

LA GUERRA DEL ANILLO

LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

35
DIC
2025

ARTICULOS

HISTORIA EL DESAFIO (I) 2009-2014

CONCURSOS LGDA

DICIEMBRE 2025

MAGAZINE

Por fin una Ella-Laraña como debe ser, con una pose espectacular y que hará que un buen

puñado de aficionados se rasquen el bolsillo para tener semejante engendro en su vitrina. Además, acompañado de una nueva edición de Gollum y un Frodo enredado en las telas de la criatura.

Todo ello acompañado de un nuevo manual-juego que aborda a buen seguro esta parte de la historia, y es que Warhammer parece haber dado con la tecla y por ahora nos está agasajando con un mini reglamento con unas cuantas misiones y algunas miniaturas nuevas cada cierto tiempo, demasiado para los aficionados, y demasiado poco seguramente para ellos. Lo cierto es que tras el The War of the Rohirrim, llega ahora The Treachery of Gollum, con el que esperamos se inaugure una nueva forma de mantenernos unidos y atados al juego, deseando que no sea más que el principio de una nueva época con respecto a El Señor de los Anillos.



Pero claro, todo lo bueno siempre tiene una pega, y en esta ocasión no iba a ser diferente. Todos aquellos que no quieran o puedan hacerse con el nuevo modelo de Ella-Laraña tendrán que tirar del antiguo, metálico y también muy bonito, aunque un poco delicado a la hora de montar esas patas finas y pesadas. Y ahora deberán retocarla porque Warhammer está en proceso de hacernos rebasear algunas figuras, y parece ser que Ella-Laraña va a ser otra de las damnificadas, aumentando

su peana hasta los 80mm. Ahora tocará decidir si colocar la base antigua sobre la nueva y peraltarla, o si hacerle un hueco a la de 80 para incluir la vieja, o si directamente se quita la base que tiene para ponerla sobre la nueva, seguramente para final de mes ya tendremos las primeras muestras de arte de cambios, si no antes incluso.

Ahora toca lo que a muchos gusta hacer, que no es otra cosa que quinielas acerca de qué será lo siguiente. Todos esperamos como hemos dicho que esto no sea más que el principio de un nuevo chorreo de nuevas figuras y reglamentos, aunque no sean más que pequeños compendios de escenarios más o menos refritos con alguna nueva fotografía de las minis nuevas y algún que otro paso a paso de construir un poco de escenografía apropiada para la novedad...

Para algunos será poca cosa, pero para otros todo un soplo de aire fresco que ir combinando con los trabajos de Davale Games, Dandelion in Middle Earth, Navarrete Studio, Medbury Miniatures, Khurzluk Miniatures, The Prints go Ever on, y tantas otras marcas que sí que tienen una cadencia tremenda, al igual que su calidad.

El 13 de Julio de 2009 aparecía un post en El Taller que se titulaba EL DESAFÍO, y es que tras unas semanas rumiándolo, los administradores de La Guerra del Anillo decidían lanzar un concurso al estilo de la por entonces todopoderosa Onering, la página anglosajona por excelencia dedicada a nuestro hobby, y que solían visitar los administradores de LGDA.

No sabíamos cómo iba a salir el experimento, pero contábamos con que todos arrimaríamos el hombro para iniciar esta andadura que ya va por 17 ediciones completadas. Desde el inicio karavatis se hizo cargo de la organización, mientras Paloji, Capitanmanu o Arsies harían las veces de Jueces de los trabajos además de moderadores del único hilo con que contaba por entonces el concurso.

La Guerra del Anillo no abogaba por un concurso al uso, no somos amantes de la competitividad, por lo que no habría premios para los mejores más allá de un icono al ganador, en caso de haber puesto premios habrían sido sorteados entre todos los participantes, no queríamos ni queremos fomentar luchas entre usuarios, por eso no habría un premio material para los ganadores, desde el principio se dejó claro que era un concurso para estimular a los usuarios a pintar sus ejércitos y entre todos disfrutar de ello.

El primer mes de “competición” sería Agosto de 2009, y es que no se comenzó en año natural, sino en verano de ese 2009, con la intención de hacer 12 meses y según saliese el experimento continuar así o llevarlo a años naturales, quedaba mucho por ver y lo importante era ver qué tal se comportaba, si calaba entre los usuarios. Siete fueron los primeros participantes en ese verano, Capitanmanu, Chimpa, karavatis, Paloji, Rider93, Rodri y Warhuan, que sería a la postre, y tras el voto de los jueces, el ganador con una compañía de Incursores Haradrim, inicio de todo esto que ahora se ha convertido en algo grande, con revista incluso.

La participación en ese primer Desafío no fue demasiado grande, pero comenzábamos a ver con ilusión cómo se iban uniendo nuevos usuarios al concurso, 2009 no era un momento boyante para el juego, y no había tanta comunidad como actualmente, así que a pesar de terminar con 14 usuarios habiendo participado desde Agosto de 2009 hasta Julio de 2010, nos dábamos por satisfechos, sobre todo porque entre todos habían pintado 41 compañías de miniaturas, era el comienzo del fin de la marea gris.

El sistema para puntuar establecía que el máximo al que se podía aspirar eran 150 puntos, repartidos de la siguiente forma: 100 puntos por acabar la compañía (80+20 de bonus, esto sigue siendo así aún hoy), y luego entre 1 y 5 puntos por miniatura conversionada (eran tiempos en los que una conversión no era moco de pavo, y costaba mucho ver cosas diferentes sobre los tableros). Por último, se podían conseguir hasta 10 puntos por el pintado.

De esta primera edición aún tenemos por aquí a karavatis, pintando mes a mes, pero ya se dejaron ver algunos que luego han sido muy importantes para la historia de El Desafío, aunque ahora mismo no participen, como Capitanmanu o Guthlafderohan, ganadores en las primeras ediciones, además de tener compañías muy destacadas que nos brindaban algunos de los participantes, como Warhuan,

Los jueces fueron los Maestros de la Pintura, ni más ni menos que Arsies y Paloji, nunca tuvimos un jurado con más calidad que en esa primera edición, al menos en cuanto a Espadas Matademonios, Golden Demons, y demás... y además se dedicaban a ayudar a los participantes contestando dudas o indicando mejoras a los trabajos en el hilo de El Desafío, que comenzaba a tener un tráfico importante y a ser una de las referencias de la página, aunque aún quedaba mucho para ser todo un referente de LGDA.

Ellos decidieron mes a mes que finalmente el primer ganador fuese Capitanmanu, que además de demostrar una gran calidad con los pinceles, fue el más prolífico, fallando solamente en Julio, y acumulando 1370 puntos en esta primera edición, y dejando compañías además de con gran calidad, con una gran imaginación a la hora de recrear unas peanas de movimiento en las que las presentaba que dieron pie a nuevas reglas de cara a la segunda edición.

EL DESAFÍO													
PARTICIPANTE	TOTAL	AGOSTO'09	SEPTIEMBRE'09	OCTUBRE'09	NOVIEMBRE'09	DICIEMBRE'09	ENERO'10	FEBRERO'10	MARZO'10	ABRIL'10	MAYO'10	JUNIO'10	JULIO'10
Capitanmanu	1370,00	115,00	120,00	125,00	125,00	145,00	110,00	120,00	135,00	110,00	130,00	135,00	
karavatis	1030,00	120,00	120,00	115,00	100,00	115,00	120,00	120,00			110,00		110,00
Chimpa	465,00	115,00	55,00	60,00		115,00							120,00
Warhuan	340,00	140,00	65,00			135,00							
Zahariel	315,00			105,00		105,00							105,00
Guthlafderohan	240,00							130,00	110,00				
Silverelf	215,00							105,00	110,00				
Paloji	130,00	130,00											
Peregrin Tuck	120,00								120,00				
Quim95	110,00		110,00										
Pions	110,00									110,00			
Obitus	110,00									110,00			
Rider93	100,00	100,00											
Rodri	100,00	100,00											

EL DESAFÍO 2009-2010

AGOSTO 2009

PARTICIPANTES: 7 - GANADOR: WARHUAN



SEPTIEMBRE 2009

PARTICIPANTES: 5 - GANADORES: CAPITÁNMANU - KARAVATIS



OCTUBRE 2009

PARTICIPANTES: 4 - GANADOR: CAPITANMANU



ENERO 2010

PARTICIPANTES: 2 - GANADOR: KARAVATIS



NOVIEMBRE 2009

PARTICIPANTES: 2 - GANADOR: CAPITANMANU



FEBRERO 2010

PARTICIPANTES: 4 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



DICIEMBRE 2009

PARTICIPANTES: 5 - GANADOR: CAPITANMANU



MARZO 2010

PARTICIPANTES: 4 - GANADOR: CAPITANMANU



ABRIL 2010

PARTICIPANTES: 3 - GANADORES: OBITUS -
- CAPITANMANU - PIONS



MAYO 2010

PARTICIPANTES: 2 - GANADOR: CAPITANMANU



JUNIO 2010

PARTICIPANTES: 1 - GANADOR: CAPITANMANU



JULIO 2010

PARTICIPANTES: 3 - GANADOR: CHIMPA



EL DESAFÍO 2011

Una vez acabado este primer Desafío se decidió dar un descanso hasta Enero con la intención de hacer cada edición de forma que fuesen años naturales y poder identificarlos más fácilmente, es decir, de enero a diciembre. Fue una decisión arriesgada ya que cortábamos la dinámica que llevábamos, pero los últimos meses de 2010 la participación había caído mucho y queríamos recuperar a los participantes...

Para ello se intentaron mejorar las bases, más que nada el tema de las puntuaciones, escuchamos a los usuarios que habían participado y algunos otros que tenían intención de hacerlo y se modificaron algunos aspectos de cara a la segunda edición.

Las conversiones puntuarían 5 puntos cada mini conversionada, y se tendrían en cuenta las peanas escénicas sobre las que se presentarían los trabajos, debiendo ser para ello las de las bases de movimiento del sistema de La Guerra del Anillo, siendo una puntuación independiente de la de pintura, por lo que las puntuaciones sumaban cuatro aspectos: el tiempo (de nuevo hasta 100 puntos por subir las fotos antes de la fecha tope), el pintado, las conversiones y las bases. El nuevo máximo era de 165 puntos.

Antes de que llegara el día 1 de Enero ya teníamos el hilo de El Desafío 2011 por la cuarta página y todos deseando que comenzara. Hasta 13 fueron los que presentaron su candidatura en este relanzamiento del concurso, aunque finalmente los que lograron acabar fueron 7, y empezamos a ver maravillas. El hilo echaba humo y se comenzaban a postear los más mínimos avances, con las réplicas del resto de usuarios opinando o dando consejos.



A los que se habían enganchado en la primera edición, caso de Guthlafderohan o karavatis, comenzaron a añadirseles como fijos otros como Macadamnuscxxvi, Velvinkor, Abbadon o Adorivjim de forma más o menos constante, sobre todo hasta la mitad del año, cuando experimentamos esa primera bajada de participación, que al principio nos preocupó, y que con el paso de los años y las ediciones, nos tiene acostumbrado no solo este concurso, sino todos, es ley de vida que la participación baje cuando se acerca el final, por desgracia no hemos sabido corregir esa tendencia, por ahora.

Al final tuvimos 18 participantes que nos dejaron un total de 58 compañías terminadas, corriendo de nuevo el trabajo de valoración de manos de Arsies y Paloji además de Capitanmanu, que pasó a formar parte del jurado como ganador de la primera edición y con capacidad más que justificada para ello.

Tras los doce meses en un sprint final que hizo que hasta la última entrega todo estuviera en el aire con un trío de participantes optando al título con el que finalmente se hizo Macadamnuscxxvi, que fue el más constante con once entregar durante el año, el segundo puesto fue para un Guthlafderohan que ya prometía con hasta ocho victorias parciales, y tercero karavatis. En apenas sesenta puntos están los tres, teniendo en cuenta que en esta época se sumaban las puntuaciones de los doce meses, sin excluir ninguno. Macadamnuscxxvi supo trabajar mes a mes y no fallar, mientras que el resto tuvieron varios meses de sequía. El premio a la constancia y a un buen uso de los pinceles lo encumbraron ante participantes de muy buen nivel, demostrando que no todo era pericia en este concurso.

A final de año se publica una entrevista en la página al flamante ganador, en la que nos explica muchas cosas y que adornamos con todos sus trabajos.

EL DESAFÍO 2011													
PARTICIPANTE	TOTAL	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Macadamnuscxxvi	1136,00	103,00	110,00	107,00	102,00		110,00	115,00	108,00	108,00	110,00	55,00	108,00
Guthlafderohan	1107,00	125,00	145,00	135,00	135,00	132,00		135,00	155,00				145,00
karavatis	1072,00		145,00		120,00	127,00	125,00	125,00	155,00	140,00	135,00		
Velvinkor	683,00	115,00	110,00	108,00	115,00	117,00	118,00						
Adorivjim	668,00	120,00		100,00	105,00	113,00	113,00	117,00					
Abbadon	633,00	108,00	103,00	107,00	107,00	107,00	100,00	108,00					
Morgull	220,00			110,00	110,00								
Santy_Eltharion	143,00										143		
Guille_galadhrim	123,00										123		
Obitus	115,00		115,00										
The Stig	110,00						110,00						
Guindyaa	110,00							110,00					
Arandan	107,00	107,00											
Viriato	105,00					105,00							
Danicerdan	105,00										105		
Karvag	100,00	100,00											
Drar	100,00		100,00										

EL DESAFÍO 2011

ENERO 2011

PARTICIPANTES: 7 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



FEBRERO 2011

PARTICIPANTES: 7 - GANADORES: GUTHLAFDEROHAN - KARAVATIS



MARZO 2011

PARTICIPANTES: 6 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



ABRIL 2011

PARTICIPANTES: 5 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



MAYO 2011

PARTICIPANTES: 6 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



JUNIO 2011

PARTICIPANTES: 6 - GANADOR: KARAVATIS



JULIO 2011

PARTICIPANTES: 6 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



AGOSTO 2011

PARTICIPANTES: 3 - GANADORES: GUTHLAFDEROHAN
- KARVATIS



SEPTIEMBRE 2011

PARTICIPANTES: 5 - GANADOR: SANTY_ELTHARION



OCTUBRE 2011

PARTICIPANTES: 2 - GANADOR: KARAVATIS



NOVIEMBRE 2011

PARTICIPANTES: 1 - GANADOR: MACADAMNUSCXXVI



DICIEMBRE 2011

PARTICIPANTES: 2 - GANADOR: GUTHLAFDEROHAN



EL DESAFÍO 2012

El Desafío de 2012 significa un punto de inflexión en el concurso, que se afianza en el panorama nacional ya de forma clara, y además abre paso a un trienio de bonanza en cuanto a participación, en calidad prácticamente nunca ha habido descenso de la misma.

En las bases que se publican en un nuevo hilo dentro de El Taller, puesto que aún no existía el subforo de El Desafío, aparecen algunas novedades.

Para empezar el sistema de puntuación vuelve a sufrir leves modificaciones, sigue habiendo 100 puntos por acabar a tiempo, pero ahora la pintura tiene un tope máximo de 40 puntos, y las conversiones pueden llegar también a 40, ya que cada miniatura conversionada aporta 5 puntos. Para acabar, la peana sumará hasta 10 puntos como máximo.

En Abril se decide que también se valorará la calidad de las conversiones, por lo que cada conversión de miniatura puntuará 3 puntos y luego Capitanmanu podrá dar hasta 20 puntos por la calidad o complejidad de las conversiones. El nuevo tope pasa a ser de $100+40+24+20+10=194$ puntos.

El encargado último de las valoraciones es ahora Capitanmanu en solitario, una vez Arsies y Paloji son liberados de estas actividades.

Y el comienzo no puede ser más esperanzador, en Enero se apuntan 18 usuarios, de los que 15 logran terminar sus trabajos en el plazo estipulado. De nuevo hay continuidad de unos cuantos, el Campeón de la edición anterior, Macadamuscxxvi quiere defender título ante Guthlafderohan, karavatis o Vizandrill, a los que se añaden excelentes pintores como Elessar78, Judas83, Jordi, Minethor, Markovader, Rey Dain, Taurusul, Viktor o Mirva.

Cada mes hay un constante y fluido diálogo entre los participantes, se habla del tema de otorgar puntos por complejidad de las conversiones, lo que lleva a valorarlas, como se ha explicado, y el número de páginas del hilo de este año se va a 69, casi el triple de lo que se venía escribiendo en años anteriores.

Para culminar el trabajo se decide hacer las fichas de puntuación, que expondrá la puntuación final, así como su desglose por Pintura, Conversiones y Peana, todo ello con foto de la compañía acabada e indicación del mes al que corresponde.

Las fichas tienen una gran acogida y son otro aliciente más para participar, lo cual ayuda a que durante la primera mitad del año la participación sea superior a la docena de trabajos mensuales.

Aunque en la segunda mitad del año el número de participantes desciende, en ningún momento baja de las 6 compañías, ni siquiera al final, acabándose el año con 8 en diciembre.

Se pintan un total de 122 compañías por 22 participantes, y todos los meses tenemos un buen puñado de propuestas, y el año acaba siendo todo un éxito para El Desafío.

TAURSUL

CABALLEROS DE MINAS MORGUL



PUNTUACIÓN	PINTURA	10
115	CONVERSIONES	00
	PEANA	05

Guthlafderohan, con seis victorias parciales logra ser el ganador, pero para ello tiene que participar todos los meses, puesto que Markovader y Mirva, segundo y tercero respectivamente, se lo pusieron muy difícil y apuraron hasta el final.

Como colofón del concurso se hace un resumen del año, con las compañías ganadoras de cada mes y algunas otras que destacaron, y una entrevista en otro reportaje, al ganador del año, Guthlafderohan.

EL DESAFÍO 2012													
PARTICIPANTE	TOTAL	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Guthlafderohan	1956	165	175	162	189	168	163	158	166	159	150	151	150
MARKOVADER	1834	137	157	135	169	142	155	155	159	154	162	162	147
Mirva	1780	147	135	160	125	161	153	130	161	159	152	143	154
Vizandril	1683	147	167	166	161	149	153	154	149	153		147	137
Macadamnuscxxvi	1308	125	123	118		118	115	118	115	118	123	120	115
karavatis	1295	140	135	135	130	150	164	135	149				157
Rey Dain	987	140	145	150	149	137			134	132			
Judas83	971			135	117	131		115		118	120	120	115
Minethor	667	100	110	113	118	113	113						
ELESSAR78	660	125	138	135	133	129							
Jordi	612							145	125	124	105	113	
ViKtOr	496	140	183	173									
Chuchosky	491	163	163	165									
Taurusl	461	115	123		113	110							
Minigarcia8	344	112		127		105							
The Stig	303		142		161								
Rohirim!	243				125	118							
ESDLA2	242			130	112								
Gibernet	220	112	108										
Habak	147												147
Gil_Galad76	120			120									
Barst	103	103											

VIKTOR


ORCOS DE MORDOR



PUNTUACIÓN	PINTURA	40
183 323	CONVERSIONES	40
	PEANA	03

MARKOVADER

CABALLEROS GAIAHRIM



PUNTUACIÓN	PINTURA	30
135 429	CONVERSIONES	00
	PEANA	05

GUTHIAFDEROHAN

ORCOS DE MORDOR EN WARGOS



PUNTUACIÓN	PINTURA	30
162 502	CONVERSIONES	25
	PEANA	07

MIRVA

HOMBRES DE ARMAS DE DOL AMROTH



PUNTUACIÓN	PINTURA	20
125 552	CONVERSIONES	00
	PEANA	05

GUTHIAFDEROHAN

FANÁTICOS URUK-HAI



PUNTUACIÓN	PINTURA	35
168 859	CONVERSIONES	28
	PEANA	05

VIZANDRIL

NUMENOREANOS NEGROS



PUNTUACIÓN	PINTURA	20
149 790	CONVERSIONES	22
	PEANA	07

GUTHIAFDEROHAN

ROHIRRIM CON ARCO



PUNTUACIÓN	PINTURA	30
163 1022	CONVERSIONES	21
	PEANA	12

MIRVA

ELFOS DE HALDIR



PUNTUACIÓN	PINTURA	25
130 1011	CONVERSIONES	00
	PEANA	05

GUTHIAFDEROHAN

JINETES DUNLENDINOS



PUNTUACIÓN

166 1346

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

25

24

10

VIZANDRIL

MARISCAL DE MORGUL Y RASTREADORES EN WARGO



PUNTUACIÓN

153 1399

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

20

26

07

MARKOVADER

BOCA DE SAURON Y CABALLEROS DE MORGUL



PUNTUACIÓN

154 1363

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

30

17

07

GUTHIAFDEROHAN

HELMINGAS DE FOLDE OESTE



PUNTUACIÓN

159 1505

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

20

29

10

MIRVA

CABALLEROS DE DOL AMROTH A PIE



PUNTUACIÓN

152 1483

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

20

27

05

JUDAS83

SAURON, ELENLIL, ISILDUR Y BOCA DE SAURON MONTADO



PUNTUACIÓN

120 856

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

20

00

00

VIZANDRIJ

ARAGORN, JEGOLAS, GANDALF, GIMLI Y TROLL DE MORIA



PUNTUACIÓN

147 1626

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

20

20

07

MARKOVADER

ROHIRRIM A CABALLO



PUNTUACIÓN

162 1685

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

30

29

03

MIRVA

MUERTOS DEL SAGRARIO



PUNTUACIÓN

143 1626

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

18

20

05

KARAVATIS

ESPÍRITUS DE LOS MUERTOS



PUNTUACIÓN

157 1295

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

25

27

05

MIRVA

JINETES MUERTOS DEL SAGRARIO



PUNTUACIÓN

154 1780

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

20

29

05

GUTHIAFDEROHAN

GRUPO DE MANDO ROHIRRIM



PUNTUACIÓN

150 1956

PINTURA
CONVERSIONES
PEANA

25

20

05

EL DESAFÍO 2013

Quizás la cuarta edición, esta de 2013 haya sido la que más notoriedad y éxito haya tenido de entre todas, lo cual no quiere decir que hayamos tenido trabajos increíbles otros años, pero en cuanto a participación y difusión fue esta la que ha destacado por encima del resto, hasta ahora, claro.

Se introducen algunas novedades en la puntuación de los trabajos, y es que aún estamos viendo cómo conseguir un sistema equilibrado que valore todos los aspectos en su justa medida. Ahora la puntuación máxima será 185 repartidos entre el tiempo, que otorga 100 puntos, el trabajo con los pinceles puede sumar 50 puntos más, el de la peana escénica, que se ha introducido en esta edición como un añadido a la compañía, otros 10, el trabajo de conversionado puede sumar 15, y si se pintan hasta 12 miniaturas se obtiene un bonus de 10 puntos, en total los 185 puntos.

Por primera vez se introduce la figura de El Jurado a la hora de puntuar las compañías, pasando de la percepción de una única persona a la de varias, con conocimientos en la materia y sobrada calidad a la hora del pintado y conversionado. Para ello la organización elige a varios usuarios de sobra conocidos y con valía en estos aspectos por todos, siendo al final siete los jueces

Para mantener la ecuanimidad en las votaciones se decide que nadie, a excepción de una persona de la organización, que se encarga de recopilar y hacer las operaciones matemáticas para obtener los resultados, nadie sabe quiénes son el resto de jurados.

Estos jueces emiten sus votaciones mes a mes y se hace una media con esos puntos, tanto de Pintura como de Conversiones como de Peanas, los tres aspectos en los que se puede puntuar. La organización se encarga luego de eliminar las puntuaciones mayor y menor y realizar la media ponderada del resto de calificaciones para obtener el resultado final.

Se sigue con las tarjetas, a las que se les cambia un poco el formato, añadiendo un icono del ejército que ha pintado y como antes, las puntuaciones desmenuzadas por los diferentes ámbitos: Pintura, Conversiones, Peana y Bonus.

También se coloca un recopilatorio de todos los que se apuntan mes a mes a El Desafío, acaben o no sus trabajos, a fin de darles notoriedad. Todo el trabajo que se lleva realizando da sus frutos y la Administración de LGDA decide dar una sección propia a El Desafío dentro del Foro de El Taller, donde se empieza a trabajar por meses y no por años, estando todo mucho más ordenado y fácil de encontrar en caso de necesitar buscarse algo.

Las mejoras introducidas, así como las ediciones anteriores tienen un gran efecto llamada, y desde lugares donde no nos llegaban trabajos comienzan a hacerlo.

NIGROMANTE





ROHIRRIM A CABALLO

PUNTUACIÓN 168.00	PINTURA	41,67
	CONVERSIONES	09,00
	PEANA	07,33
	BONUS	10,00

La comunidad existente en Madrid comienza a participar y ayuda enormemente a que el número de compañías en enero se eleve a 25 compañías acabadas, habiéndose apuntado en principio 30 usuarios a El Desafío de Enero... todo un quebradero de cabeza para la organización, todo hay que decirlo, que ve como el trabajo se multiplica, pero es todo un gusto invertir tiempo en El Desafío, y ya nos gustaría estar ahora que hay una comunidad tan amplia en toda España, tener estas participaciones, sería todo muchísimo más interesante.

EL DESAFÍO 2013	
PARTICIPANTES NOVIEMBRE	
	LESTAT
	PUEBLOS LIBRES
	MACADAMNUSCXXVI
	MONTARACES
	SHAGRAT
	DOL GULDUR
	NIGROMANTE
	CIENAGA DE LOS MUERTOS
	KISAME
	MORDOR
	MIRVA
	ROHAN

El foro echa humo todos los días con nuevos comentarios y fotos de los progresos con sus correspondientes ánimos, preguntas, dudas y respuestas, y El Desafío se convierte a partir de entonces y durante un largo periodo de tiempo, en el motor de la página de LGDA.

Los tres hilos mensuales son un acierto, facilitando llegar a todo con más claridad y velocidad y la participación, aunque va cayendo mes a mes, acaba en Diciembre con 35 participantes diferentes que han presentado un total de 151 compañías, todo un espaldarazo al trabajo mensual.

Y es que cada mes, cuando se tienen los resultados, se presenta un artículo en la página principal de LGDA en la web con el resumen con comentarios de todos los trabajos presentados, así como las fichas de puntuación de cada uno y las clasificaciones mensual y general.

La lucha por la victoria se mantiene hasta los meses finales, y los trabajos son cada vez más profesionales, el hecho de poder introducir en las compañías elementos

de escenografía como peanas escénicas comienza a irse de las manos de algunos usuarios, que nos maravillan mes a mes con verdaderas obras de arte, y lo que en un principio era decorar una peana de movimiento del sistema La Guerra del Anillo evoluciona hasta el modelado de edificios, puertas, puentes, palacetes, iglesias... Mirva nos trae algo nuevo todos los meses, él es fijo, y otros muchos comienzan a animarse con ello. Aquí pudo estar claramente el germen de lo que luego sería El Desafío Escenografía, aunque antes nacería El Desafío Conversiones, del que ya se comenzaba a hablar y esbozar reglas en los hilos de este Desafío 2013.

Toda esta escalada en la ornamentación de las compañías nos lleva a un trimestre final, Octubre, Noviembre y Diciembre, de lo más apasionante, con trabajos increíbles y novedosos, y en los que Nigromante certifica su victoria tras tres primeros puestos parciales, y superando a Mirva que es segundo, con Macadamnuscxxvi que acaba tercero.

Con posterioridad se vuelve a repetir el Resumen del año de El Desafío 2013 con un artículo lleno de información e imágenes en la página principal, y poco después, en otro artículo se entrevista a Nigromante como ganador de esta edición.

VIZANDRIL



DRAGÓN DE LAS CAVERNAS

PUNTUACIÓN 144.00	PINTURA	30.83
	CONVERSIONES	08.50
	PEANA	04.67
	BONUS	00.00

CONDEO



TRASGOS DEL HOBBIT

PUNTUACIÓN 148.86	PINTURA	37.14
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	06.72
	BONUS	05.00

ELESSAR78



DRAGÓN

PUNTUACIÓN 149.21	PINTURA	41.78
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	07.43
	BONUS	00.00

NIGROMANTE



TRASGOS DEL HOBBIT

PUNTUACIÓN 152.21	PINTURA	41.07
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	06.14
	BONUS	05.00

CAPTANMANU



ORCOS DE MORANNON

PUNTUACIÓN 162.25	PINTURA	35.83
	CONVERSIONES	09.25
	PEANA	07.17
	BONUS	10.00

MACADAMNUSCXXVI



REY TRASGO Y TRASGOS DE EL HOBBIT

PUNTUACIÓN 133.92	PINTURA	32.92
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	00.00
	BONUS	01.00

MIRVA



SAURON Y LOS 9 NÁZGULS

PUNTUACIÓN 152.83	PINTURA	35.83
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	07.00
	BONUS	10.00

MARKOVADER



INCURSORES HARADRIM

PUNTUACIÓN 149.63	PINTURA	35.00
	CONVERSIONES	09.13
	PEANA	05.50
	BONUS	00.00

ALHEN



RIVENDELL

CABALLEROS ÉLFICOS

PUNTUACIÓN 100.00	PINTURA	00.00
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	00.00
	BONUS	00.00

MARKOVADER



MUMAKIL

MUMAKIL DE HARAD

PUNTUACIÓN 138.50	PINTURA	33.33
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	05.17
	BONUS	00.00

HOREMHEB



PUEBLOS LIBRES

TOMBOMBADIL ENT Y WOSES

PUNTUACIÓN 147.42	PINTURA	34.17
	CONVERSIONES	03.25
	PEANA	00.00
	BONUS	10.00

MIRVA



ENANOS

GUERREROS DE EREBOR

PUNTUACIÓN 164.08	PINTURA	32.50
	CONVERSIONES	11.75
	PEANA	09.83
	BONUS	10.00

DEYFRUS



ROHIRRIM A CABALLO

PUNTUACIÓN 154.64	PINTURA	30.00
	CONVERSIONES	06.64
	PEANA	08.00
	BONUS	10.00

RODRI



CATAPULTA Y BALLESTA DE MORDOR

PUNTUACIÓN 156.71	PINTURA	33.75
	CONVERSIONES	07.88
	PEANA	05.08
	BONUS	10.00

ELESSAR78



NIGROMANTE BOLG Y ASESINOS DE MINAS MORGUL

PUNTUACIÓN 142.33	PINTURA	37.08
	CONVERSIONES	00.00
	PEANA	05.25
	BONUS	00.00

NIGROMANTE



GAJADRIEL ELROND Y ELFOS GAJADHRIM

PUNTUACIÓN 167.17	PINTURA	41.25
	CONVERSIONES	09.25
	PEANA	06.67
	BONUS	10.00

ELESSAR⁷⁸



MORDOR

ORCOS DE MORDOR

PUNTUACIÓN

144.67

PINTURA	32.50
CONVERSIONES	05.00
PEANA	07.17
BONUS	00.00

DEYFRUS



ROHAN

ROHIRRIM A CABALLO

PUNTUACIÓN

158.50

PINTURA	32.50
CONVERSIONES	09.00
PEANA	07.00
BONUS	10.00

MIRVA



ROHAN

GRIMBOLD Y HELMINGAS

PUNTUACIÓN

165,20

PINTURA	37,00
CONVERSIONES	12,00
PEANA	06,20
BONUS	10.00

KARAVATJS



NAZGÛL

LOS 9 NAZGÛLS A CABALLO

PUNTUACIÓN

156,00

PINTURA	36,00
CONVERSIONES	04,20
PEANA	05,80
BONUS	10.00

JOLF



ORCOS DE MORDOR EN WARGOS

PUNTUACIÓN 145,50	PINTURA	31,25
	CONVERSIONES	08,75
	PEANA	05,50
	BONUS	00,00

HOREMHEB



GUERREROS DE MINAS TIRITH

PUNTUACIÓN 140,83	PINTURA	30,83
	CONVERSIONES	00,00
	PEANA	00,00
	BONUS	10,00

CAPTANMANU



GUARDIAN DEL AGUA Y ENANOS GUARDIAS DE LA CAMARA

PUNTUACIÓN 164,70	PINTURA	36,00
	CONVERSIONES	11,70
	PEANA	07,00
	BONUS	10,00

NIGROMANTE



CABALLEROS GALADHRIM

PUNTUACIÓN 164,60	PINTURA	40,00
	CONVERSIONES	07,80
	PEANA	06,80
	BONUS	10,00

MIRVA



ROHIRRIM A CABALLO

PUNTUACIÓN

167,88

PINTURA	37,50
CONVERSIONES	10,88
PEANA	09,50
BONUS	10,00

KARAVATIS



GRUPOS DE MANDO DE MORDOR

PUNTUACIÓN

151,88

PINTURA	38.75
CONVERSIONES	08.63
PEANA	04.50
BONUS	00.00

SHAGRAT



REINA DE LAS ARANAS Y IARVAS

PUNTUACIÓN

143,30

PINTURA	35.00
CONVERSIONES	03.30
PEANA	00.00
BONUS	05.00

MIRVA



THEODRED, HAMA Y ROHIRRIM A CABALLO Y LEGOIAS

PUNTUACIÓN

167,50

PINTURA	38,33
CONVERSIONES	11,50
PEANA	07,67
BONUS	10,00

EL DESAFÍO 2014

En la Quinta Edición de El Desafío vuelve a haber mucha participación, no tanta como el año pasado, pero seguimos de enhorabuena. Como siempre antes de comenzar se pulsa la opinión

MARKOVADER





ROHIRRIM A CABALLO

PUNTUACIÓN 162,16	PINTURA	62,16
	PEANA	00,00
	BONUS	00,00

de los usuarios y potenciales participantes para ver cómo mejorar el concurso, y pronto queda claras algunas medidas, como la eliminación de la obligatoriedad de las bases de movimiento, se ha entendido por parte de la organización que no todos quieren hacerlas, y vemos absurdo obligar a ello.

Se mantiene la figura del Jurado ya que ha sido positiva a la hora de valorar de forma más ecuaníme los trabajos en el año anterior, y a partir de este año son 8, los cuáles siguen sin saber quiénes son entre ellos.

También se decide realizar una encuesta a final de cada mes para que los usuarios puedan puntuar, convirtiéndose esa puntuación en el noveno juez, algo que se ha mantenido desde entonces de forma casi invariable.

Sin embargo, la gran novedad es la aparición de El Desafío Conversiones, concurso hermano de El Desafío en el que se tienen en cuenta sola y exclusivamente las conversiones realizadas, que ya no puntúan en las compañías de El Desafío,

queríamos dar así respuesta a las solicitudes recibidas de que las conversiones no debían puntuar en el pintado. El concurso tiene una buena aceptación y comienza este año con paso firme y sin dudas.

Después de la gran aceptación que tuvieron las fichas de puntuación en las ediciones anteriores, este año se mantienen, apareciendo unas similares, pero en otros colores para El Desafío Conversiones. La intención de la organización es ir mejorando edición a edición El Desafío, e incentivando a los participantes, para ello por ejemplo en este año se decide llevar un listado de las compañías presentadas por los usuarios ordenadas por ejércitos, abriendo la posibilidad a todos de pintar la mejor compañía de un determinado ejército.

Se mantiene la ficha de participantes en cada mes, y además en la Clasificación General se indica mediante colores si los participantes han mejorado o empeorado su posición con respecto al mes anterior, una forma de tener entretenidos a todos, a los de arriba y a los de abajo, que pueden tener un sano duelo con algún otro compañero.

EL DESAFÍO 2014

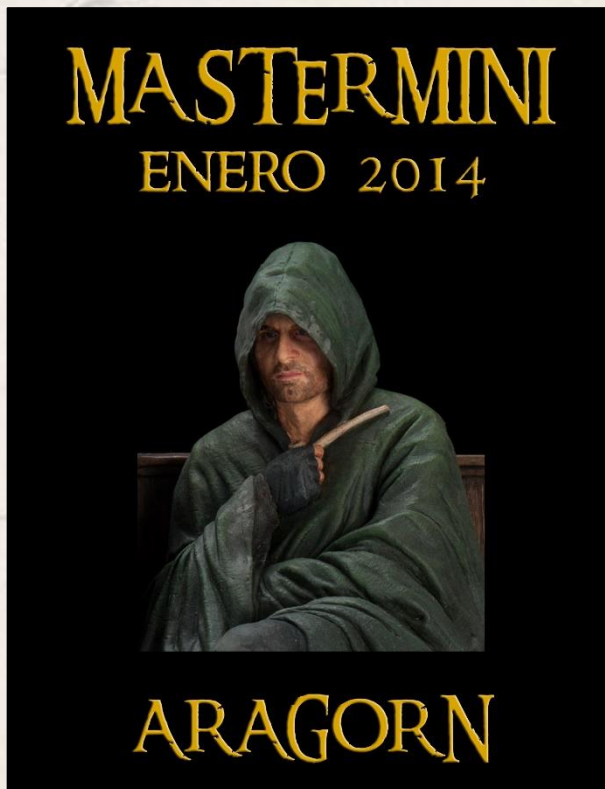
CONVERSIONES

	GUINDYYA	290,89
	MIRVA	285,02
	DEYFRUS	278,22
	ARTURO ELESSAR	272,67
	ROJO	269,44
	KARAVATIS	158,33
	SHAGRAT	142,5
	NIGROMANTE	135,88
	MARKOVADER	131,50

También se decide crear un nuevo concurso para comenzar en Enero, se trata de pintar una miniatura específica en el plazo de un mes. Una miniatura que puede ser cualquier versión de la misma. Se lanza para que los pintores a los que les gusta echarle tiempo a una sola figura tengan también su oportunidad de lucirse. El concurso se denomina MasterMini, y comienza con Aragorn, del cual aparecen al final de mes 9 miniaturas pintadas, siendo el primer ganador SEASONSEND.

En cuanto a El Desafío, aunque no se mantiene la participación del año anterior, sí es verdad que esta es bastante constante y se acaba con 19 usuarios participando y pintando un total de 120 compañías, sin bajar en ningún mes de los 6 trabajos presentados.

El título no se decide hasta la última entrega, y finalmente por 4.17 de diferencia Markovader logra ser el Campeón por delante de un Mirva que tuvo un final de año espectacular, pero no logró el buscado liderato. El tercero fue CptCarlos, que también dejó grandísimos trabajos, al igual que Arturo Elessar, JAVI_ELESSAR, Luffy, karavatis, Guindyya, Nigromante... otro gran año de compañías.



SSEMY

GUERREROS DE MINAS TIRITH

PUNTUACIÓN 150,61	PINTURA	40,61
	PEANA	00,00
	BONUS	10,00

ARTURO ELESSAR

CABALLEROS DE DOL AMROTH A PIE

PUNTUACIÓN 161,44	PINTURA	43,44
	PEANA	08,00
	BONUS	10,00

SHAGRAT



GRAN BESTIA DE GORGOROTH

PUNTUACIÓN	PINTURA	56,31
	PEANA	09,47
	BONUS	10,00
175,78		

DEYFRUS



ARAÑAS Y MURCIELAGOS

PUNTUACIÓN	PINTURA	52,06
	PEANA	09,37
	BONUS	10,00
171,43		

GUINDYYA



NAZGUL EN BESTIA AJADA

PUNTUACIÓN	PINTURA	51,00
	PEANA	09,28
	BONUS	00,00
160,28		

MORTHANC



RADAGAST EL PARDO EN TRINEO

PUNTUACIÓN	PINTURA	56,67
	PEANA	09,25
	BONUS	00,00
145,92		

LUFFY



EQUIPOS DE DEMOLICION URUK-HAI

PUNTUACIÓN 164,13	PINTURA	48,88
	PEANA	05,25
	BONUS	10,00

CPTCARLOS



ORCOS DE MORANNON

PUNTUACIÓN 171,79	PINTURA	54,54
	PEANA	07,25
	BONUS	10,00

MARKOVADER



CATAFRACTOS DEL ESTE

PUNTUACIÓN 176,27	PINTURA	56,67
	PEANA	09,60
	BONUS	10,00

KARAVATIS



DRAGON Y SOMBRAS

PUNTUACIÓN 195,67	PINTURA	73,67
	PEANA	12,00
	BONUS	10,00

ARTURO ELESSAR



HOBBITS

PUNTUACIÓN
172,03

PINTURA	51,53
PEANA	10,50
BONUS	10,00

GUINDYYA



MUERTOS DEL SAGRARIO

PUNTUACIÓN
172,45

PINTURA	52,59
PEANA	09,86
BONUS	10,00

LUFFY



ORCOS DE MORDOR EN WARGO

PUNTUACIÓN
165,86

PINTURA	55,86
PEANA	00,00
BONUS	10,00

MIRVA



ARQUEROS DE OSGILIATH

PUNTUACIÓN
178,75

PINTURA	55,25
PEANA	13,50
BONUS	10,00

MIRVA



ORCOS DE GUNBABAD

PUNTUACIÓN
181,28

PINTURA	58,03
PEANA	13,20
BONUS	10,00

KARAVATIS



DUNLENDINOS

PUNTUACIÓN
184,47

PINTURA	65,17
PEANA	09,30
BONUS	10,00

MIRVA



GUARDIAS DEL PATIO DEL MANANTIAL

PUNTUACIÓN
184,31

PINTURA	60,21
PEANA	14,10
BONUS	10,00

CPTCARLOS



ORCOS DE MORANNON

PUNTUACIÓN
169,10

PINTURA	51,00
PEANA	08,10
BONUS	10,00

MIRVA



NÁZGUL EN BESTIA AJADA VS GRAN ÁGUILA

PUNTUACIÓN

189,48

PINTURA 66,58

PEANA 12,9

BONUS 10,00

CPTCARLOS



TRASGOS DE EL HOBBIT

PUNTUACIÓN

177,17

PINTURA 56,67

PEANA 10,50

BONUS 10,00

LUFFY



MÚMAK DE HARAD

PUNTUACIÓN

186,59

PINTURA 65,88

PEANA 10,71

BONUS 10,00

MIRVA



EL CONCILIO BLANCO

PUNTUACIÓN

179,79

PINTURA 58,29


PEANA 11,50


BONUS 10,00

EL DESAFÍO 2014													
PARTICIPANTE	TOTAL	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Markovader	2153,54	162,16	184,04	181,85	180,70	176,27	186,29	187,30	173,95	177,90	176,43	183,03	183,64
Mirva	2149,37	178,00	174,32	163,90	178,80	179,78	180,77	178,75	181,28	184,31	180,19	189,48	179,79
CptCarlos	2044,08	170,22	169,00	164,54	171,79	166,61	176,81	176,45	174,86	162,82	169,10	177,17	164,72
Arturo Elessar	1854,09	161,44	173,06	161,17	171,58	168,79	172,03	168,93	167,64	174,96	176,08		158,41
Macadamuscxxvi	1756,00	160,47	159,18	156,77	171,75	141,00	160,25	162,42	161,71	156,04	166,10		160,32
JAVI ELESSAR	1589,97	157,28	154,09	156,04	156,04	158,57	160,47	162,82		169,07	161,00	154,58	
Luffy	1684,99		163,97	170,17	164,13			165,86		169,50	159,58	167,33	186,59
karavatis	1271,35	180,00	176,79	177,15		195,67	187,79	169,50	184,47				
Deyfrus	994,96	168,89	171,44	161,58	164,25			159,96					168,83
Guindyia	818,90	160,00	160,28	160,25	165,92		172,45						
Ssemy	802,92	150,61	174,16	164,55	147,50	166,11							
Velvinkor	797,53	162,72	158,97	155,71	159,42	160,71							
Nigromante	687,36	174,81	170,71					173,75	168,08				
Shagrat	518,69		175,78	174,08						168,82			
Rolo	478,28	160,53	161,00	156,75									
Amrod	332,56	172,53	160,03										
Alalbal	162,06		162,06										
Silverelf	156,00			156,00									
Morthanc	145,92			145,92									

En la primera edición de El Desafío Conversiones Mirva se redimió logrando ser el Campeón por delante de Arturo Elessar, y dejándonos personalizaciones de grandísima calidad, ganando en 5 de las 12 oportunidades, y aventajando en casi doscientos puntos al segundo. El tercer lugar lo ocupó Markovader, en un concurso de nueva creación que llegó a 14 usuarios a participar realizando 65 trabajos de conversión, unos más complejos que otros, pero siendo fuente de inspiración para todos, justo lo que se buscaba.

NIGROMANTE







ENANOS

PUNTUACIÓN 135,88

KARAVATIS





JEFE DE TRIBU MAHUD

PUNTUACIÓN 158,33

KARAVATIS



DRAGON Y SOMBRAS

PUNTUACIÓN 153,20

MIRVA



GRIMBOLD HIJOS DE EORL Y ROHIRRIM

PUNTUACIÓN 144,80

MIRVA



VETERANOS DE OSGILIATH

PUNTUACIÓN 151,92

GUINDYYA



NAZGUL EN BESTIA AJADA

PUNTUACIÓN 127,22

LUFFY



ORCOS DE MORDOR EN WARGO

PUNTUACIÓN 138,50

ARTURO ELESSAR



EL NIGROMANTE Y ORCOS

PUNTUACIÓN 145,50

ARTURO ELESSAR



BEORN, AGUIJA Y ENT

PUNTUACIÓN 143,40

MARKOVADER



INCURSORES HARADRIM

PUNTUACIÓN 143,75

MIRVA



NÂZGUL EN BESTIA AJADA
VS GRAN ÁGUILA

PUNTUACIÓN 160,20

MARKOVADER



CABALLEROS DE MINAS TIRITH

PUNTUACIÓN 154,25

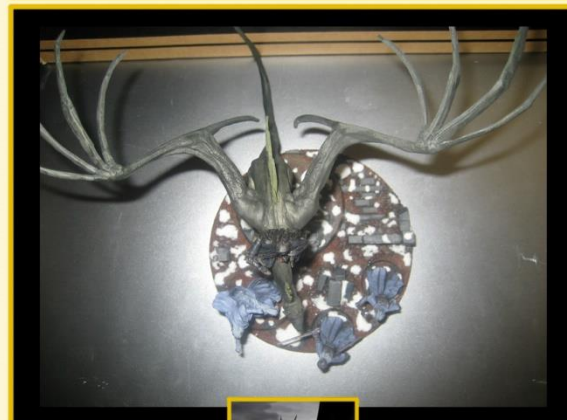
DEYFRUS



ORCOS DEL MORANNON

PUNTUACIÓN 143,75

GUINDYYA



NAZGUL EN BESTIA AJADA SOMBRA
Y ESPIRITUS DE LOS MUERTOS

PUNTUACIÓN 132,00

El MasterMini sorprendió a la organización por la elevada participación que tuvo, haciendo que algunos meses fuese verdaderamente complicado la elección de la miniatura ganadora, que se incluía en el resumen que aparecía todos los meses en la página principal con los resultados de los concursos.

MASTERMINI ENERO 2014



SEASONSEND

MASTERMINI FEBRERO 2014



GUTHLAFDEROHAN

MASTERMINI MARZO 2014



ADORIVJIM

MASTERMINI ABRIL 2014



DANIORK

MASTERMINI MAYO 2014



LUFFY

MASTERMINI JUNIO 2014



DIEGOCLAV

MASTERMINI JULIO 2014



DIEGOCLAV

MASTERMINI AGOSTO 2014



SICARIUS

MASTERMINI SEPTIEMBRE 2014



MARKOVADER

MASTERMINI

OCTUBRE 2014



SARU

MASTERMINI

NOVIEMBRE 2014



MARKOVADER

MASTERMINI

DICIEMBRE 2014



MARKOVADER

Y hasta aquí este primer episodio de la Historia de los Concursos de La Guerra del Anillo...

EL DESAFÍO

Es diciembre y toca hacer recuento de lo que ha sido este 2025 en cuanto a El Desafío se refiere, para más adelante dar cuenta del ganador de este año.

Para empezar, decir que como siempre estamos orgullosos de haber “obligado” a un grupo de voluntarios a pintar sus miniaturas, a hacer bajar esa marea gris que todos tenemos en nuestras estanterías, cajones, vitrinas, etc... ese es el verdadero espíritu y la verdadera razón de existir de El Desafío, el resto son daños colaterales.

Sí, la participación no ha sido la que esperábamos al comienzo de año, sobre todo tras los primeros meses, donde estuvimos por encima de los 10 participantes, pero luego todo se ha ido desinflando, algo para hacérselo mirar y ver cómo podemos incentivar a los usuarios de La Guerra del Anillo para que participen en el concurso.

Este mes de Diciembre solo hemos tenido tres compañías, solamente tres, una de Moria, otra de Isengard y una última de Feudos, de Dol Amroth. Al menos, como siempre, nos queda la calidad de los trabajos, que por ahora es siempre muy buena, pero nos gustaría más compañías todos los meses, si conoces gente a la que le guste pintar o a la que puedas enseñarle estos concursos no estaría nada mal que le enseñaras cómo participar, es una petición que nos afiance las ganas de montar todo esto cada mes, que cuando la participación baja siempre nos asaltan las dudas de si merece la pena el esfuerzo... al final siempre llegamos a la conclusión de que sí, menos





Otro que mantiene la línea y pinta de nuevo una compañía de un ejército que ya comenzó hace unos meses es **Feñanor**, que nos trae un nuevo añadido con unos Exploradores Uruk-hai, con estandartes y hasta incluye un músico con su tambor.

Vuelve a utilizar la técnica del Metalizado No Metálico que tan buen resultado le ha dado en los meses anteriores, y van ya 3 meses sacándole partido, sin duda lo hace a la perfección.

Además no solo eso, sino que también hay que disfrutar de los marrones, en los cueros logra una cantidad de tonos y detalles usando los marrones que es impresionante, cualquier parte está muy bien trabajada.

Echa un vistazo a las hojas de las ramas, o a sus mangos y verás qué cantidad de trabajo hay ahí.

En los cascos esa última línea de luz azulada le da un toque muy espectral, otro acierto.



Y por último los estandartes con la Mano Blanca pintada, o las peanas, donde mete gran cantidad de elementos todos perfectamente integrados, con una base marrón casi ocre y luego toques de verde a través de matojos o esponja, en diferentes tonos, que combinan con las piedrecillas grises que ha colocado cuidadosamente.

EL DESAFÍO 2025


177PEA

FEÑANOR

 12
 2



DICIEMBRE 2025 - EXPLORADORES URUK-HAIS

PUNTUACIÓN 195.30

PINTURA 71.70 PEANA 11.10 COMPAÑIA 5.00 BONUS 7.50



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO 2025		
01		ROHAN 186.70
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		ISENGARD 187.58
10		ISENGARD 191.98
11		ISENGARD 194.11
12		ISENGARD 195.30
EL DESAFÍO		955.66



DICIEMBRE

EL DESAFÍO 2025

KARAVATIS 139
16



PUNTUACIÓN 192.01

PINTURA 65.96 PEANA 11.05 COMPAÑIA 5.00 BONUS 10.00



GUERRA-ANILLO

EL DESAFÍO 2025		
01		TRASGOS 194.14
02		GUARDIA DE HIERRO 185.28
03		TROLLS DE MORDOR 188.27
04		ANGMAR 130.15
05		CIUDAD DE LAGO 183.48
06		FANGORN 194.04
07		FANGORN 201.00
08		FANGORN 197.94
09		TRASGOS 193.50
10		
11		FANGORN 191.66
12		DOL AMROTH 192.01
EL DESAFÍO		1740.25

No esperábamos que la última compañía de 2025 de **karavatis** fuese el comienzo de algo nuevo, hasta ahora solía dejar para final de año alguna mini grande con la que dar el colofón al concurso.

Este año ha decidido iniciar, o eso parece, nuevo ejército, y de la Luz... algo le ha pasado porque no es normal. La cosa es que nos ha pintado cuatro Caballeros de Dol Amroth montados. Sí, esas miniaturas tan bonitas con telas por todos lados tapando las monturas y en tonos azules y blancos.

Son unas miniaturas muy bonitas, además ha tirado de las antiguas de metal, no de las de plástico.

Para el pintado ha mezclado los dos colores básicos de esta fuerza, el azul y el blanco, con transiciones de luz y sombras y logrando un efecto diferenciador al pintar las gualdrapas de los caballos cada una de una forma diferente, haciendo líneas verticales u horizontales en azul o blanco.

Para los jinetes mucho plateado que combina con toques de blanco en las alas de los yelmos, además de un toque de dorado en los refuerzos de los escudos o los picos de los patos que hay en las armaduras de los caballeros y de sus monturas.

Para las peanas, que quedan muy reducidas por el tamaño de los caballos con estas telas, optó por una base de arena media pintada en tonos marrones sobre la que coloca unos matojos verdesos y otros con florecillas blancas, que combinan muy bien con las miniaturas.

Una compañía atípica que sin embargo remata con un poco de lavado para oscurecer el conjunto, y es que, aunque sean de la Luz, la oscuridad nunca la olvida.

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO

DICIEMBRE 2025



FEÄN0R

195.30



KARAVATIS

192.01



CRUELLO DVILLE

173.89

Tres trabajos para finalizar el año que tuvieron puntuaciones de los propios participantes en todos los concursos, a los que se les pasa una hoja de excell para que puntúen los diferentes trabajos de El Desafío, El Desafío Personalizado, El Desafío Escenografía y el MasterMini.

Además, las encuestas públicas recogen también las puntuaciones que los usuarios quieran dar, y por último los ocho jueces, que usan esa misma plantilla usada por los participantes.



Como ya hemos explicado otras veces, en cada recopilación de puntuaciones se eliminan la más alta y la más baja para evitar desviaciones, y se hace la media.

Finalmente, con los puntos de los 10 jueces (8 oficiales y las de las otras dos recopilaciones), volvemos a sacrificar los valores pico y se hace la media final.

Sí, son muchas operaciones, pero buscamos que las puntuaciones sean lo más contrastadas posible, así obtenemos esa última valoración.

En este Diciembre de final de El Desafío 2025, el ganador ha sido **Feän0r**, que encadena los dos últimos meses con victoria, ambos pintando tropas de La Mano Blanca.

El segundo puesto ha sido para los Caballeros de Dol Amroth de karavatis, que ve cómo con tropas de la luz, además de con los Ents, puede sumar un buen puñado de puntos, y el tercer lugar ha sido para los Orcos Merodeadores de Moria y esa Bandada de Murciélagos que ha pintado Cruello Dville.

EL DESAFÍO

Y la última Clasificación General de El Desafío 2025 nos deja al nuevo Campeón del concurso, sin duda estaba entre los favoritos al comienzo, y su persistencia lo vuelven a llevar a los más alto de El Desafío.

karavatis logra su cuarto título y reedita laureles de 2015, 2016 y 2017 cuando hizo triplete. Podrá añadir 2025 a ese palmarés.

Su secreto ha sido participar todos los meses, estar siempre ahí y no desesperar. Lleva ya 139 compañías pintadas para El Desafío desde que éste comenzara en 2009, muchas miniaturas pintadas a lo largo de casi quince años.

Necesitaba mejorar los 179.35 puntos logrados en Mayo para eliminar esa puntuación, y mejorarla en al menos diez puntos para si, como se ha producido, Chedunita no participaba, tener opciones de adelantarlo.

Se arriesgó con una compañía que sí, que queda muy bonita y vistosa con azules y blancos, pero que, siendo una compañía de la Luz, no controla del todo, esa apuesta le ha salido bien al acumular 192.01 puntos, suficientes para ser ahora, en el momento justo, líder con poco más de 5 puntos sobre un Chedunita al que todos hemos echado de menos estos tres últimos meses, ausencia que lo ha hecho bajar al segundo puesto. Todos esperamos también que en 2026 vuelva a participar con sus magníficas compañías.

Akomachi completa el podio de este año aún sin haber participado en Diciembre, lo que le podrías haber impulsado a luchar por el primero o segundo puesto, ya que podía haber eliminado un 127.06 que lo ponía con opción de pelear el título, pero habrá estado sin duda entretenido y no ha presentado trabajo.

Cruello Dville es otro de los que nunca falta, y esa regularidad se ha traducido en un cuarto puesto de muchísimo valor, mejorando sus trabajos mes a mes y repitiendo el puesto de 2024.

EL DESAFÍO			
CLASIFICACION GENERAL			
1	12	KARAVATIS	1740.25 ↑
2	1	CHEDUNITA	1735.01 ↓
3	3	AKOMACHI	1675.29
4	4	CRUELLO DVILLE	1649.96
5	5	CHAMAN ALBINO	1105.50
6	6	FEANOR	955.66
7	7	ALEX MR	924.25
8	8	DEYFRUS	542.06
9	9	PABLOELBRAVO	541.71
10	10	SWAGGY M	530.42
11	11	ZIRUKEY	392.14
12	13	AMAS MINIS	350.29
13	14	SICARIUS	190.80
14	15	JOHN RAMBO	186.43
15	16	MORTHANC	175.58
16	17	ENRIQUE SH	165.49
17	18	SANTY ELTHARION	165.27

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

También llega a su fin la Segunda Edición de El Desafío Personalizado, que tras doce meses confirma que no está cuajando todo lo bien que queríamos, y al igual que con el resto de Concursos que se organizan nos ha llevado a plantearnos su idoneidad de cara a 2026.

A pesar de los bajos números de participación durante este año, pensamos que merece la pena el esfuerzo de organizar e informar acerca de los trabajos presentados, y es que todos y cada uno de ellos pueden ser fuente de inspiración para los usuarios a la hora de crear un ejército especial y único.

Y es que además de las consabidas conversiones o transformaciones de miniaturas, para las que sin duda hay que tener un poco de pericia a veces, ya que no todo el mundo es capaz de enmasillar o esculpir masilla, sí que en otras ocasiones un simple cambio de arma o de cabeza le da una vida a una miniatura que es increíble, además de abrirnos los ojos a la hora de intentar nosotros mismos otras conversiones.

El uso de miniaturas alternativas está cada vez en mano de todos, ya que la proliferación de impresoras 3D de resina hace que prácticamente cualquiera pueda personalizar sus ejércitos de esta sencilla y cada vez más barata forma.

El uso de estas miniaturas de innumerables marcas o autores hace que las posibilidades de personalización sean infinitas, y para eso El Desafío Personalizado está aquí, para mostrar miniaturas que quizás no hayas visto nunca, o para descubrir una marca que no conocías y que puede que tenga esa figura que estabas buscando.

En Diciembre solamente hemos tenido a un participante, que nos ha traído varias miniaturas de Isengard que la verdad es que quedan muy pero que muy bien con las originales de Games Workshop.



EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO		
CLASIFICACION GENERAL		
NOVIEMBRE	KARAVATIS	1608.04
JUNIO	ALEX_MR	607.27
AGOSTO	CRUELLO DVILLE	554.15
AGOSTO	CHEDUNITA	540.99
MARZO	DEYFRUS	516.37
MARZO	ZIRUKEY	330.76
ENERO	AMAS.MINIS	198.67
DICIEMBRE	FEÑOR	165.00
AGOSTO	SWAGGY_M	140.58
AGOSTO	MORTHANC	138.08
ENERO	SANTY_ELTHARION	138.00

historial en los concursos de creatividad.

El segundo puesto ha sido para un Alex Mr que ha desaparecido allá por Junio, cuando llevaba cuatro participaciones de seis oportunidades, y sumaba los 607.27 con los que ha acabado, habría sido un gran rival para karavatis sin duda alguna.

Cruello Dville completa el podio de este año superando ampliamente los quinientos puntos, y aventajando en poco a un Chedunita que se quedó en 540.99 en apenas tres meses.

Siendo el único participante en Diciembre estaba claro el ganador de este mes, que ha sido **FeñOr** con sus Uruk-hai Exploradores de Isengard que tanto hicieron correr a los Tres Cazadores en la primera trilogía. Miniaturas alternativas, de Dandelion in Middle Earth que como ya hemos dicho, encajan a la perfección con la gama oficial.

Ha sido su primera participación en El Desafío Personalizado y esperamos que para 2026 podamos ver más propuestas tuyas por aquí.

En cuanto al ganador absoluto del concurso, ya estaba claro desde hacía unos meses, y es que al igual que ocurre en El Desafío, la constancia en su participación también en El Desafío Personalizado hace que **karavatis** defienda con éxito el título de 2024 y vuelva a ser el Campeón de El Desafío Personalizado 2025.

Todos los meses nos trae algún tipo de conversión, y o miniaturas de marcas alternativas, siendo fuente de inspiración para todos con sus propuestas.

Este año hemos tenido menos trasfondos, pero es otra cosa que suele currarse habitualmente.

Con este premio hace doblete en 2025, y puede añadirlo a los dos títulos de El Desafío Conversiones que tiene, de los años 2015 y 2022, acumulando un buen

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Acabamos El Desafío Escenografía con los trabajos presentados en Diciembre, correspondientes al sexto y último capítulo de esta edición, y que sirven para dirimir el ganador de la misma.

Sí, tras diez meses de concurso aún no teníamos ganador, y es que los tres primeros clasificados llegaban con posibilidades de ser Campeones, y claro, eso ha hecho que hayan echado el resto en este bimestre final.

Hemos tenido tres trabajos en esta ocasión, la de los tres implicados, cada uno ha optado por un aspecto diferente, Cruello Dville ha cambiado de proyecto al iniciar elementos modulares de Minas Moria tras acabar sus Alcantarillas de Osgiliath en octubre.

Por su parte Hidrojen se ha marcado hacer una mesa de juego completa, con cuatro módulos gigantescos en los que ha hecho un a Llanura de Gorgoroth, algo menos elaborado que en otras ocasiones, aunque quizás más espectacular.

Y luego Deyfrus ha culminado el año haciéndonos otra entrega de pequeños módulos rocosos con los que seguir creando una mesa de alta montaña, demostrando que le tiene cogida la medida a crear estos adornos.



NOVIEMBRE
DICIEMBRE

CRUELLO DVILLE



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025



160CRU

CRUELLO DVILLE



30
5



MORIA

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2025 – MINAS MORIA

PUNTUACIÓN 182.41

PINTURA 60.56 TRABAJO 11.85 BONUS 10.00



MINAS MORIA

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01	●	LA TIERRA MEDIA	176.35
02	●	LA TIERRA MEDIA	170.57
03	●	GONDOR	182.18
04	●	GONDOR	185.34
05	●	GONDOR	185.34
05	●	MORIA	182.41
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			913.36

Nuestro fiel **Cruello Dville** dio por finalizada su escenografía de las Alcantarillas de Osgiliath el mes pasado, así que todos esperábamos con ganas su nuevo proyecto.

Finalmente se ha decidido por la recreación de Minas de Moria, artículo que aparecía en los fascículos de Planeta DeAgostini de Batallas en la Tierra Media, todo un lujo.

Concretamente comenzaría con un elemento de esquina, al que añadiría, además de lo básico que refleja el artículo original, unos cuantos elementos de adorno.

Comenzó por cortar unas cuantas de planchas de poliestireno que colocó y pegó unas encima de otras, para obtener tres niveles.

A continuación, abrió agujeros en algunas zonas como bocas de túneles, y con pasta de modelas suavizó las transiciones entre niveles.

Tras añadir algunas piedrecillas, arena y grava, comenzó con el pintado de todo el elemento, con grises principalmente y una luz final con tonos ya prácticamente blancos.

Paralelamente estuvo cortado maderas para crear escaleras o estructuras similares para el acceso a los diferentes niveles creados, así como plataformas que simularan zonas con tablas, e incluso algunas escaleras.

Por último, el pintado de todas estas estructuras va con marrones y tintas para que todas tengan un aspecto similar, y un pincel seco de tonos grisáceos para simular el polvo y arena que puede quedar sobre las estructuras de madera.

NOVIEMBRE
DICIEMBRE

DEYFRUS



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

051 DEY

DEYFRUS

10
4



TIERRA MEDIA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025 - FORMACIONES ROCOSAS

PUNTUACIÓN 187.63

PINTURA 66.53 TRABAJO 11.10 BONUS 10.00

FORMACIONES ROCOSAS

GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01	●	LA TIERRA MEDIA	178.96
02	●	LA TIERRA MEDIA	183.20
03			
04	●	LA TIERRA MEDIA	183.07
05	●	LA TIERRA MEDIA	183.13
05	●	LA TIERRA MEDIA	187.63
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			915.97

Con este nuevo elemento escenográfico de corte terrenal, nuestro compañero Deyfrus vuelve a crear a partir de trozos de corcho natural, unos afloramientos rocosos que pueden usarse en prácticamente cualquier tipo de terreno, sirviendo tanto para simular zona rocosa como para objetivo en algunos de los diferentes escenarios que se pueden jugar.

El proceso para la creación del producto final es exactamente el mismo que en anteriores trabajos, comenzando por elegir un trozo de corcho natural con una determinada forma o extensión, y que coloca sobre una base de material tipo DM, previamente biselado y cortado en forma redondeada. Luego de tapar los huecos existentes al apoyar el corcho sobre la base con masilla llega el momento de añadir textura con piedrecillas y arena por los lugares elegidos.



Por último, una vez todo montado, se imprima y se pinta todo, con marrones principalmente lo que es el terreno base, y con grises a base de pinceles seco lo que va a ser la formación rocosa. Antes de acabar llega el momento de añadir esos pequeños detalles que le dan vida y personalidad al trabajo final.

NOVIEMBRE
DICIEMBRE

HIDROJEN



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025



HIDROJEN

19
5



NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025 - LLANURAS DE GORGOROTH

PUNTUACIÓN 197.27

PINTURA 74.42 TRABAJO 12.85 BONUS 5.00



GUERRA ANILLO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA 2025

01		
02	LA TIERRA MEDIA	192.80
03	ROHAN	179.77
04	HARAD	188.97
05	LA TIERRA MEDIA	195.88
06	MORDOR	197.27
EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA		949.69

Hay terrenos sobre los que conseguir información es complicado, bien porque son partes que no aparecen en las películas de las trilogías, bien porque las imágenes son escasas o por cualquier otra circunstancia.

Este bimés Hidrojen decidió que iba a construir unos módulos de 60x60 cms que al final se quedaron en 60x40 cms para conformar una mesa con la que simular la Llanura de Gorgoroth, inventando gran parte del acabado final, y la verdad es que ha logrado un resultado de muchísima categoría.

Tras un boceto inicial se puso manos a la obra, comenzando por encolar las superficies de los seis módulos y echar piedrecillas y pequeños trozos de corteza de pino, para texturizar la base, aunque finalmente añadió trozos más grandes y partes del terreno con un nivel diferente, conseguido añadiendo más poliestireno sobre el de base.

Con todo eso terminado llegó el momento de pintar, y para ello ha tirado de tonos oscuros, negros y marrones oscuros con luces verdosas, además de toques de rojo para simular lava o fuego, con un resultado final excelente.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025

NOVIEMBRE
DICIEMBRE



HIDROJEN

192.27

NOVIEMBRE
DICIEMBRE



HIDROJEN

14THD 19 5

MORDOR

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025 - LLANURAS DE GORGOROTH

197.27

PUNTUACIÓN

NOVIEMBRE
DICIEMBRE



DEYFRUS

187.63

NOVIEMBRE
DICIEMBRE



CRUELLO DVILLE

182.41

Última votación de El Desafío Escenografía 2025, en la que se decidía al ganador, por lo que la votación era muy importante, y tras recoger las puntuaciones de la Encuesta Pública, vimos que así lo había entendido también nuestros usuarios, dejando un total de 14 propuestas diferentes.

Para ellos el ganador era Hidrojen por apenas medio punto de ventaja (se vota de 1 a 10), sobre Deyfrus y Cruello Dville, empatados. Esa media pasaba ya a formar parte de las del Jurado Final.

Pero antes había que introducir la puntuación otorgada por los propios participantes en alguno de los cuatro Concursos, y ahí las diferencias se ampliaban claramente, en favor de Hidrojen, logrando un punto de ventaja sobre Deyfrus y dos sobre Cruello Dville. Otra puntuación que iba al Jurado Final, donde se añadían a las de los 8 Jueces de Concursos LGDA.

