

# Formaciones rocosas

Autor alalbal  
lunes, 25 de marzo de 2013

Alalbal nos muestra en este artículo cómo construir formaciones rocosas a partir de cortezas o corchos típicos de la Navidad.

Para ver el artículo pulsa en [Leer Más](#).

Supongo que todos los presentes vimos la última película de nuestro querido Peter Jackson, El Hobbit: Un viaje inesperado. Durante la sesión me fijé en el gran número de formaciones rocosas que había en los escenarios, y al salir de la sala me dispuse a construir alguno para recrear mejor las tierras salvajes de la Tierra Media. Estas rocas nos servirán para ambientar nuestras partidas y para ampliar nuestra colección de escenografía.

## {xtypo\_rounded4} MATERIALES

- Corcho de Navidad
- Arena de Modelismo
- Cartón Pluma
- Pine trees de Woodland Scenics (opcional)
- Césped electroestático
- Meadow Flock de GF9
- Foliage Conífer Green de Woodland Scenics (opcional)
- Green Blend Blended Turf de Woodland Scenics (opcional)
- Cola de carpintería o blanca

{/xtypo\_rounded4}

## {xtypo\_rounded4}PINTURAS

- Burn Umber de Vallejo / Rhinox Hide de GW
- Medium Grey de Vallejo / Administratum Grey de GW
- Earth de Vallejo / Steel Legion Drab de GW
- Mars Black de Vallejo / Abbadon Black de GW

- Neutral Grey de Amsterdam / Dawnstone de GW
- Tinta Thraka Green de GW

{/xtypo\_rounded4}

#### {xtypo\_rounded4}HERRAMIENTAS

- Pincel grande
- Pincel seco grande

{/xtypo\_rounded4}

#### CONSTRUCCIÓN

Para empezar escogemos los trozos de corcho que más nos gusten y los colocamos juntos en la postura que busquemos para ver cómo quedará el resultado final.

Después cortamos un trozo de cartón pluma para hacer la base. El tamaño lo escogemos según nos parezca, tiene que sobresalir un poco para poder manejarlo mejor y conseguir posteriormente un elemento óptimo. Después de cortarlo cogemos una cuchilla de modelismo y con una inclinación de unos 45-60 grados cortamos el borde para hacerlo suave y que no cante tanto al ponerlo en la mesa, para que se funda con el tablero correctamente.

Después de hacer esto pegamos las rocas de corcho a la base, y nos quedará una cosa parecida a ésta.

A continuación dejamos secar el corcho y en cuanto se seque procederemos a texturizar la base con arena de modelismo. Yo además he incluido al elemento un pino, para darle más vidilla. Esto es opcional, pero mejorará con creces el resultado final.

Si queremos colocar el pino recomiendo recortar la base para que encaje mejor.

Si hacemos este paso opcional recordad pegar la base del árbol antes de la arena, y después texturizar toda la base, incluyendo la del árbol.

Después de texturizar, dejamos que la arena se seque durante el tiempo que creamos necesario y ¡Ya está listo para pintar!

## PINTADO

Para empezar daremos una capa base de negro a todo el elemento. Intentad que no quede ningún recoveco sin pintar, pues desmejorará el resultado final, hay que dar 2-3 capas con pintura bien diluida para hacerlo perfecto.

Después de esperar el secado (puede tardar horas, si queréis podéis utilizar un secador de pelo para agilizar el proceso) daremos un pincel seco generoso de Neutral Grey a todas las rocas.

Proseguiremos dándole un pincel seco menos cargado de Medium Grey a las tocas también, centrándonos en los bordes y picos de estas. Después del secado de estas, le aplicaremos la tinta Thraka Green a según qué zonas de manera arbitraria para simular musgo y otro tipo de efectos que el tiempo tendría sobre estas. Para la base daremos una capa base de Burnt Umber diluido.

En cuanto se seque la tierra le aplicamos un pincel seco de Earth, con cuidado de no manchar las rocas.

Paralelamente a esto pintamos los pinos. Yo he seguido este esquema: base de Burnt Umber, pincel seco de Earth y finalmente para darle esa apariencia de corteza desgastada y vieja un pincel seco de Neutral grey. Después de pintarlo retorceremos las ramas para luego proceder a colocar el follaje.

## DECORACIÓN

Una vez pintado el elemento toca decorarlo. Primero pondremos césped electroestático por todo el borde de la base y en según qué otras zonas, al gusto de cada uno. Después colocaremos en la base y encima de la roca los pequeños matorros de GF 9. El pino se decora de esta manera: Primero aplicamos cola blanca en según qué ramas y colocamos el foliage según veamos. Una vez acabado este paso, ponemos cola blanca en las ramas que no se han decorado anteriormente y se le reboza (literalmente) en el Blend Flock. Una vez acabado esto colocamos el árbol en su peana y ¡Ya habremos acabado!

Otros modelos de roca siguiendo el mismo proceso:

