**, que parece decidido a aparecer más por los Concursos, y aunque sigue fiel al MasterMini, y que sea por mucho tiempo, comienza a ser también asiduo por aquí, por el Concurso cabecera de nuestras propuestas.

Continúa el trabajo comenzado en Enero de Elfos de Rivendell, presentando una segunda entrega en la que sustituye a los lanceros por arqueros, en un número de tres, con otros tres guerreros con espadón y escudo y un portaestandarte. Para capitanear la compañía ha pintado a Elrohir tras haber terminado en Enero a su hermano Elladan.

Lógicamente el esquema de color es el mismo que para los ocho anteriores elfos, deben formar un ejército y lo más lógico y plausible es mantener el mismo esquema cromático, como con muy buen tino, ha hecho.

Dorados amarillentos en las armaduras, sin mucho brillo ni mucha zona oscura, bastante limpio, y que combina muy bien con los azules de los faldones y capas, además del ligerante lila del bajo faldón de todos los elfos.

Arcos de madera marrón oscura con los bordes de las palas también en dorado, mientras en los espadones la hoja sí es plateada con el mango en marrón.

E igual receta para las peanas que en Enero, mucho colorido logrado a través de espuma de tonos rojizos, anaranjados y amarillentos, con matojos en tonos verdoso y también amarillentos, y algunas florecillas, todo ello sobre una base de arena de tamaño medio que apenas se vislumbra, y con alguna que otra piedra de color gris.





## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



ALBERTOF2

183ALB



MERRY, FRODO, RANGERS DEL NORTE  
Y GUERREROS DE ARNOR



ARNOR

PUNTUACIÓN

194.52

PINTURA

71.96

PEANA

12.56

COMPAÑIA

0.00

BONUS

10.00



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURAS

ENERO



Al día siguiente **Albertof2** mostraba sus cartas para Febrero, una compañía formada por Merry y Frodo tumbados, que usaría como marcadores de bajas en un nuevo escenario, acompañados de dos Rangers del Norte y cuatro Guerreros de Arnor. Apenas una semana después añade una segunda compañía a su propuesta, más Guerreros de Arnor con un par de capitanes y un portaestandarte al frente de la misma.

También Albertof2 ha optado por ir redescubriendo para todos su receta de pintado, y con el resultado que consigue está sirviendo para muchos de inspiración.

Utiliza unos tonos oscuros a pesar de ser miniaturas del bando de la Luz, pero eso no es raro, siempre y cuando se logre ese magnífico acabado. Los dos Rangers del Norte visten capa marrón, con tonos oscuros, aunque uno de ellos sí que lleva una capucha blanquecina, único punto casi de luz en todo el trabajo.

Los Guerreros de Arnor llevan un colorido sombrío, en tonos muy apagados y oscuros, marrones y grises para las telas y en los metales reflejos cobrizos, sin duda simulando un desgaste y uso prolongado en batallas y batallas, solo la filigrana de los escudos parece brillar, ni las telas de los cascos ni siquiera las banderolas, también apagadas.

Merry y Frodo sí tienen, a pesar de ser bajas, un halo de colorido por los pantalones y piernas, mientras que la barba y pelo del portaestandarte son el foco principal de atención por sus canas blancas. Los capitanes, uno con Cuerno de Guerra y el otro tocado en la frente con una pluma blanca también dan un toque de distinción.

En las peanas logra una variedad que sin embargo se integra a la perfección con el resto.





## EL DESAFÍO 2026

ENERO

**PABBLO6**

184 PAB



ROHIRRIM



ROHAN

PUNTUACIÓN

174.18

PINTURA

55.13

PEANA

9.05

COMPAÑIA

5.00

BONUS

5.00



GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA AZUL EN ARMADURA

En el segundo día de Febrero se produce el debut de **Pablo6**, usuario que como nos cuenta, tras años como espectador del foro, da el paso adelante para participar en El Desafío y comenzar su particular lucha con la marea gris, esperamos como no, que sea todo un éxito y que cuando cerremos este 2026 tengas la estantería llena de color.

Y para empezar por todo lo alto lo hace con una doble propuesta, por un lado tenemos a un grupo de Ocho Guerreros de Rohan con armas variadas, lanzas, hachas, espadas y arcos, a los que añade para una segunda compañía a cuatro Jinetes Rohirrim, elección que cambiaría días después.

Pero vamos con esos Rohirrim a pie, de cuyo pintado también nos tiene bien informados por el hilo de El Desafío de Febrero, donde va colgando tanto fotos del proceso, como explicaciones de los colores elegidos y capas dadas, todo un lujo.

Utiliza el esquema que tan bien y todos tenemos en mente para los Señores de Rohan, verdes y marrones, con varios tonos en cada caso, y siendo claros en las ropas: Verdes en las capas y marrones para faldones y demás telas de la vestimenta en sí.

Dorados en los detalles de los cascos, que son en gran parte marrones, por lo tanto de cuero, y gris metalizado en las escamas de las armaduras, muy bien pintadas, por cierto. Para las cabelleras... es un grupo de rubios de las llanuras, así que todos con el pelo amarillo, mientras opta por marrones para mangos de hachas, lanzas y arcos. En los escudos, tan característicos en este tipo de tropa, verdes y rojos con el umbo central en dorado brillante.

Para el baseado una receta simple pero efectiva. Un poco de arena fina pintada en marrón con ligeros toques de luz en tonos más claros y un poco de césped.





## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



### PABBLO6

184 PAB



FANÁTICOS URUK-HAI



ISENGARD

PUNTUACIÓN

174.52

PINTURA

55.72

PEANA

8.80

COMPAÑIA

5.00

BONUS

5.00



GUERRA DEL ANILLO

ENERO



Al final la segunda compañía de **Pabblo6** pasó de ser una de Rohirrim a caballo a otra de Fanáticos Uruk-hai, tropa sin duda de élite de los ejércitos de La Mano Blanca, todo ello de cara a participar en un torneo.

Realizó el cambio y se puso manos a la obra, logrando terminarla sin problemas y con un acabado final importante.

Estas miniaturas tienen una gran cantidad de piel a la vista, por lo que es sumamente importante dotarlas de realismo a la hora de trabajarla.

Además, son pieles que hay que pintar en tonos oscuros, los Uruk-hais tienen un color marrón oscuro bastante alejado del típico color piel clara de los humanos.

Pabblo6 hace un gran trabajo en este sentido, marcando bien los contrastes entre zonas de luz y de sombra, y siempre con un tono marrón oscuro.

Luego usa en los metales el plata, tanto en los grandísimos espadones que llevan los Fanáticos, como en los cascos, además con unos brillos muy bien logrados, oscureciendo algunas partes, pero dejando que brillen en casi su totalidad, dan más sensación de poder aún.

En los taparrabos marrones más oscuros que los de la piel, un marrón cercano al carbonizado.

Y para acabar coloca a los Fanáticos sobre peanas muy sencillas, con una arena fina pintada en marrón claro sobre el que da algunas pinceladas a modo de luces en tonos ocre, y lo culmina con un poco de césped electrostático y algún que otro matojo, todo en tonos verdosos amarillentos para que no quede la peana sosa.

FEBRERO  
2026

# PABBLO6



# KARAVATIS

EL DESAFÍO LGDA 2026 - FEBRERO



## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



### KARAVATIS

004KAR

141

17

RUFIANES



RUFIANES

PUNTUACIÓN

189.29

PINTURA

63.04

PEANA

11.25

COMPAÑIA

5.00

BONUS

10.00



GUERRA DEL ANILLO  
LA TERCERA ERA EN ARMAZONA

ENERO



Ya nos había presentado antes en alguna ocasión una compañía de Rufianes, por lo que no es novedad para **karavatis** atacar esta tropa.

Aunque sea una compañía de la Oscuridad, en esta ocasión lo hace con miniaturas muy coloridas, usando sobre todo marrones y ocre, pero combinándolos a discreción con otros estridentes, quizás demasiado, o quizás no, quizás sea esa la intención, la de crear un grupo ruidoso que va al pillaje sin miramientos.

Azules, verdes, blancos, lilas, amarillos... de todo un poco en los pantalones, camisas, faldones, etc de esta ecléctica compañía de malhechores al servicio de Saruman.

Como siempre un toque de oscurantismo en sus miniaturas, un lavado grueso en las pieles con Gryphonne Sepia que los hace mucho más morenos de lo normal, y un poco de sangre en las armas, siempre tiene que haber sangre.

En las peanas una base de grano medio pintado en marrón oscuro que va iluminando a base de varios pinceles secos con tonos más claros y con matices de color: amarillentos, anaranjados... de todo un poco.

También las piedrecillas hechas con trozos de corcho de botella, y que luego pinta de nuevo a base de varias pasadas de pincel seco con diferentes tonos de gris hasta casi el blanco puro como última luz.

Por último, añade unos matojos verdosos en varios tonos, para que no sea monótono, y peanas listas.

FEBRERO  
2026

# KARAVATIS





## EL DESAFÍO 2026

ENERO



FEÄNOR

177FEÄ

13

3

EXPLORADORES URUK-HAI



ISENGARD

PUNTUACIÓN

195.00

PINTURA

70.13

PEANA

12.37

COMPAÑIA

5.00

BONUS

7.50



LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURAS

El mes pasado no tuvimos participación de **FeänOr**, y la verdad es que nos dio que pensar, ya que no sabíamos si eso debía a que había tenido algún contratiempo, o que este año no tenía intención de participar en nuestros concursos. Finalmente hemos podido respirar tranquilos, ya que el día 4 subía la foto de su propuesta, y encima iba a por todas, con dos compañías, y así recuperar el trabajo perdido en Enero, y opción que como ya hemos indicado, está de novedad en la edición de este año de los Concursos.

Así pues, allí que subió la foto de dos compañías de Uruk-hais, la que hemos situado como primera, y correspondiente al mes de Enero es esta de Exploradores Uruk-hai.

Al igual que los otros participantes, ha logrado que el hilo de El Desafío Febrero sea toda una guía de pintura, indicando los pasos que ha ido siguiente e ilustrándolos de forma profusa, con lo que no es complicado seguir su trabajo.

En cuanto al pintado, es una maravilla ver esos escudos pintados en negro e iluminados con tonos azules en las aristas, para lograr un gran efecto de desgaste y de realismo. No se quedan atrás los cueros de los ropajes de los Uruk-hais, con una paleta de color, todo en marrón, pero variando, que hace parecer que realmente llevan cuero sobre la piel.

Para la piel, pues unos tonos rosáceos que luego trabaja a la perfección para darles vivacidad, y que contrastan lo justo con los marrones de las ropas. El marcado de facciones en las caras y de los músculos en brazos y piernas es una delicia de ver.

Por último, sube a todas las figuras sobre unas peanas con bastante colorido, matojos anaranjados y espuma y césped verdoso, además de piedras en grises, un acierto final.





## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



### FEÑANOR

177 FEÑ

14

3

EXPLORADORES URUK-HAI



ISENGARD

PUNTUACIÓN

195.00

PINTURA

70.13

PEANA

12.37

COMPAÑIA

5.00

BONUS

7.50



LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TERCERA ERA EN ARGENTINA

ENERO



La segunda compañía se presenta con más Uruk-hais, pero esta vez son arqueros en vez de Guerreros, por lo que el trabajo ha sido realizado a la vez que la de la primera compañía.

Y eso se nota al obtener un resultado bastante parejo al de la otra, eso sí, aquí no hay escudos con el metalizado no metalizado, pero sí arcos.

También tenemos cuatro Uruk-hais que no llevan el casco puesto, así que aquí sí que se ha podido dedicar con más paciencia y tiempo para ello, a sacar jugo de las caras de las criaturas hijas de Saruman.

Un trabajo que ha logrado con creces, consiguiendo unas expresiones de lo más auténticas en esos cuatro desdichados.

De nuevo destacar el trabajazo con los cueros, la gran cantidad de diferentes tonalidades de marrón que consigue mezclando colores, y siempre con un criterio excepcional.

El metalizado no metal aparece en cascos y parte central de los arcos, y vuelve a aparecer con un acabado final en forma de tonos azulados en las aristas, dotándolas de gran fuerza y creando unas líneas de luz interesantes.

Para las peanas ha seguido con gran acierto el mismo estilo que para la otra compañía, haciendo que ambas puedan ser claramente entremezcladas para partidas, sin perder la singularidad de arma en cada una, pero formando un gran ejército.

FEBRERO  
2026

# FEÑANOR





## EL DESAFÍO 2026

FEBRERO



### TUROINAR

123TUR

5  
18

UGLÛK Y URUK-HAI BALLESTEROS



ISENGARD

PUNTUACIÓN

184.88

PINTURA

61.63

PEANA

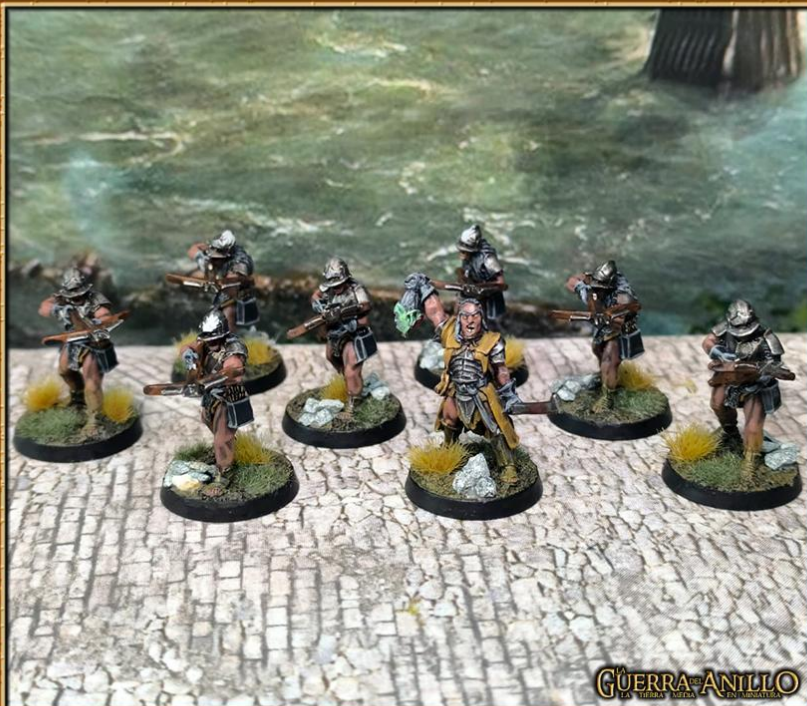
10.75

COMPAÑIA

5.00

BONUS

7.50



GUERRA DE ANILLO

ENERO

El poker de compañías de Isengard se completa con el trabajo de Turoinar, el último en presentar sus credenciales en este mes de Febrero, y que lo hacía subiendo la foto de Uglûk al frente de un grupo de Ballesteros Uruk-hai, tropa de élite de La Mano Blanca que llegado el momento puede hacer un gran destrozo en el enemigo sobre el campo de batalla.

Según nos cuenta es la primera vez que pinta una compañía de la Oscuridad, y parece que se le da bastante bien, puede darse por satisfecho desde luego. Además, ha dejado a un lado el uso de las Contrast para volver a dar capa base, pinceles secos, tintas y luces, con un resultado que nos recuerda más a sus viejas compañías.

Ha realizado un gran trabajo con la piel de los Uruks, marcando con sutileza los músculos de brazos y piernas, y con un tono de marrón diferente por ejemplo al de las propuestas de Feän0r, siendo este más marrón y menos rosado.

Para las armaduras unos perfilados finales con metalizados sobre el trabajo anterior oscurecido con tintas le hacen resaltar esos bordes cortantes, tanto en los cascos como en la maquinaria de las ballestas.

En los ropajes usa unos marrones más claros, tirando hacia el camel o el anaranjado, y con varios tonos para que parezca piel.

En estas minis predomina el negro y el plateado, y hay que saber trabajarlos muy bien para no aburrir con ello, y Turoinar lo ha conseguido con creces.

Finalmente, en el baseado usa una capa principal de arena fina pintada en marrón oscuro que va iluminando con pinceles secos, para acabar con matojos amarillentos junto a algunas piedras pintadas en tonos grises, como no puede dejar de ser.





Como cada mes, os proponemos desde la página una encuesta de cada Concurso en la que dejar vuestra opinión de forma ecuánime, para que seáis un juez más, y es que esa puntuación, hecha la media con el resto de las de la encuesta pasa a ser el Juez número 9 de El Desafío. El décimo es la media de las puntuaciones que nos dejan los mismos participantes, y los otros ocho jueces son usuarios perfectamente cualificados para valorar tanto pintura como conversiones. Tal y como hicimos el mes pasado, hemos realizado las clasificaciones teniendo en cuenta solamente las valoraciones de las encuestas, de los participantes, y la total, para que veamos todos cómo pueden variar según sean unos u otros los que puntúan.

EL DESAFÍO LGDA 2026 - FEBRERO					
PARTICIPANTE	CRUELLO DVILLE	JOHN_RAMBO	ALBERTOF2	PABLO6	PABLO6
GUERRA-ANILLO					
COMPAÑÍA	URUK-AHI Y ORCOS	ELROHIR Y ELFOS	MERRY, FRODO, ETC	ROHIRRIM	FANÁTICOS URUK-HAI
EJÉRCITO	MORDOR	RVENDELL	ARNOR	ROHAN	ISENGARD
PUNTUACIONES					
ENCUESTA	184.33	196.39	190.04	175.19	178.58
PARTICIPANTES	184.75	193.25	197.25	178.08	177.58
JUECES	182.93	191.98	194.52	174.18	174.52

EL DESAFÍO LGDA 2026 - FEBRERO				
PARTICIPANTE	KARAVATIS	FEÑoR	FEÑoR	TUROIAR
GUERRA-ANILLO				
COMPAÑÍA	RUFIANES	URUK-HAI EXPLOR	URUK-HAI EXPLOR	UGLÚK Y URUK-HAIS
EJÉRCITO	MORDOR	ISENGARD	ISENGARD	ISENGARD
PUNTUACIONES				
ENCUESTA	188.09	195.32	195.32	188.48
PARTICIPANTES	192.13	199.25	199.25	185.83
JUECES	189.29	195.00	195.00	194.88



De la tabla anterior sacamos una serie de datos más que interesantes, con los que podemos ver cómo los jueces se fijan en unas cosas, mientras el resto de los mortales quizás le demos menos importancia a esas y nos fijemos en otras.

EL DESAFÍO	
FEBRERO 2026	
<b>FEÄN0R</b>	195.00
<b>ALBERTOF2</b>	194.52
<b>JOHN_RAMBO</b>	191.98
<b>KARAVATIS</b>	189.29
<b>TUROINAR</b>	184.88
<b>CRUELLO DVILLE</b>	182.93
<b>PABBLO6</b>	174.52

En las encuestas el ganador ha sido JOHN\_RAMBO, que casi roza los 200 puntos, por delante de los dos trabajos de los dos trabajos de Feän0r, los cuales hemos metido en este cuadro a pesar de que uno es de Enero, al igual que ocurre con los de Pabblo6. El tercero sería Albertof2, los tres superando los 190 puntos.

Para los participantes en alguno de los concursos, sin embargo, el ganador es Feän0r por delante de Albertof2 y de JOHN\_RAMBO que ahora es tercero, pero la diferencias se comprimen aún más.

Finalmente, con esas puntuaciones integradas junto a las de los ocho jueces, nos sale un resultado final aún más ajustado, ya que es Feän0r el que se lleva el gato al agua, pero por menos de medio punto de ventaja sobre Albertof2, con JOHN\_RAMBO en tercera posición, los tres obtienen igualmente más de 190 puntos, quedando karavatis en cuarto lugar y a las puertas de esa frontera.

Decir que de nuevo el no llevar una lista pura ha penalizado a Albertof2, que se ha dejado 5 puntos que lo pondrían como ganador en Febrero, mientras que el propio ganador, Feän0r, se ha dejado 2,5 puntos del bonus por fotos.

Para la confección de esta clasificación lógicamente los que han participado por duplicado, solamente aparecen una vez, ya que la otra se registra en Enero, aunque no pueden ganar al haberse ya dilucidado ese mes.



La Clasificación General de El Desafío se actualiza y entran en la misma dos participantes que no lo hicieron en Enero, pero que sí lo hacen con un arrastrado que suma las dos compañías que han pintado en Febrero, una se ha contabilizado como la de enero y otra como la de Febrero, así los siete usuarios que aparecen en esta Clasificación General han hecho pleno en lo que llevamos de año.

Pensamos que la medida, aportada por los propios usuarios de la página, es beneficiosa para que aumente la participación en los Concursos, y por ahora creemos que sí lo está siendo.

Con todo ello, y con el doble 195.00 es Feañ0r el que entra por todo lo alto arrebatándole el primer puesto a un karavatis y metiéndole 10 puntos, un karavatis que ha visto no solo como era superado por el nuevo líder, sino también cómo JOHN\_RAMBO se le ha acercado a apenas algo menos de 5 puntos, al igual que un Albertof2 que está a cuatro décimas del tercero. Cruello Dville y Tuoinar están en el mismo punto, mientras Pabblo6 ha comenzado su participación con buenas puntuaciones, ahora todo lo que queda es mejorar y seguir subiendo, y sobre todo pintando.

EL DESAFÍO		
CLASIFICACIÓN		
	FEAÑ0R	390.00
	KARAVATIS	380.24
	JOHN RAMBO	375.88
	ALBERTOF2	375.49
	CRUELLO DVILLE	364.71
	TUOINAR	363.85
	PABBLO6	348.70



# EL DESAFÍO PERSONALIZADO

El Febrero doblamos la participación de Enero, con lo cual nos damos en principio por satisfechos, claro que queremos más, mucho más, queremos que todas las compañías tengan algo de personalizado.

Por ahora parece que tendremos que esperar para conseguirlo, pero al menos cuatro participantes se han animado a meter minis alternativas o a hacer conversiones en su compañía de turno.



Y no ha ido tan la cosa en este mes, tres han hecho conversiones, uno de ellos, incluso sobre minis diferentes a las de Games Workshop, mientras que otro ha usado miniaturas de Davale Games para aumentar la variedad de sus Elfos de Rivendell.

En cuanto a las conversiones, tenemos unos Uruk-hais de Mordor en los que Cruello Dville hace maravillas con muy poco y modela un estandarte, mientras que karavatis coge unos Rufianes a los que esculpe una capa, o les hace crecer el pelo, además de algún añadido en forma de mochila.

Por último, tenemos el gran trabajo de Albertof2, que comienza a ser todo un referente en este aspecto del hobby.

En resumen, hemos tenido en Febrero un buen puñado de ejemplos de cómo personalizar nuestro ejército, tanto si eres un manitas como si no lo eres, te damos la opción de meter esas minis alternativas que van a darle a tu ejército ese toque personal que puede dejar maravillado a tu adversario sobre la mesa de juego.

En tu vitrina particular van a quedar espectaculares, de eso sí que estamos completa y absolutamente seguros.

# CRUELLO DVILLE

EL DESAFÍO PERSONALIZADO LGDA 2026 - FEBRERO



## EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2026

FEBRERO



## CRUELLO DVILLE

160CRU



URUK-HAIS Y ORCOS DE MORDOR



MORDOR

PUNTUACIÓN **179.78**

ACABADO	36.28	CONVERSIONES	33.50
TRASFONDO	0.00	BONUS FOTOS	10.00
MARCAS	0.00		



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA AGITA EN SU MARCHA

El trabajo de personalización de Cruello Dville ha sido en tres miniaturas, con dos involucradas en un cambio de armas, los dos Uruk-hais de Mordor que han intercambiado maza y espada, mientras que un tercero sí que ha sufrido un cambio más importante.

Un Uruk-hai de Mordor que ha perdido su arma para verse dotado de un estandarte que en principio iba a realizar desde cero, pero que finalmente se quedó en la reutilización, en todo caso muy acertada, de un estandarte de los Hombres Bestia con algún toque personal.



FEBRERO  
2026

# CRUELLO DVILLE



# JOHN\_RAMBO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO LGDA 2026 - FEBRERO



## EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2026

FEBRERO



### JOHN\_RAMBO

175 JOH



ELFOS DE RIVENDELL



ELFOS

PUNTUACIÓN **150.17**

ACABADO	38.17	CONVERSIONES	0.00
TRASFONDO	0.00	BONUS FOTOS	10.00
MARCAS	2.00	DAVALE GAMES	



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA AGITA EN ARMAZONA

FEBRERO

Tal y como hiciera en Enero, el compañero JOHN\_RAMBO se ha decidido por incluir unos Elfos de Rivendell de marca alternativa, y ha vuelto a recurrir a Davale Games, en concreto a un grupo en el que tenemos tres Bloody Elves with Spear and Shield, otros tres Bloody Warrior with Bow y por último el portaestandarte del Bloody Elf Commander.



FEBRERO  
2026

# JOHN\_RAMBO



# KARAVATIS

EL DESAFÍO PERSONALIZADO LGDA 2026 - FEBRERO



## EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2026

FEBRERO



### KARAVATIS

175JOH

21

3

RUFIANES



RUFIANES

PUNTUACIÓN **195.79**

ACABADO	38.17	CONVERSIONES	39.62
TRASFONDO	0.00	BONUS FOTOS	10.00
MARCAS	8.00	UNRELEASED MINIATURES	



LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TERCERA GUERRA EN SERRA

Nos extrañó un tanto que en Enero no participase con conversiones o miniaturas alternativas el actual campeón, karavatis, pero ya lo tenemos aquí, y con ración doble, para comenzar la defensa de su título de 2025.

Primero incluye cuatro miniaturas de Unreleased Miniatures, concretamente de la serie Vicious Vagabonds, que, aunque un poco pequeñas en cuanto a las cabezas, no quedan mal ni mucho menos al lado de las originales, de las que usa otras cuatro.

Y luego se mete a conversionar algunas de ellas, concretamente hace transformaciones en cuatro de las figuras, una de GW y tres de Unreleased Miniatures.

Empezamos con las sencillas, que son las de marca alternativa, y es que quizás a veces cuesta cortar minis diferentes.

A este primer bandido le añade una mochila y con masilla verde aprovecha para disimular la unión de arriba aumentando el tamaño de la piel que lleva al hombro, igualmente le coloca los correajes a la mochila.

Una conversión sencilla de hacer y con el añadido de usar una mochila de un bit sobrante de otras miniaturas, siempre es bueno ir reutilizando partes, y sobre todo acordarse de cuando se monta una miniatura multicomponente, no tirar los sobrantes, porque son la puerta al mundo de la personalización.



En el caso del segundo y tercer modelo, ambos de Unreleased Miniatures también, es un sencillo moldeado con masilla verde. En un caso le hace pelo al que está bebiendo, que es un básico del modelado, se pega una bolita de masilla verde en la cabeza, se alisa y luego con un punzón se va rayando al gusto, las primeras veces no queda convincente, pero luego se logran resultados muy aparentes.

Para el segundo algo parecido, una capucha con la que tapan un poco esa minúscula cabeza que tienen estas figuras en comparación con las de GW. Otra bolita de masilla, esta vez más grande, que se alisa y estira sobre la zona, no tiene mucho secreto.



La última miniatura sí es de Games Workshop, y a diferencia de las anteriores es de metal. El trabajo tampoco es demasiado complicado, lo que ocurre es que sí es de mayor tamaño. Le ha esculpido una capa con capucha para tapar bastante miniatura. En este caso no pega una bola sino que la alisa antes de colocarla, le da un corte par insertar el carcaj con las flechas encima, y luego alisa con un pincel de punta de goma.

A continuación, con un pellizco de masilla le hace pelo, ya que la mini es calva, y como se ve un poco de la frente, aprovecha para darle ese punto.

Y por último con un bit de un hacha hace primero un churrito de masilla, coloca el hacha en la cintura y lo abrocha con el churrito para luego alisarlo y convertirlo en una correa de sujeción.





## EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2026

FEBRERO



### ALBERTOF2

183ALB



RANGERS DEL NORTE Y  
GUERREROS DE ARNOR



ARNOR

PUNTUACIÓN **197.68**

ACABADO	42.85	CONVERSIONES	40.83
TRASFONDO	0.00	BONUS FOTOS	10.00
MARCAS	4.00	HAMMERIN - FOUNDRY	



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA AGRA EN ARMATURA

ENERO

Para finalizar la doble compañía de Albertof2, que comenzó con ocho minis y luego se vio con tiempo y llegó a las dieciséis, casi todo con conversiones. De nuevo ha tirado de miniaturas de marcas alternativas y de diferentes elementos o bits que tenía guardados y que sabe aprovechar como ninguno para darle un plus a sus miniaturas, todo un logro y todo un acierto, como iremos viendo. Por un lado, trabajó para conseguir unos Guerreros de Arnor originales, a los que ha modificado de forma sencilla y muy efectiva.



Para todos los guerreros de Arnor hace banderines con papel de carroceros, dándoles forma con súper glue para conseguir la rigidez.



El portaestandarte parte del cuerpo de un Arquero Normando (Marca Foundry) la cabeza de Gamling con un estandarte de Hammerin. La capucha la esculpe con masilla verde y el arco lo saca de un set de Frostgrave, una marca multicomponente que ofrece innumerables posibilidades con los sobrantes. El segundo capitán tiene un cuerpo de Hammerin Miniatures montado con distintas piezas y usando el brazo con el cuerno de Blackroot Vale Command. Como arma lleva un Hacha de Khan y a la espalda otro escudo de Hammerin, luego utiliza masilla verde para cubrir la unión usando pieles.



En este grupo al primer guerrero se le cambia la posición del brazo para que esté desenvainando, al primer Dunedain se le añadió una lanza a la espalda y al primer Hobbit se le añadió capucha y mochila usando masilla verde, al segundo Hobbit se le hizo una capucha como a el primero.

Al segundo Dunedain con hilo se le añadió una cuerda al arco, con un alfiler fino y masilla verde se le construyó una flecha, y al segundo Guerrero se le recolocó el brazo y con masilla verde se esculpió un Hacha (mango de madera con masilla verde y la hoja con una pieza de históricos)

# EL DESAFÍO PERSONALIZADO

Acabado el plazo para poder votar en la Encuesta que publicamos todos los meses, llegaba el momento de los cálculos para obtener esa cifra definitiva, y que creemos justa para cada trabajo. después de muchas medias y de muchas valoraciones de muchos usuarios.

Para empezar, se hace media de la Encuesta, donde ha habido 10 puntuaciones para cada trabajo, se elimina siempre el mayor y el menor, para evitar desviaciones, y con esa se hace una primera clasificación, de Usuarios, en la que el ganador era Albertof2 con casi 200 puntos, seguido a cinco puntos por karavatis, con Cruello Dville también cerca y luego JOHN\_RAMBO, que al no haber hecho conversiones se quedaba en 146.00.

Luego se hace lo mismo con las puntuaciones que nos dejan todos aquellos participantes en alguno de los concursos, quedando la misma clasificación, aunque con puntuaciones ligeramente diferentes, bajando mucho Cruello Dville y algo menos karavatis.

Y por último se hacía la Clasificación en la que entran las dos anteriores con un valor cada una, a modo de un Juez más, y el resto de Jueces oficiales, en total 10 valores de los que el mayor y el menor de cada trabajo son eliminados para volver a hacer la media.

No ha habido sorpresas y Albertof2 vuelve a ser el ganador, y van dos de dos, aunque la diferencia con karavatis se ha visto reducida por debajo de los dos puntos. El tercero ha sido Cruello Dville, con una puntuación intermedia entre las que tenía en las anteriores clasificaciones, al igual que el trabajo de JOHN\_RAMBO.

EL DESAFÍO PERSONALIZADO LGDA 2026 - FEBRERO				
PARTICIPANTE	CRUELLO DVILLE	JOHN_RAMBO	ALBERTOF2	KARAVATIS
				
COMPAÑÍA	URUK-HAI Y ORCOS	ELROHIR Y ELFOS	MERRY, FRODO, ETC	RUFIANES
EJÉRCITO	MORDOR	RVENDELL	ARNOR	MORDOR
PUNTUACIONES				
ENCUESTA	185.70	146.00	198.95	193.45
PARTICIPANTES	174.17	144.50	196.50	188.63
JUECES	179.78	150.17	197.68	195.79

# EL DESAFÍO PERSONALIZADO

Febrero cae de nuevo del lado de Albertof2, que, con una gran variedad de conversiones sencillas, pero más que efectivas, nos deja otra batería de opciones y posibilidades que a alguno ni se le habrán pasado por la cabeza.

Y es que la inventiva de este usuario no parece tener fin, y si la tiene no queremos que llegue porque es una gozada ver sus ideas para aumentar la variedad de la tropa de sus ejércitos.

En dos meses ya nos tiene enamorados y expectantes por ver lo que nos tendrá preparado para el mes que viene.

Y claro, así es normal que se haya llevado el triunfo también en Febrero, y eso que ahora sí que tenía en frente al Campeón de 2025, un karavatis que empieza a ver cómo se las gasta el nuevo.

Esta lucha esperamos que nos tenga entretenidos todo el año, porque la inventiva de ambos nos puede llevar a grandísimos trabajos.

El tercer puesto de Cruello Dville es también muy meritorio, sobre todo teniendo en cuenta que séptima participación en tres ediciones diferentes, y nos ha traído un estandarte tuneado muy interesante.

En la Clasificación General Albertof2 sigue siendo un líder sólido y aumenta su ventaja sobre JOHN\_RAMBO, mientras karavatis entra muy fuerte y Cruello Dville hace una gran primera aportación al Concurso.

Queda aún mucho, pero esto se anima desde ya.

Usuario	Puntuación
ALBERTOF2	396.11
JOHN RAMBO	317.65
KARAVATIS	195.79
CRUELLO DVILLE	179.78

# EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Comenzamos un nuevo año de El Desafío Escenografía, y como siempre, lo hacemos en Febrero, hasta donde han llegado hasta cinco participantes en este primer capítulo de la nueva edición de 2026, la sexta.

En esta ocasión hemos tenido la suerte de tener todo tipo de proyectos, y pensándolo fríamente, solo nos han faltado los marcadores que tan de moda estuvieron en la anterior edición, sobre todo al comienzo de la misma.

Aquí tenemos desde un par de peanas escénicas, a elementos para vestir una mesa o la propia mesa en sí, es decir, de todo un poco, y con unos resultados espectaculares en todos ellos.

Seguimos pensando que El Desafío Escenografía es uno de los concursos si no el más interesante desde lo que es la visión de elementos nuevos.

Y para rizar el rizo, los participantes nos suelen dejar en el hilo del foro de El Desafío Escenografía, toda una suerte de consejos y avances que hacen que sea toda una guía de creación de diferentes proyectos.

Cinco han sido los que finalmente nos han subido sus trabajos acabados, aunque echamos en falta las fotos finales de un Amas.minis que ha ido documentando todo el proceso de creación, a falta solo de esas fotos finales, no sabemos el por qué de esas ausencias, pero sus escalas de asedio estaban pero que muy bien ejecutadas. Y no olvidamos como con un simple palo ha logrado un ariete de Mordor con el que percutir en las paredes de Minas Tirith...



# CRUELLO DVILLE

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA LGDA 2026 - ENERO/FEBRERO



EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA  
2026

ENERO - FEBRERO



CRUELLO DVILLE

160CRU

31

6

MINAS DE MORIA



MORIA

PUNTUACIÓN 179.47

ACABADO

54.40

TRABAJO

15.07

BONUS FOTOS

10.00



LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TERRELA MORIA EN LA MONTAÑA

El año pasado el compañero **Cruello Dville** terminó trabajando sobre Minas Moria en El Desafío Escenografía del último capítulo de 2025, y para esta nueva edición, continúa con el proyecto recién comenzado.

Otra entrega con un trozo más de terreno de las Minas de Moria, con estructuras de madera y entradas a túneles. A buen seguro que vamos a seguir viendo crecer esta escenografía a lo largo de 2026, no en vano, el compañero Cruello Dville es el único que ha participado en todos y cada uno de los Desafíos de Escenografía que se han organizado desde el comienzo.

El trabajo comenzó con las estructuras de madera, con pegamento, listones y mucha paciencia, fue montando una a una las partes y luego ensamblado de las mismas, y todo ello perfectamente documentado en el hilo de El Desafío Escenografía.

Una vez preparadas pasó a montar el terreno en sí con una plancha de poliestireno extrusionado, tres niveles, cortes por aquí y por allá. El siguiente paso era texturizar las superficies, con grava, arena de decoración y algunas piedrecillas.

Cuando todo estuvo listo llegó el momento de dar color. Ha imprimado todo con spray y después unas cuantas de capas con pincel seco buscando el tono deseado para el acabado final.

Las estructuras también pasaron por el taller de chapa y pintura para darles el aspecto de madera y de desgastada y viejuna.

Con todo pintadito y preparado el último paso es montar cada elemento en su sitio y esperar a que los Orcos de Moria vayan apareciendo por las bocas de los túneles...

ENERO  
FEBRERO  
2026

# CRUELLO DVILLE





## EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2026

ENERO - FEBRERO



### KARAVATIS

175 JOH

5  
4

CHOZA



LA TIERRA MEDIA

PUNTUACIÓN **176.27**

ACABADO	66.27	TRABAJO	0.00
---------	-------	---------	------

BONUS FOTOS	10.00
-------------	-------



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA MEDIA EN ARGENTINA

El segundo en descubrir su proyecto ha sido este bimés **karavatis**, que en vez de ponerse a esculpir, a desarrollar un trabajo desde cero, en esta ocasión se ha decidido por una choza.

Se trata de una escenografía de la marca croata Tabletop World, producida en resina, y con un acabado realmente acojonante, una auténtica maravilla. Actualmente se han pasado al plástico, con lo que los precios han bajado un poco y eso sí, hay que montarlo todo, aunque no son muchas piezas, además han variado la escala asemejándola más a las miniaturas de 28mm, puesto que las antiguas, aunque con una gama mucho más amplia, se quedaban un poco pequeñas. Os animamos a bichear sus kickstarters que lanzan cada poco tiempo, y la verdad es que con el acabado que tienen merecen mucho la pena. Esta choza concretamente es la Cottage II.

En cuanto al pintado, se puede decir que ha tenido dos fases. Una primera ha sido la de pintar la piedra de las paredes y la chimenea, con varios tonos diferentes de grises aplicados con pincel seco sobre una imprimación abundante en negro. Luego antes de darla por terminada, un poco de colorines con lavados de tonos variados.

La segunda era la techumbre, para la que ha tirado también de grises, pero añadiendo un poco de azul y verde para darle un toque diferente, no mucho, de las paredes. Como todo es piedra, prefería que todo fuese bastante gris.

La última fase era el pintado de los detalles, cubos, mazorcas de maíz, herramientas, rueda, los cristales de las puertas y las vigas de madera, éstas últimas en tonos de marrón con luces añadiendo naranjas y amarillos.





## EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2026

ENERO - FEBRERO



### HIDROJEN

175 JOH

21

6

LLANURAS DE GORGOROTH



MORDOR

**PUNTUACIÓN** 188.30

ACABADO

66.37

TRABAJO

16.94

BONUS FOTOS

5.00

GUERRA DEL ANILLO  
LA TERCERA EDICIÓN EN ARGENTINA

El tercero de los proyectos es diferente a los dos anteriores, demostrando que aquí, en El Desafío Escenografía cabe prácticamente de todo.

El compañero **Hidrojen** se decidió por continuar también con su proyecto de final de 2025, presentándonos una segunda parte de las Llanuras de Gorgoroth, en forma de dos nuevas piezas de 60x40 cm de su mesa de juego.

Para empezar, comenzó por texturizar las planchas con cortezas de pino alas que añade partes de poliestireno extrusionado para crear niveles, y pasta para disimular las uniones de los anteriores materiales.

En cuanto estuvo seco y bien pegado empezó el pintado con una capa base de negro sobre la que aplica unas cuantas de pasadas con el aerógrafo con tonos marrones y rojos, para luego seguir con pinceles secos de diferentes tonos de gris.

En las zonas en las que va a simular efecto de lava volcánica, aplica tonos naranjas y amarillos.

El proceso se desarrolla de la siguiente forma: Primero con Marron Cuero. Después con rojo Visceral en las zonas próximas a la lava. Después mezcla con un poco de amarillo.

Finalmente, con blanco en las zonas donde la lava será más intensa. Después de esto tocará pincel seco con gris frío y después cubrir el blanco con tonos naranjas.

El acabado final parece recién salido de las proximidades del Monte del Destino, y da hasta un poco de calor...





## EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2026

ENERO - FEBRERO



### ALBERTOF2

183ALB



RUINAS DE ARNOR



ARNOR

PUNTUACIÓN **197.10**

ACABADO	68.60	TRABAJO	18.50
---------	-------	---------	-------

BONUS FOTOS	10.00
-------------	-------



GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA AZUL EN ARNOR

Tenemos ya un elemento escenográfico tipo peana escénica (Cruello Dville), un elemento escenográfico pequeño para vestir una mesa que simplemente se ha pintado (karavatis), una buena parte de una mesa de juego (Hidrojen), y ahora llega **Albertof2** con un elemento también no muy grande para vestir mesa y que sirve como peana escénica, pero en esta ocasión creado desde cero, una Ruina de Arnor.

Nos ha vuelto a dejar toda una guía del proceso de creación y pintado de su escenografía. Toma la idea de unas imágenes en las que se ven las Ruinas de Annúminas, capital de Arnor, y comienza a trabajar con base de dm y unos trozos de corcho de poliestireno del de toda la vida, que recubre con láminas de un centímetro de grosor de espuma que texturiza y va colocando sobre la estructura de corcho blanco.

Como va a ser una peana escénica para un ejército, va creando con pasta los huecos para las miniaturas que van a ir en el elemento.

También añade elementos decorativos creados desde cero como estandartes, hechos con cinta carrocera y pegamento, toda una idea para copiarse una y mil veces...

