

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

#36 - ENERO 2026



CONCURSOS ENERO

EL DESAFÍO - EL DESAFÍO PERSONALIZADO - MASTERMINI



La verdad es que hemos dudado bastante con si seguir o no con los concursos, ya que por un lado, la participación está siendo muy baja, lo cual nos ha llevado a plantearnos dejarlo por un tiempo e invertir esas horas de trabajo que conlleva en otras actividades, pero por otro lado, nuestra intención siempre ha sido que los usuarios se animen a pintar sus miniaturas, y por pocos que sean, siempre es reconfortante ver cómo lo hacen, cómo mejoran sus trabajos y cómo van aportando ideas al resto de la comunidad.

Al final hemos decidido continuar un año más, y van 17 con este, con los concursos.

Una de las máximas con las que trabajamos es la de ir mejorando año tras año, e intentamos conseguirlo e ir añadiendo nuevas actividades o nuevos aspectos a todo lo que vamos haciendo, y para ello, este año hemos vuelto a cambiar las fichas de puntuación, que pasamos a explicar un poco por aquí para toda la información que contienen sea entendida.

Iremos de arriba hacia abajo. Para empezar, tenemos un banner generalista con el nombre del participante, la indicación del mes y del concurso y año, y un fondo del mismo que hace referencia al ejército pintado, así como el logo del mismo.

Debajo en la parte izquierda está la información de la entrada, y la derecha una imagen de la compañía acabada, con el logo de La Guerra del Anillo en la esquina inferior derecha.

El orden en la izquierda es arriba el nombre del concurso y justo debajo el mes de participación.

A continuación, el avatar del participante, su nombre y su número en el histórico del Concurso. Luego en un cuadro aparecen el Ojo de Sauron con un número (participaciones en ediciones del Concurso) y debajo el Anillo Único (número de trabajos totales presentados al concurso).

CRUELLO DVILLE
EL DESAFÍO LGDA 2026 - ENERO

EL DESAFÍO 2026
ENERO

CRUELLO DVILLE
160CRU

CORSARIOS DE UMBAR

UMBAR

Puntuación: 165.68

PINTURA	65.68	PEANA	12.83
COMPañIA	5.00	BONUS	10.00

GUERRA ANILLO

En el siguiente recuadro se coloca la descripción de la compañía junto al logo de su ejército, siendo el mismo que en el banner superior, y justo debajo el nombre de ese ejército.

Y llegamos a las valoraciones. Primero la Puntuación, para debajo desglosarla en los diferentes apartados que puntúan: Pintura, Peana, Compañía y Bonus en el caso de El Desafío.

También se han vuelto a crear banners personalizados de cada participante con fondo de su trabajo, esta vez un poco más estrechos, y que cierran la entrada de cada usuario en esta revista. Como hemos comprobado que gustaron el año pasado, no hemos podido sino seguir haciéndolos.



EL DESAFÍO 2026

ENERO



ALBERTOF2

183ALB



ENANOS Y GUERREROS DE GONDOR



ENANOS Y GONDOR

PUNTUACIÓN

180.97

PINTURA	67.78	PEANA	10.69
COMPañIA	0.00	BONUS	2.50



LA GUERRA DEL ANILLO

La primera compañía terminada que hemos tenido el placer de ver este 2026 es la del compañero **Albertof2**, debutante en nuestro concurso. Y lo ha hecho con una compañía mixta, con cuatro Enanos y cuatro Guerreros de Gondor, todos pintados un tanto oscuros y con una calidad innegable. A los Guerreros de Gondor los ha caracterizado como una unidad plausible para ser usados como Veteranos de Amon Sul o Carlodan, pudiendo incluirlos, por tanto, en listas de Arnor. Ha tomado la inspiración del libre "Shadow in the East", de los Guerreros de Minas Tirith y Cirion, supervivientes de la caída de Amon Barad.

Dominan en el pintado tonos oscuros, marrones y negros ambos muy gastados, sobre todo un gran trabajo de oscurecer los cueros marrones, llevándolos así al negro, y aplicando muy pocas luces. Ni siquiera en el que porta la antorcha hay luz. Y los blancos que salpican todas las miniaturas también tienen un tono muy apagado, parecen, como ha querido representar, Veteranos curtidos en mil batallas. Los metales están muy oxidados y tampoco presentan brillos por ningún filo, sí en cambio zonas ocreas por todos sitios.

Y luego hay cuatro Enanos, con sus capas y arcos. Tonos verdes tirando al gris, sin luminosidad, con pieles casi sin color, y armas también oxidadas, desde los puñales a las hachas, sin olvidarnos de unos arcos a los que ha añadido la cuerda y que le dan así un plus al trabajo.

Aunque claramente no es una compañía pura, sí que los ha integrado a la perfección colocándolos sobre unas peanas en las que partiendo de una base marrón con poco grano o muy muy fino, añade alguna piedrecilla y sobre todo una maraña de musgo, césped muy básico y en uno de los enanos se permite dar un pequeño punto de color a través de unas florecillas amarillas, que sin embargo tampoco tienen esa tonalidad vívida.



CRUELLO DVILLE

EL DESAFÍO LGDA 2026 - ENERO



EL DESAFÍO 2026

ENERO



CRUELLO DVILLE

160CRU

41

6

CORSARIOS DE UMBAR



UMBAR

PUNTUACIÓN

181.27

PINTURA

57.14

PEANA

9.13

COMPAÑIA

5.00

BONUS

10.00



GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA AZUL EN ANIMACIÓN

El compañero **Cruello Dville** ha comenzado un pequeño ejército de Corsarios de Umbar en Enero, y espera tenerlos listo en tres meses, al menos esa primera caja, a la que a buen seguro seguirá alguna miniatura más, ya bien en forma de héroes o capitanes, bien en forma de más tropa o arbalestreros.

Para las pieles de los marineros se ha decidido por hacerlos con los músculos muy marcados, usando una gran variedad de colores, de también muchas marcas diferentes, Xpress Color, Game Color, Model Color, Studio Acrilic, Vallejo y Citadel. Se nota que sabe perfectamente qué puede conseguir con cada tipo de pintura.

Suele empezar con una capa base a la que va dando luces mediante pincel seco y pasadas muy controladas de colores más claros, para acabar en algunos casos, como en la piel, con un suave lavado, en este caso de Seraphim Sepia.

Como los modelos se repiten, decidió hacerlos diferentes a través del pintado, usando además de distintos colores para camisas y pantalones, también en el pelo de las figuras, con algunos de pelo negro, marrón o ya blanquecino, una forma sencilla de conseguir más variada en la compañía.

Para las telas de camisolas y pantalones se decidió por Azul Marina Osruco y Púrpura Real, además de Tierra para los fajines y Negro en las botas. Fue combinando los colores en los diferentes modelos para que no se repitieran, logrando un gran efecto final.

En los escudos o rodelas se decidió por pintarlos al igual que algunos de los adornos, con Bronce al que luego se le dio un lavado de Agrax Earthshade.

Para las peanas pintó la arena fina con color Desierto y las piedrecillas de grava con Mechanicus Standard Grey, aplicando luces con un pincel seco de Blanco Hueso. Para acabar añadió las puntas de plantas de acuario de plástico pintadas luego con Verde Escorpena y lavado de Bile Tan Green.

SEPTIEMBRE
2026

CRUELLO DVILLE





EL DESAFÍO 2026

ENERO



KARAVATIS

004KAR

140

17

ENANOS MONTARACES



ENANOS

PUNTUACIÓN

190.95

PINTURA

64.36

PEANA

11.59

COMPAÑIA

5.00

BONUS

10.00



GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA LEGDA EN LEGATIA

Hoy comienza la defensa del título de 2025 para **karavatis**, y para empezarla se decidió a pintar unos Enanos Montaraces, algo que no tenía en su vitrina aún pintado.

Comenzó por dar unos verdes a las capas y hacerles las transiciones de oscuridad y luz con tonos más oscuros y luego más claros. Esta vez pasó del pincel seco y sí que se ha trabajado más el pintado, lo cual salta a la vista.

Lo siguiente fue pintar de marrón base los faldones y las botas, de distintos tonos, claro, pero marrones, y comenzar con las caras, donde echa mano de un set de Carne de Andrea Color, aplicando con cuidado en las caras para no tapar los ojos, y en las manos.

Luego fue el momento de ponerse con las barbas y pelo, variando los tonos de uno a otro enano, con unos canosos, otros rubios y hasta algún pelirrojo. Varias capas aclarando hacia los puntos de máxima luz para crear contraste.

Como se le quedaban las capas muy brillantes después de meterles lavado con Creed Camo de la gama Contrast de Citadel, y tras preguntar en el foro, decidió aplicar un Barniz Mate de Poliuretano de Vallejo, que ha conseguido solucionar el problema.

Unas cuantas capas más de tonos más claros en los verdes y marrones para dejarlo todo al gusto y por último las peanas.

Sobre las bases coloca arena de grano fino y algún trozo de corcho natural cortado de forma irregular, para luego convertirse en rocas. Un poco de agua y cola lo pegan todo antes de pintar.

La capa base es marrón oscura y luego va aplicando varios pinceles secos cada vez menos cargados con diferentes tonos de marrón, incluso naranjas y amarillos, para darle un poco de colorido al terreno. Y para acabar matojos de varios tonos y alguno con florecillas amarillas.





EL DESAFÍO 2026

ENERO



JOHN_RAMBO

175JOH



3



3

JINETES DE ROHAN



ROHAN

PUNTUACIÓN

183.90

PINTURA

58.74

PEANA

10.16

COMPAÑIA

5.00

BONUS

10.00



GUERRA DEL ANILLO

Tercera oportunidad que tenemos para disfrutar de los trabajos de **JOHN_RAMBO** en El Desafío. Una compañía en 2023 y otra el año pasado para empezar el 2026 con una de Elfos de Rivendell liderados por Elladan.

Una compañía muy colorida y bien ejecutada con la que comenzar esta andadura del nuevo año.

EL pintado comienza con las armaduras y escudos, a aerógrafo, para a continuación dar dos lavados con tintas, primero con Camoshade aguada y luego sin aguar, para finalmente meter un poco más de metalizado en los perfilados.

Continúa con el pintado de las cotas de malla y armas también con metalizados, y obteniendo un buen resultado final.

Para las peanas, que son el siguiente paso, comienza por dar un poco de marrón a la base negra y luego ir aclarando. A la vez en las piedrecillas y rocas aplica grises para dar el aspecto deseado.

El siguiente paso en el proceso consiste en pintar las botas, cintos y el pelo y la piel de los elfos, una operación complicada por los cascos, a excepción, claro está, de la figura de Elladan.

Con las armaduras y caras ya terminadas comienza a dar colorido a la compañía con azules y lilas para las telas de los faldones, aplicando luces y zonas de sombra con cuidado.

Ya solamente queda rematar las peanas con un poco de césped electrostático, algunos matojos variados e incluso con florecillas rojas, y pequeñas porciones de espuma coloreada, en tonos rojos, amarillos y verdes, logrando un efecto muy colorido en la compañía.

Esperamos que le haya gustado la experiencia en El Desafío y lo tengamos por aquí más veces en este año, sin duda tendrá más elfos que pintar, así que a ver si tenemos suerte y se hace también fijo en El Desafío como lo es en el MasterMini.





EL DESAFÍO 2026

ENERO



TUROINAR

123TUR

4
18

JINETES DE ROHAN



ROHAN

PUNTUACIÓN

178.97

PINTURA

59.88

PEANA

11.59

COMPAÑIA

5.00

BONUS

2.50



LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA SIGUE EN ARRUÑADA

Después de mucho tiempo sin noticias de él, y eso que había sido un fijo allá por 2019 cuando hizo pleno de compañías y siendo cuarto en la clasificación general dejando trabajos increíbles, y en los dos años siguientes con cinco compañías más, vuelve a El Desafío **Turoinar**, y lo hace por todo lo alto con una compañía de Rohirrim a caballo.

Gran noticia la vuelta de Turoinar al concurso, y por supuesto un gran primer trabajo como tarjeta de presentación, unos Rohirrim que están listos para acabar con todos los Uruk-hais que se pongan a tiro.

Como nos cuenta en el foro, cuatro jinetes y caballos rescatados de un cajón, restaurados de las roturas, y pintados para todos nosotros.

En cuanto al proceso de pintado, Turoinar lo ha hecho partiendo de una capa de imprimación en blanco y usando las Contrast para lo básico. Comenzando por un Cybor Brown de Contrast en arcos, escudos, lanzas, flechas, cascocs, grebas y monturas.

A continuación, comienza con los verdes, aplicándolo en las capas de los jinetes y el anverso de los escudos.

Para las caras un poco de tonos marrones, y luego va añadiendo detalles. Por ejemplo, remata los escudos con blanco y da luz en las zonas de máxima luz, todo ensuciado para dar credibilidad al trabajo.

Para los caballos nuevo uso de Contrast, en diferentes tonos, para que no todos sean iguales, uno será gris oscuro y el resto marrones, como decimos, con diferentes matices.

Y en las peanas sobre la arena final unos matojos amarillentos combinados con piedrecillas pintadas en gris blanquecino, consiguiendo un gran efecto final.





En nuestra intención de ir mejorando año tras año, edición tras edición, nos hemos propuesto para esta de 2026 aumentar la información de las votaciones, para lo cual todos los meses os pasaremos las puntuaciones obtenidas por los diferentes trabajos presentados en la Encuesta pública que se hace para que podáis sentir os jueces, así como la de la votación interna de los participantes, donde todos los usuarios que han participado en alguno de los concursos del mes pueden dejar sus valoraciones en forma de puntos de todos los concursos, independientemente de si han participado en ese o no.

Y por último, claro, la votación final, en la que entran como un juez más las puntuaciones anteriores, así pues, tenemos tres valoraciones, que pueden o no coincidir con la final, que es la válida, al ser donde están incluidas las dos anteriores, independientes entre sí.

Os recordamos también todo lo que puntúa a la hora de estas valoraciones finales. Para empezar el acabar a tiempo otorga 10 puntos por miniatura si es de infantería o 20 si son de caballería, a lo que sumaríamos un plus de 20 puntos por acabar la compañía completa. (Para un máximo de 100 puntos). Luego viene el trabajo del participante. Por un lado, el trabajo de pintura es un 85% de la puntuación artística (Hasta 85 puntos), siendo el 15% restante producto de las peanas de las miniaturas (Tope de 15 puntos). Además, tenemos un bonus por pintar una compañía pura de 5 puntos, es decir sin mezclas de razas o de tipos (por ejemplo, rompen esa pureza el que sean Uruk-hais con Uruk-hais Exploradores, aunque sean muy parecidos). Para acabar las fotos subidas al hilo del mes en días diferentes suman 2,5 por foto o grupo en el mismo día, hasta un máximo de 10 puntos. La máxima puntuación que se puede obtener en El Desafío es por tanto de 225 puntos.

Veamos a continuación las puntuaciones obtenidas por cada trabajo en esas tres opciones, de Encuesta, Participantes y Final con Jueces...

EL DESAFÍO LGDA 2026 - ENERO					
PARTICIPANTE	JOHN_RAMBO	CRUELLO DVILLE	KARAVATIS	ALBERTOF2	TUROINAR
COMPAÑÍA	ELLADAN Y ELFOS	CORSARIOS	ENANOS MONTARACES	ENANOS Y GONDORIANOS	ROHIRRIM
EJÉRCITO	ELFOS	UMBAR	ENANOS	ENANOS - GONDOR	ROHAN
PUNTUACIONES					
ENCUESTA	184.39	175.66	186.10	176.41	189.75
PARTICIPANTES	180.94	167.13	195.88	185.31	183.06
JUECES	183.90	181.27	190.95	180.97	178.97



En este primer mes de 2026 hemos obtenido respuesta de 16 usuarios en la Encuesta de El Desafío, lo cual no está nada mal

En cuanto a los resultados de la Encuesta llama la atención, no por que no lo merezca, sino porque en las otras no es así, que el ganador sería Turoinar, que rozaría los 190 puntos, por delante de karavatis y de JOHN_RAMBO, ambos con unos 5 puntos menos, y luego Albertof2 y Cruello Dville. Hay que decir que las puntuaciones de las peanas se han tomado de la encuesta final para esta clasificación al no votarse en la encuesta este aspecto del trabajo.

La cosa varía ligeramente cuando tenemos en cuenta solamente las puntuaciones que nos dan los participantes, siendo karavatis el gran beneficiado en este caso, sumando algo más de 195 puntos, diez más que Albertof2, al que siguen Turoinar, JOHN_RAMBO y Cruello Dville.

Finalmente tenemos la Clasificación con las puntuaciones de la encuesta, los participantes y los jueces, que difiere en algunos aspectos de las dos anteriores.

El ganador ha sido **karavatis** que ha llegado a los 190.95 puntos y comienza el año defendiendo con éxito su título del año pasado. Le sigue a 7 puntos JOHN_RAMBO, sin duda con una grandísima entrada, y Cruello Dville es tercero con 181.27 puntos, con apenas tres décimas más que Albertof2 y 2.30 sobre Turoinar.

Del análisis de las puntuaciones podemos sacar una serie de conclusiones revisando los datos.

Tanto Albertof2 como Turoinar han sido penalizados por perder puntos en los bonus de lista pura y de fotos (hasta 12.50 el primero y 7.50 el segundo), pudiendo estar arriba de haberlos recibido.

Y si miramos solo y exclusivamente el pintado de las figuras es Albertof2 el que obtiene la mayor puntuación (67.68) por delante de karavatis (64.36). En las peanas tenemos empate entre Turoinar y karavatis con 11.59.

EL DESAFÍO	
ENERO 2026	
 KARAVATIS 	190.95
	
 JOHN RAMBO 	183.90
 CRUELLO DVILLE 	181.27
 ALBERTOF2 	180.97
 TUROINAR 	178.97
	

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

El Concurso de personalización de ejércitos ha estado a un plis de quedarse este año en barbecho, y es que la poca participación del 2025 nos ha hecho pensar que quizás un descanso no le viniese mal.

Después de El Desafío Conversiones, que hace un par de ediciones dio paso a este Desafío Personalizado, confiábamos que las facilidades para participar harían que subieran los interesados, pero ha ocurrido todo lo contrario.

Simplemente con usar miniaturas de marcas alternativas te sirve para estar entre los jugadores, pero ni por esas, y ya no hablemos de hacer algún tipo de conversión o hacer un trasfondo, que te va a dar un plus de puntos, y si eres de los que gustan personalizar, nada mejor que hacerles una pequeña historia a tus minis, pero tampoco eso ha cuajado más allá de algún participante suelto.

Para comenzar el 2026 hemos tenido a dos usuarios que han tirado de algunas de las variantes para entrar en el concurso.

Por un lado, JOHN_RAMBO con sus Elfos de Rivendell de Davale Games, aportando para todos unas miniaturas alternativas que quizás alguno no conozca, pero que la gran mayoría sabe de su existencia, sin embargo, verlas pintadas hace que mejore su aceptación sin duda.

Y por otro lado el trabajo de conversionado de Albertof2, que es más concienzudo y lleva más tiempo, logrando transformar miniaturas de toda la vida de la gama de Games Workshop en verdaderas pequeñas maravillas a fuerza de cambiar pequeñas partes de las mismas, esculpir cosas sencillas (eso sí, con un acabado excepcional), y ofrecer múltiples posibilidades a todos.



Muchísimas gracias a los dos por estas ideas que a buen seguro servirán a muchos para hacerse sus propias creaciones. Nos hemos permitido documentar el trabajo de conversionado realizado por Albertof2 a modo de pequeño artículo, ya que nos ha dejado en el foro toda la información, y pensamos que no está de más tenerla por aquí para que no se pierda ese trabajazo de información que ha hecho.



EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2026

ENERO



ALBERTOF2

183ALB



ENANOS Y
GUERREROS DE GONDOR



ENANOS - GONDOR

PUNTUACIÓN **198.43**

ACABADO	41.17	CONVERSIONES	54.76
TRASFONDO	0.00	BONUS FOTOS	2.50
MARCAS	0.00	GAMES WORKSHOP	



GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA AZUL EN ARMAZÓN

La propuesta de personalización de Albertof2 ha sido la de ir conversionando toda y cada una de las figuras que componen su compañía, partiendo de miniaturas de Games Workshop, y además lo ha hecho explicando en el post final, todo ello con gran profusión, lo cual nos lleva a tener en el hilo un completo artículo de conversionado de estas miniaturas.

Hemos pensado que, ya que se ha tomado la molestia de hacerlo así, no está de más que correspondamos a su esfuerzo incluyéndolo en estas páginas de forma pormenorizada, como él ha hecho en el hilo correspondiente de El Desafío.

Hay que explicar también que ha usado gran cantidad de bits de otras marcas además de ir esculpiendo con masilla verde algunos elementos de la composición final. Pero vayamos uno por uno con su compañía, comenzando por los Enanos, en los que ha usado como base dos Enanos Montaraces y dos Enanos de los primeros de metal.

Para empezar, explica que las tropas de Múrin y Drar proceden del sur, por lo que se decide por una fuerza de exploración por lo que van equipados con material de viaje y trofeos de la expedición emprendida.

A este primer modelo de Enano Montaraz le añade una mochila, unas cuerdas y una lámpara de bits de Frostgrave, añadiendo con masilla los agarres de la mochila y algunos objetos más.



El Enano de la derecha es uno originariamente portador de hachas arrojadizas, pero cambia de una de ellas por un arco largo, añadiéndole el carcaj con las flechas y con masilla esculpe un añadido de la barba para hacerla más larga.

La pareja de Enanos de metal, de la primera hornada de Games Workshop, se compone de estos dos modelos en concreto. Al de la izquierda le coloca un saco de dormir al cinturón, en la espalda, con una daga curva y un trofeo de la expedición, mientras al de la derecha le añade una daga curva en el cinturón y una bolsa con mapas. Para concluir coloca cuerda a ambos arcos, dando un efecto de calidad extra a las figuras.



Pasemos a los Guerreros de Gondor. Utiliza para su compañía las tres figuras metálicas de la dotación del Trebuchet y al portaestandarte del Valle de la Raíz Negra, a los que como veremos va a hacer múltiples actuaciones.

Utiliza para las conversiones unos elementos de estética claramente de Arnor, y es que tiene en mente utilizarlos en listas de Reyes de los Hombres, con temática de Arnos, o en el mismo ejército de Arnos como miembros de una unidad de Veteranos de Amon Sul o Cardolan.

Para conseguirlo todas las modificaciones realizadas van en esa dirección, comenzando por dotar

Al miembro de la dotación del Trebuchet que porta los virotes y suministros de una cabeza de Hammerin Miniatures, esculpiendo a continuación el gorjal de cota de malla y el pelo saliendo del casco con masilla verde. Para el segundo Hombre de Gondor opta por cambiar también la cabeza, por otra de Hammerin, que tiene una gama de bits interesante, como podemos ver. Luego reconstruye con masilla verde el pelo y le añade una bolsa en el cinto. Por último, incorpora una daga de un kit de Frostgrave.



Nos queda aún hablar del tercer encargado del Trebuchet, al que cambia al igual que a los anteriores, la cabeza por una de Hammerin, aunque en esta ocasión se anima también con añadir un brazo con escudo. Para disimular el desastre que nos queda al cortar la cabeza original, esculpe un cuello de pieles y trabaja sobre la mochila que lleva con masilla verde. También añade un palito en el brazo derecho, consiguiendo un gran acabado final.



En cuanto al cuarto y último modelo de Guerrero de Gondor, ha escogido al Portaestandarte del Valle de la Raíz Negra, al que ha quitado precisamente el estandarte por una de las antorchas de los nuevos Salvajes de Dunland, bueno, no tan nuevos. Tuvo que reconstruir la mano.

Para completar el trabajo cogió una mochila de Frostgrave y se la añadió a la espalda, debiendo también esculpir algunas partes. Por último le colocó también en la espalda un carcaj con flechas igualmente de Frostgrave, marca que según podemos ver tiene unas proporciones muy buenas para nuestras miniaturas.



Con esto culmina su compañía mixta de Enanos y Guerreros de Gondor, logrando una espectacular cuadrilla lista para enfrentarse a los orcos de Mordor o cualquier otra fuerza llegada desde zonas oscuras de la Tierra Media.



EL DESAFÍO PERSONALIZADO 2026

ENERO



JOHN_RAMBO

175JOH



ELFOS DE RIVENDELL



ELFOS

PUNTUACIÓN **167.48**

ACABADO	43.48	CONVERSIONES	0.00
TRASFONDO	0.00	BONUS FOTOS	10.00
MARCAS	14.00	DAVALE GAMES	



LA GUERRA DEL ANILLO
LA TERCERA ERA EN ARGENTINA

La segunda de las propuestas de este mes para El Desafío Personalización procede de JOHN_RAMBO, que ha trabajado su compañía de Elfos de Rivendell sobre un grupo de elfos de Davale Games.

Concretamente son siete elfos de la gama Bloody Elf with Spear and Shield, uno de ellos repetido y los otros seis los originales de esta prestigiosa marca.



Como puede verse tiene un esculpido final un tanto diferente al de los oficiales de Games Workshop, pero que pueden pasar por tropa de este ejército sin problemas, sobre todo si se realiza un pintado acorde en ambos tipos de elfos.



EL DESAFÍO PERSONALIZADO

Al igual que hemos hecho con El Desafío hacemos con este concurso de personalización, analizando las clasificaciones que se deducen de los puntos de la encuesta, que también la ha habido, aunque solamente hemos obtenido 7 resultados para cada trabajo, de la de los propios participantes, en este y/u otros concursos del mes, y la definitiva con todos los jueces (incluidas las medias de las dos anteriores).

Las variaciones en este sentido entre las tres clasificaciones son meramente de puntuación, ya que en todas el ganador sería Albertof2, y no siendo demasiado diferentes entre las tres, con valores rozando los 200 puntos para Albertof2 y en torno a 160 para los encuestados y participantes, que finalmente ha subido a los 169.48 para los jueces en el caso de JOHN_RAMBO.


La diferencia entre ambas puntuaciones radica en que la participación de ambos es diferente, usando miniaturas alternativas JOHN_RAMBO, y sumando un bonus de 14 puntos por ello (2 por miniatura no oficial),

EL DESAFÍO PERSONALIZADO LGDA 2026 - ENERO		
PARTICIPANTE	JOHN_RAMBO	ALBERTOF2
GUERRA ANILLO		
COMPAÑÍA	ELFOS RIVENDELL	ENANOS Y GONDORIANOS
EJÉRCITO	ELFOS	ENANOS - GONDOR
PUNTUACIONES		
ENCUESTA	161.86	196.37
PARTICIPANTES	159.00	200.83
JUECES	169.48	198.43

que no suma Albertof2. Sin embargo, este sí que realiza conversiones, lo cual le hace sumar 54.76 puntos por ello, contrarrestando que no suma por fotos apenas 2.50 de los 10.00 posibles.


Así, el ganador lo hace con 198.43 puntos, una cifra más que respetable para comenzar su andadura en el concurso, puesto que es la primera vez que participa, y sin duda, de acuerdo con lo que hemos visto, nos puede aportar a todos grandes ideas de conversionado, algo que se suele echar en falta en el concurso.

Gran comienzo del concurso en cuanto a trabajos, siendo de nuevo nuestro talón de Aquiles la participación.



ENERO 2025

ALBERTOF2 198.43



JOHN_RAMBO 167.48

LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MIZRA EN ARGATHA

MASTERMINI

MASTERMINI

ENERO 2026



HOMBRE DE LA LUZ



FEÄNÖR

El MasterMini no para, y cuando acaba un año se reinicia para volver

a pedir un tipo de tropa para pintar. Con el listado de todo el año publicado, era hora de desempolvar o de sacar de su blíster un Hombre de la Luz como primera propuesta del recién estrenado 2026, y siete fueron los que comenzaron la aventura... y siete los que la terminaron.



El primero en acabar fue Albertof2, que ha pintado un Ranger de Gondor, una miniatura pintada en tonos neutros, marrones y la capa en gris azulado, a la que le da un toque de luz en la barba blanca y otro en la pena con unas florecillas rojas, todo muy bien ejecutado.

Dos días después era JOHN_RAMBO el que subía las fotos de su Beórñida terminada, con una peana llena de colorido, muchas esponjas de color, amarillas, verdes, rojas, y flores rojas, sobre un terreno marrón con luces en gris claro. Y la miniatura pintada con vestimenta azulada y piel color crema para abrigar. Cada mes que pasa nos sorprende con un trabajo aún mejor que el anterior.



También hubo que esperar dos días más para que llegara el Elendil de Feänör, acabado usando la técnica de Metalizados no Metales (NMN), con predominio del amarillo como dorado y como interior de la capa. Mientras los azules y grises se integran como plateados. El faldón rojo le da un punto de contraposición y la peana es un terreno rocoso en casi su totalidad, aportando más gris. La capa es azulada en su exterior y con un gran trabajo de luces y sombras.

Este año Amas.minis ha comenzado a participar en los Concursos a través del MasterMini, para el que ha pintado a un Portaestandarte de Gondor, consiguiendo un buen resultado final. Un gran estandarte con múltiples detalles de pinceladas en gris sujeto por el Gondoriano, con armadura reluciente y brillos azulados sobre un faldón crema. En la peana un baldosado de adoquines grises.



MASTERMINI

Otro que tampoco ha podido participar más que en el MasterMini ha sido el compañero Deyfrus, que se decidió por Gondor, pero por un simple Arquero de Minas Tirith, al que ha sacado mucho jugo con un gran trabajo de pinceles. Mucho plateado que combina con el marrón del arco y funda de la espada, además del azul de las pocas telas que lleva la figura y una base donde predomina el verde del césped electrostático y el amarillo de las flores por encima de una base con arena muy fina pintada en marrón e iluminada en tonos muy claros.



Los últimos en subir sus trabajos fueron karavatis y Turoinar, que tuvieron que apurar más, y lo hicieron el mismo día 31 de Enero que expiraba el plazo.



El primero eligió a un Rohir como miniatura para participar, pintándolo con sus tonos habituales, marrones y verdes, sin embargo, ha conseguido un resultado muy llamativo, usando varios tonos de marrón en la vestimenta, más tirando hacia el rojo en los faldones, mientras se acercan a un tono marrón anaranjado en el chaleco. Para la capa un verde que va desde muy oscuro hasta unos puntos muy claros de máxima luz. En la peana algo sencillo, arena marrón, con unas piedras en gris y bastante césped verde con flores amarillas.

Por su parte Turoinar, que también se quedó en los miembros de La Marca, escogió una de las miniaturas que en su momento eran todo un lujo poseer, puesto que solo aparecían como parte de una caja de ejército de Rohan, el viejo Portaestandarte de Rohan. Aunque tenemos el problema de unas fotos un tanto poco difusas que no permiten apreciar la calidad del trabajo, una pena en esos sentido. Lo ha pintado en tonos verdes oscuros y marrones también oscuros, consiguiendo un acabado muy bueno. Un poco de pasto amarillo y una piedra gris claro hacen de contrapunto a tanta oscuridad.



Finalmente, el ganador de este primer MasterMini de 2026 ha sido el compañero **FeänOr** con su Elendil, con una exigua ventaja de solo medio punto sobre el segundo clasificado, el Rohir de karavatis. Sin duda ha sido un gran primer MasterMini, con siete grandísimos trabajos que han hecho que la elección haya sido hartamente complicada.



EL DESAFÍO TOTAL

ENERO 2026

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

MASTERMINI

Usuario	EL DESAFÍO TOTAL	EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	MASTERMINI
ALBERTOF2	553.27	180.97	198.43		182.39
JOHN_RAMBO	526.00	183.90	169.48		172.63
KARAVATIS	370.83	190.95			179.88
TUROINAR	345.22	178.97			166.25
CRUELLO DVILLE	181.27	181.27			
FEANOR	180.38				180.38
DEYERUS	166.38				166.38
AMAS MINIS	164.00				164.00

El Desafío Total comienza su tercera edición con la firme intención de hacer justicia a los que más participan en los Concursos, siendo una forma de agradecerles esa fidelidad mes tras mes. Para participar se hace simplemente haciéndolo en alguno de los otros concursos, y sumará los puntos que hayas ido sumando en ellos, sin que aquí se eliminen puntuaciones bajas, todo cuenta.

EL DESAFÍO TOTAL

El comienzo ha sido muy provechoso, con varios usuarios participando en más de un concurso, con especial actividad de Albertof2 y JOHN_RAMBO, que han hecho triplete, sumando ambos más de 500 puntos para comenzar el año.

Albertof2 es el primer ganador tras llegar a los 553.27 en total, por encima de los 526.00 de su compañero. El tercero ha sido karavatis, que sumó en dos concursos 370.83 puntos, un poco más que Turoinar, que se quedó en 345.22.

Por su parte Feän0r, Deyfrus y Amas.minis solo sumaron por su participación en el MasterMini, logrando 180.38, 166.38 y 164.00 puntos respectivamente.



Y nada más por ahora, os esperamos en el próximo número de La Guerra del Anillo esperando que os hayan gustado las novedades y cambios, así como os esperamos como participantes de los concursos y no como meros lectores, que también.

LA GUERRA DEL ANILLO LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA



EL DESAFÍO

ENANOS MONTAÑESES - KARAVANTS