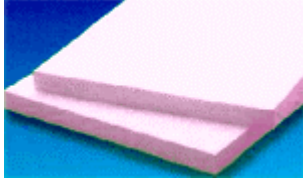


Materiales

Poliestireno de alta densidad

El poliestireno de alta densidad es un material fundamental para construir escenografía ya que se le pueden dar innumerables usos. Se puede cortar y tallar fácilmente con una cuchilla de modelismo nueva o que este bien afilada. También sirve una sierra de poliestireno o de alambre caliente para cortarlo.



A la hora de utilizar el poliestireno es importante tener en cuenta que no es tan resistente como otros materiales y que además deben utilizarse sólo pegamentos y pinturas con base de agua, ya que cualquier otro tipo de pintura o pegamento puede literalmente "derretirlo". Una plancha de poliestireno de alta densidad no es cara

teniendo en cuenta todo lo que puedes hacer con una de ellas. Su precio oscila en función de su grosor, aproximadamente una plancha de 150x60 cm sale por unos 3-5 €. Lo puedes encontrar en grandes superficies de construcción y bricolaje como Leroy Merlin en la zona de materiales de construcción.

Cartón de embalar

El cartón grueso o cartón de embalar tiene una o dos capas de cartón ondulado en su interior lo que lo hace especialmente recomendable para la construcción de elementos de escenografía resistentes. Tiene muchos usos como bases para elementos de escenografía, edificios, murallas y colinas. Este cartón lo puedes encontrar en las cajas de los aparatos eléctricos como televisores y videos. Es fácil conseguirlo cerca de supermercados o empresas de mudanzas.



Cartón fino

Se puede encontrar en las cajas de los cereales o en las cajas donde vienen las miniaturas.



También puede adquirirse este tipo de cartón de diferentes grosores en papelerías o tiendas de bellas artes. El cartón fino es muy fácil de cortar y pegar, la utilidad fundamental de este material es la construcción de detalles para edificios como pueden ser puertas, tabloneros, tejas o escotillas. También puede usarse para construir edificios aunque no serán tan resistentes como los contruidos con otros materiales.

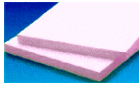
Plasticard



Las láminas de plasticard son láminas de plástico que imitan la superficie de murallas, baldosas y empedrados aunque también las hay lisas. El tamaño de las planchas es de 20x30cm aproximadamente. Se venden en tiendas de modelismo especializadas y son muy usadas por aficionados a los trenes eléctricos. Su función principal es la de hacer paredes, muros o suelos. Es muy resistente y algo caro, cada lámina cuesta unos 4 €.

Madera de balsa

La madera de balsa siempre ha sido un material muy utilizado en el modelismo. Consiste en unos listones de madera blanda y muy ligera que se puede cortar fácilmente. Existe mucha variedad, puedes encontrar listones en forma de tabla, columna... de diferentes grosores y tipos de madera. Es muy útil para hacer edificios de madera, vallas y puentes. La encontrarás en tiendas de modelismo. Una bolsa de unos 6 listones de 1m de largo viene a salir por unos 2 euros.



Masilla de modelismo

Es una masilla que puede ser de uno o dos componentes, las hay de muy diversos tipos y colores, que endurecen al aire o que hay que cocerlas al horno para que endurezcan. Se le pueden dar diversos usos, esculpir, hacer moldes, tapar grietas... Se pueden conseguir en tiendas de modelismo, tiendas de Bellas Artes o en el Corte Inglés. Su precio ronda los 4 euros.



Baldosas de corcho



Pueden adquirirse en tiendas de bricolaje, se venden en paquetes de 4-9 baldosas dependiendo de su grosor (1mm a 4mm). Suelen medir unos 30cm de lado y la superficie puede ser lisa o rugosa. Las baldosas de corcho son muy fáciles de cortar con una cuchilla de modelismo. Se pueden usar para crear colinas, paredes de edificios grandes, murallas y construir bases para elementos de escenografía.

Tapones de corcho

Los tapones de corcho de las botellas pueden adquirirse en ferreterías en bolsas, hay de diferentes tamaños y grosores y no son caros. Los tapones pueden utilizarse principalmente para construir columnas y pilares de edificios o ruinas.

Yeso preparado

También se le conoce como plasto en pasta, es mas adecuado que mezclar uno mismo el polvo de yeso y además es menos sucio de utilizar. Se aplica bien con una espátula o un trozo de cartón y sirve principalmente para crear laderas de colinas, riberas de ríos o cráteres. Seca en pocas horas dejándolo en un lugar seco. Lo puedes encontrar en droguerías o tiendas de bricolaje.

Alambre

El alambre es muy barato, se vende en rollos en cualquier ferretería o tienda de bricolaje. Para empezar, es muy útil un paquete de alambres eléctricos, ya que así se dispondrá de cables de diferentes grosores. El hilo de alambre debe cortarse siempre con alicates o tenazas que puedan cortar alambre, nunca tijeras ya que se estropean. Nos servirá para crear las estructuras de árboles que posteriormente cubriremos con gasas, vallas de mimbre...



Palillos de dientes

Pueden adquirirse en cualquier supermercado en paquetes de muchas unidades a un precio mínimo. Pueden clavarse fácilmente en el cartón y en las baldosas de corcho o poliestireno. Se pueden utilizar para construir vallas de madera, estacas, troncos y añadir detalles a los edificios.

Brocha vieja

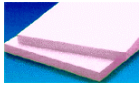
Las cerdas de una brocha vieja son muy útiles para representar hierba alta, techos de paja, etc. Para hacer matojos sólo tenemos que cortar unas pocas, pegarlas juntas y posteriormente pintarlas del color que queramos.



Gravilla



La gravilla la puedes encontrar en el campo o en alguna obra cercana, para obtenerla directamente de la arena normal solo tienes que pasarla por un colador para obtener estas piedras pequeñas. También tienes la opción de adquirirla en tiendas de modelismo, al igual que la arena la vamos a utilizar para crear textura.



Arena

La arena puedes encontrarla en tiendas de animales donde se vende especialmente para acuarios. Si no te quieres gastar el dinero puedes adquirirla en alguna obra próxima o si vives cerca de la costa, en la misma playa. También se puede comprar arena de modelismo en tiendas especializadas y en tiendas Games-Workshop, en este caso cada bolsa sale por unos 3 euros. La arena nos va a servir para crear textura rugosa en colinas, orillas de ríos, etc. Se puede mezclar con cola blanca para mezclar una pasta muy útil para cubrir bases y superficies lisas, tapar grietas y muchas cosas más.

Césped electrostático

Se puede adquirir en tiendas de modelismo en diferentes tonos de verde y marrón. Este césped se utiliza para cubrir elementos de escenografía y que parezca hierba, para hacerlo antes hay que pintar la superficie que se va a cubrir, del mismo color que el césped (verde en la mayoría de los casos) para que no se vea un color distinto a través del césped electrostático. Se usa mucho para bases y colinas.

Líquenes

Los puedes encontrar en tiendas de modelismo especializadas. Resultan ideales para hacer arbustos o copas de árbol. Son fáciles de cortar y dar forma con unas tijeras, para pegarlos lo mejor es la cola blanca o algún pegamento viscoso. El precio de una bolsa es de 5-6 euros según el tamaño, suelen venir de varios colores diferentes.



Espuma gruesa copa de árbol

Es una espuma de diferentes tonalidades de verde que como su nombre indica sirve para crear copas de árbol. Se combina con los líquenes, rociando estos con cola blanca y espolvoreando esta espuma sobre ellos. Se pueden encontrar bolsas de este producto en tiendas de modelismo a 9 euros la bolsa que da para unos 10 árboles de tamaño medio.



Latex

Es la alternativa barata al agua artificial. Se puede conseguir en droguerías o tiendas de bricolaje en botes de 1kg por 4 euros o de 5kg por unos 17 euros. Existen varios modelos unos con acabado más brillante que otros. Para utilizarlo primero hay que pintar la superficie, o en su caso dejarla completamente terminada y después verter el látex, para finalizar se le puede dar una capa de barniz brillante. Cuanto más látex coloques mayor efecto de profundidad crearás. El tiempo de secado depende de la cantidad que se vierta, aproximadamente de 4 días a una semana.

Agua artificial



El agua artificial es la manera más realista de crear zonas de agua en nuestros campos de batalla. La empresa Woodlandscenics comercializa dos tipos: "Realistic water" que sirve para hacer ríos, lagos y en definitiva zonas de aguas tranquilas, y "water effects" que se utiliza para simular rápidos, corrientes, espuma de orillas y ríos, etc. Se puede encontrar en tiendas especializadas de modelismo. El efecto que crea es lo mejor que existe en el mercado y eso evidentemente se paga caro: un bote de 473,2 ml de "realistic water" 22 euros y uno de "water effects" de 236 ml 16 euros aproximadamente