Echas las medias, **Hidrojen** salía como ganador con algo más de cuatro puntos y medio sobre Deyfrus, y cinco más sobre Cruello Dville, obteniendo su cuarta victoria parcial en El Desafío Escenografía de esta edición de 2025.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

Era hora de dilucidar quién acababa como Campeón de El Desafío Escenografía 2025, al que habían llegado los tres participantes de este bimestre muy igualados y dispuestos a luchar hasta el final, eso sí, con una pequeña trampa, y es que tanto Hidrojen como Deyfrus sumarían la puntuación de este mes al completo, al llevar cuatro participaciones, mientras que Cruello Dville sumaría todo lo que superase su peor valor hasta ahora, que era de 170.57 puntos, correspondiente a su trabajo de Marzo-Abril.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA			
CLASIFICACION GENERAL			
NOVIEMBRE DICIEMBRE	HIDROJEN	949.69	↑ I
NOVIEMBRE DICIEMBRE	DEYFRUS	915.97	↑ I
NOVIEMBRE DICIEMBRE	CRUELLO DVILLE	913.36	↓ 2
SEPTIEMBRE OCTUBRE	AINORIEL	678.16	
MAYO JUNIO	CHAMÁN ALBINO	531.14	
MARZO ABRIL	AMAS MINIS	339.13	
ENERO FEBRERO	KARAVATIS	178.25	
ENERO FEBRERO	ENRIQUE SH	169.53	
JULIO AGOSTO	MORTHIANC	165.80	

Así pues, todo ha estado muy disputado y emocionante hasta el final.

Y ha sido **Hidrojen** el Campeón de El Desafío Escenografía 2025, habiendo sumado más con 949.69 puntos, muy muy cerca de los 1000 puntos, logrando revalidar el título que lograra en 2022, cuando aventajó en poco más de 100 puntos a Cruello Dville. Esta vez han sido 34 puntos, y el segundo Deyfrus.

Mención especial a Cruello Dville, que ha mantenido la emoción viva del concurso hasta el último momento, y que encadena CINCO AÑOS CONSECUTIVOS participando, sí, desde que se inició El Desafío Escenografía no ha faltado ni un solo bimestre, así que, desde aquí nuestra más sincera enhorabuena, nuestro reconocimiento y nuestro agradecimiento por estar siempre ahí, es el que verdaderamente lleva nuestro espíritu de concurso hacia adelante.

MASTERMINI
DICIEMBRE 2025



MINIATURA DE LA OSCURIDAD



SICARIUS

MASTERMINI

A diferencia del resto de concursos, el MasterMini no entiende de

años, simplemente cada año no se repiten los temas o miniaturas que pedimos, pero no deja de ser un Concurso atemporal, y llegamos a Diciembre con una de las peticiones más genéricas, la de Miniatura de la Oscuridad, facilitando que pueda participar todo aquel que quiera.

En esta ocasión han sido cuatro los usuarios que se han animado a subir una miniatura de la Oscuridad acabada en el plazo definido, con cuatro pequeñas joyas.

La primera en aparecer fue la de karavatis, con una nueva versión del Rey de los Tragos, impresión stl con un diseño claramente diferente a los de GW y al que ha sacado mucho jugo con un pintado lleno de matices violáceos, y con una peana sobria, una gran piedra gris, muy buen trabajo.

Al día siguiente llegaba por el norte una oscura Bandada de Murciélagos desde los pinceles de Cruello Dville. Otra pequeña maravilla con pintada con mimo y cariño.

En pleno día de Navidad era JOHN_RAMBO el que subía las fotos de su Lord Thorne, con el faldón verde y la capa lila a punto de envainar su espada, caminando sobre una gran roca, otro gran trabajo de nuestro habitual en el MasterMini, que sigue mejorando a pasos agigantados a tenor de lo demostrado con esta figura.

Pero nos quedaba lo mejor, y es que el mismo día de fin de año **Sicarius** subía unas fotos que a primera vista parecían dibujos no una miniatura, su Sauron es de traca, de participación con premio en cualquier concurso de pintura que se tercie, porque el nivelazo que ha dejado con este Sauron es excepcional. Y por supuesto es nuestro justo y unánime ganador en Diciembre.



LA GUERRA DEL ANILLO
LA TIERRA MEDIA EN MINIATURA

EL DESAFÍO TOTAL

DICIEMBRE 2025

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO PERSONALIZADO

EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA

MASTERMINI

CONCURSO	EL DESAFÍO TOTAL	EL DESAFÍO	EL DESAFÍO PERSONALIZADO	EL DESAFÍO ESCENOGRAFÍA	MASTERMINI
DICIEMBRE CRUELLO DVILLE	522.22	173.89		182.41	165.91
DICIEMBRE KARAVATIS	372.52	192.01			180.51
DICIEMBRE FEÑNOR	360.30	195.30.79	165.00		
DICIEMBRE SICARIUS	196.13				196.13
NOVIEMBRE DICIEMBRE HIDROJEN	192.27			192.27	
NOVIEMBRE DICIEMBRE DEYFRUS	187.63			187.63	
DICIEMBRE JOHN_RAMBO	172.44				172.44

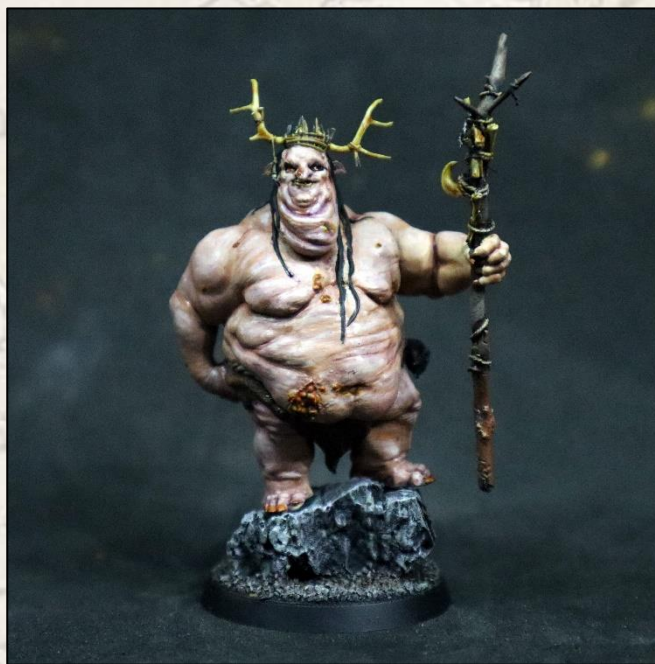
También última oportunidad para sumar puntos en El Desafío Total, ya saben, ese concurso en el que se participa por hacerlo en alguno de los otros cuatro, pues es resultado de sumar los puntos anuales de El Desafío, El Desafío Personalizado, El Desafío Escenografía y el MasterMini, sin eliminar ninguna puntuación, aquí lo que se premia es el trabajo.

Este mes ha sido Cruello Dville quién se ha llevado el parcial, sumando en tres de las cuatro opciones y solo fallando en el de personalización, obteniendo una puntuación final de 522.22 puntos, por los 372.52 y 360.30 de karavatis y Feñn0r respectivamente, que han participado en dos concursos, el resto lo han hecho en uno solo.

EL DESAFÍO TOTAL

EL DESAFÍO TOTAL		
CLASIFICACION GENERAL		
NOVIEMBRE	KARAVATIS	5079.33
NOVIEMBRE	CRUELLO DVILLE	3987.50 ↑
NOVIEMBRE	CHEDUNITA	3789.51 ↓
JUNIO	CHAMÁN_ALBINO	2357.77
NOVIEMBRE DICIEMBRE	DEYFRUS	2319.40 ↑
NOVIEMBRE	JOHN_RAMBO	2288.70 ↑
NOVIEMBRE	AKOMACHI	2229.44 ↓
JUNIO	ALEX_MR	1531.52
FEBRERO	AMAS_MINIS	1223.46
DICIEMBRE	SICARIUS	1154.62 ↑
NOVIEMBRE DICIEMBRE	HIDROJEN	1143.38 ↑
DICIEMBRE	FEANOR	1113.58 ↑
AGOSTO	SWAGGY_M	1011.39 ↓
AGOSTO	PABLOELBRAVO	930.33 ↓
AGOSTO	ZIRUKEY	722.90
SEPTIEMBRE OCTUBRE	AINORIEL	666.48
AGOSTO	MORTHANC	646.17
FEBRERO	ENRIQUE_SH	335.02
JUNIO	SANTY_ELTHARION	304.27

En cuanto al ganador de El Desafío Total 2025, **karavatis** lo había dejado muy encarrilado en los últimos meses, además desde Febrero se había colocado primero debido a su participación variada mes tras mes, y eso, unido a la ausencia de Chamán_albino, le había puesto el primer puesto en bandeja, pero además aseguró participando en El Desafío con una compañía de Caballeros de Dol Amroth, aunque esta vez sin conversiones ni miniaturas alternativas, y el MasterMini con un gran Rey Trasgo, para sumar una vez más.



Justo ganador con 5079.33 puntos, con lo que acaba con éxito su defensa del título de 2024 y repite como Campeón de El Desafío Total en este 2025.

Cruello Dville ha sido el segundo clasificado superando a Chedunita, que finalmente ha sido tercero. Los 3987.50 puntos de Cruello Dville demuestran que la regularidad te puede llevar a lo más alto en este concurso, y sus 522.22 puntos de este mes a sobrepasar a un Chedunita que no participa en los concursos desde Septiembre.

También Deyfrus y JOHN_RAMBO han ascendido, a costa de Akomachi, otro de los que en Diciembre ha descansado, y han acabado quinto y sexto, por detrás de Chamán_albino, inactivo desde Junio.

A todos os esperamos en los Concursos de 2026 que ya es encuentran operativos.



EL DESAFÍO ESCENOGRAFIA

LANURAS DE GORGOROTH - HIDROJEN