Como aún hay hueco, añade arcadas y pilares en algunas zonas más bajas y luego levanta el terreno con lo que puede y lo remata con coco pulverizado, que le da un aspecto terroso muy muy interesante.

El pintado va por partes, con grises en las ruinas, marrones en el terreno, etc... además de añadir elementos vegetales sobre el suelo y sobre la muralla o muro de piedra.





## EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA 2026

ENERO - FEBRERO



## TUROINAR

123TUR



CASA Y TORRE DE VIGILANCIA



ROHAN

PUNTUACIÓN **161.02**

ACABADO

61.02

TRABAJO

0.00

BONUS FOTOS

0.00



LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TERCERA ERA EN ARGENTINA

El quinto y último participante fue **Turoinar**, que ha tirado de impresión 3D, y es que este bimes hemos tenido de todo.

Su proyecto se basa en una Casa y una Torre de Vigilancia de Rohan, impresas con impresora 3D en PLA con un acabado muy fino.

Los archivos que ha utilizado corresponden a un Kickstarter de Conquest Creations, concretamente el denominado Kingdom of Saxonia, en el que participó, y que recomendamos también echar un vistazo, porque tenemos cosas más que interesantes en él, desde el Palacio de Édoras, a una muralla y puertas muy bonitas.

En cuanto al pintado en sí, tonos marrones con mucha variedad de lavados para crear distintos matices en los entablados de la casa, donde también hay presencia de colores más llamativos y vivos como el rojo o el verde.

Grises para la parte inferior, ya que la casa descansa sobre una especie de cimiento de piedra, con hasta una rampa con escalones de entrada.

Para la techumbre usa el amarillo que simula a la perfección un tejado de paja bien compactada y perfectamente alineada.

Y luego para la Torre de Vigilancia colores iguales o muy parecidos, bien combinados y con el añadido de tener que pintar los troncos desmochados y afilados, donde usa otros tonos de marrón y sobre todo en la parte interna de los troncos unos tonos más color crema, como debe ser.



# EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

También diez fueron los usuarios que entraron en la Encuesta de El Desafío Escenografía y dejaron sus valoraciones sobre los cinco participantes.

Y aquí sí que hemos tenido diferencias entre unas y otras clasificaciones, es decir, entre la pública, la de los participantes y la general.

En la Clasificación con los resultados de la Encuesta, el ganador es con bastante claridad Albertof2, superando los 190 puntos y con más de diez sobre el segundo clasificado, Hidrojen, siendo Cruello Dville el tercero.

Sin embargo, poco tiene que ver esta con la que sale de las puntuaciones solo y exclusivamente de los participantes, donde el que se lleva los parabienes es Hidrojen, que roza los 200 y aventaja en casi un punto a Albertof2, mientras karavatis sí que logra ascender al tercer puesto con apenas dos puntos más que Cruello Dville.

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA LGDA 2026 - FEBRERO					
PARTICIPANTE	CRUELLO DVILLE	KARAVATIS	HIDROJEN	ALBERTOF2	TUROINAR
COMPAÑÍA	MINAS MORIA	CHOZA	LLANURA GORGOROTH	RUINA ARNOR	CASA Y TORRE
EJÉRCITO	MORIA	LA TIERRA MEDIA	MORDOR	ARNOR	ROHAN
PUNTUACIONES					
ENCUESTA	179.60	171.60	180.82	193.96	164.80
PARTICIPANTES	180.25	182.25	199.06	198.25	165.17
JUECES	179.47	176.27	188.30	197.10	161.02

En las dos clasificaciones el quinto clasificado es Turoinar, quizás penalizado por haber trabajado sobre una escenografía impresa en 3D, que no da puntos por trabajo, y que además no ha subido fotografías del proceso, lo que le ha podido restar hasta diez puntos.

Lo compensa con el gran trabajo de pintura que ha realizado, pero éste le es insuficiente para poder escalar posiciones con respecto al resto de participantes, que sí que han realizado un trabajo de creación propio.

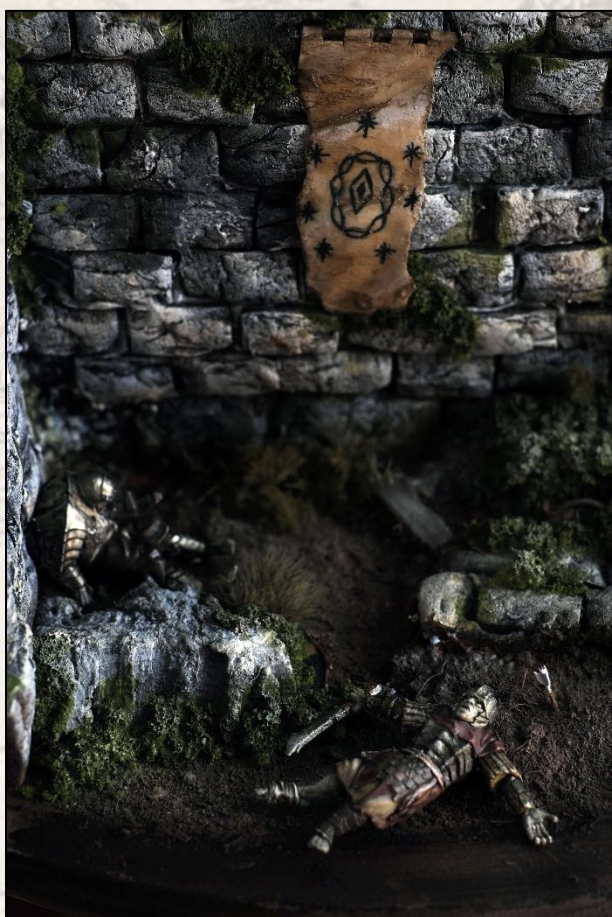
Esto demuestra que a veces se puede buscar una estrategia de dónde conseguir puntos si uno quiere luego estar arriba a la hora de las puntuaciones.

# EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Finalmente, cuando se cruzan las puntuaciones con las de los Jueces, el resultado vuelve a dar un vuelco, y es **Albertof2** el que recupera el primer puesto, quedándose a las puertas de unos merecidos doscientos puntos.

El segundo es Hidrojen con esta nueva entrega de las Llanuras de Gorgoroth que tanto ha gustado a los propios participantes, pero que al final se queda a casi trece puntos del ganador, sacando, eso sí cinco puntos a Cruello Dville, que con otro módulo más de las Minas de Moria se agarra al tercer puesto.

El cuarto es para karavatis, que casi llega a la puntuación de Cruello Dville solo con el pintado de su choza, y es que ha gustado mucho el acabado que le ha dado a la casona vieja. El quinto puesto es para Turoinar, que obtiene la más baja valoración de entre las tres clasificaciones que hemos confeccionado, quizás lastrado, como hemos dicho, por las fotos.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		
ENERO - FEBRERO 2026		
	ALBERTOF2	197.10
	HIDROJEN	188.30
	CRUELLO DVILLE	179.47
	KARAVATIS	176.27
	TUROINAR	161.02

LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA LIBERA EN ARGENTINA

# MASTERMINI

**E**xiste gran variedad de Orcos en el Universo de Tolkien, por eso tras

un Hombre de la Luz queríamos dar la oportunidad a los seguidores de Sauron de pintar a uno de los suyos, buscábamos a un Orco, esos seres que pululan la Tierra Media y que llenan las sombras de peligros.

Nos daba igual que fuese un Trasgo, un Uruk-hai, un Orco de Gundabad, de Mordor o de Morannon, pero buscábamos un Orco.

Y los participantes nos han traído hasta seis orcos para que podamos elegir, y aunque hay mayoría de seguidores de La Mano Blanca, también los hay de otras procedencias...

JOHN\_RAMBO fue el que abrió la veda y se propuso pintar un Fanático de Gundabad, un orco con una estética muy particular, con mucho metal y una piel grisácea muy pero que muy conseguida, todo ello sobre una peana con toque de color naranja sobre un fondo marrón con piedras en grises. Un gran trabajo nuevamente el que nos presenta el compañero.



La segunda figura que se ha presentado llega de manos de Amas.minis, que ha pintado un Explorador Uruk-hai, sí, de esos que no paran de correr buscando a los enemigos de la Oscuridad. Pintado en los típicos colores de estos seres, con piel marrón girando hacia el rojo, con gran trabajo de matices en músculos de piernas y brazos, además de en las facciones de la cara, y con un escudo y espadón pintados en metalizado. Gran trabajo también en los cueros de la vestimenta, donde hay infinidad de tonalidades de marrón.

Por último, una peana llena de hojas secas anaranjadas que le hacen un gran juego a la figura.

Desde Mordor nos llega un Uruk-hai pintado por Cruello Dville, con un gran estandarte con el Ojo de Sauron en rojo amenazante en todo el centro.



MASTERMINI  
FEBRERO 2026

ORCO

JOHN\_RAMBO

Una gran capa gris envuelve al orco, que sostiene el portentoso estandarte, donde se ha explayado el compañero, pintando incluso las vetas de los troncos que lo forman. Y una peana sencilla para no distraer la atención de donde realmente debe estar.

# MASTERMINI



También karavatis ha participado en este mes, con un Orco de Mordor, pintado con la piel azulada, y bajo un casco de acero metalizado con tonalidades verdosas. Pintado con variedad de marrones tanto en la vestimenta como en los brillos de la armadura. Lleva un gran hacha en la mano derecha y se pasea por un terreno marrón, con toques de hierba verde y un par de piedras grisáceas.

El compañero Albertof2 está siendo todo un sople de aire fresco en los Concursos de La Guerra del Anillo, con una calidad en sus producciones fuera de toda duda, pero sobre todo con un gran cúmulo de ideas diferentes y brillantes, como la de pintar un Orco muerto para este MasterMini, una baja en el campo de batalla que igualmente recibe todo el cariño y atención por parte de Albertof2, para lograr una miniatura de mucha calidad.



No se aprecian bien los tonos pero se adivinan, piel verdosa, con la cara iluminada bajo un casco metálico. En su mano derecha una gran espada metálica, y la izquierda abierta en señal de muerte. Sin duda una apuesta diferente y perfectamente ejecutada.



Para acabar tenemos el orco con un estandarte con la gran Mano Blanca pintada sobre un fondo negro.

Un orco diferente, de marca alternativa, y al que ha añadido un estandarte hecho a mano con masilla verde, con el detalle de la cabeza de Rohir en lo más alto, ensartada en el palo principal.

Pintando en tonos marrones para la piel, con telas en marrón amarillento y con la Mano Blanca sobre el casco metálico.

Todo ello sobre una base sin estridencias, con césped verde y un mechón amarillo junto a un montón de piedras blanquecinas.

Tras el recuento de las puntuaciones de los distintos jueces, participantes y usuarios en sus respectivas formas, el ganador ha sido JOHN\_RAMBO con el Fanático de Gundabad por apenas medio punto de ventaja sobre el Explorador Uruk-hai de Amas.minis.



# EL DESAFÍO TOTAL

FEBRERO 2026

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

MASTERMINI

USUARIO	EL DESAFÍO TOTAL	EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	MASTERMINI
 ALBERTOF2	755.69	194.52	197.68	197.10	166.39
 KARAVATIS	727.51	189.29	195.79	176.27	166.16
 CRUELLO DVILLE	700.84	182.93	179.78	179.47	158.67
 JOHN_RAMBO	512.49	191.98	150.17		170.35
 TUROINAR	506.98	184.88		161.02	161.08
 FEÑANOR	195.00	195.00			
 HIDROJEN	188.30			188.30	
 PABBLO6	174.52	174.52			
 AMAS MINIS	170.00				170.00

Nueve usuarios han participado en alguno de nuestros concursos en este pasado mes de Febrero, y la verdad es que comienza a verse un interés importante por hacerlo de forma variada.



Tres usuarios han participado en los cuatro concursos, Albertof2, Cruello Dville y karavatis han hecho pleno y se van por encima de los 700 puntos este mes.

JOHN\_RAMBO solamente ha dejado sin pisar El Desafío Escenografía, lo que unido a unas impresionantes puntuaciones en los otros concursos lo han llevado a sobrepasar los 500 puntos, de forma algo más holgada que Turoinar, que solo se dejó atrás la personalización de su ejército para llegar al pleno.

Y luego tenemos a cuatro participantes que lo han hecho en un concurso. Feän0r en El Desafío, es verdad que por partida doble, ya que presentaba compañías de Enero y Febrero, pero aquí en la de Febrero solamente le puntúa una, lo mismo que Pabblo6 que ha debutado con doblete también.

Por su parte Hidrojen presentó un trabajo de escenografía y Amas.minis un orco para el MasterMini, dejándonos un tanto preocupados porque su escenografía estaba casi lista.

El ganador ha sido **Albertof2**, cimentando su triunfo en las victorias en El Desafío Personalizado y El Desafío Escenografía, y sumando algo más de 28 puntos que karavatis, segundo en esta ocasión. Cruello Dville se fue al tercer puesto con 700.84, mientras la laucha entre JOHN\_RAMBO y Turoinar fue para el primero por menos de seis puntos.

En la Clasificación General ya tenemos a tres participantes por encima de los 1000 puntos en solo dos meses. Como siempre decimos en El Desafío Total los vaivenes de puestos son muy importantes, ya que un pleno en un mes te puede hacer subir como la espuma. **Albertof2** es el líder con algo más de doscientos puntos sobre karavatis y casi 300 sobre JOHN\_RAMBO.

Cruello Dville y Turoinar están en 30 puntos en el cuarto y quinto puesto, mientras Feän0r con su doblete de este mes ha escalado al sexto, con Pabblo6 a continuación.

EL DESAFÍO TOTAL		
CLASIFICACIÓN		
	ALBERTOF2	1308.96
	KARAVATIS	1098.34
	JOHN RAMBO	1036.50
	CRUELLO DVILLE	882.12
	TUROINAR	852.21
	FEÄN0R	570.38
	PABBLO6	348.70
	AMAS.MINIS	334.00
	HIDROJEN	188.30
	DEYFERUS	166.38

LA GUERRA DEL ANILLO  
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA



EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

RUINAS DE ARNOR - ALBERTO P2