

Fabricación de placas de textura

Autor Albertboada
martes, 17 de mayo de 2005

En este artículo de albertboada se muestra cómo fabricar láminas de textura con el fin de dar un acabado homogéneo y vistoso a grandes elementos de escenografía.

Para ver el artículo pincha en [Leer más](#)

{xtypo_rounded4}MATERIALES NECESARIOS

- Placa maestra
- Silicona
- Resina
- Plastilina

{/xtypo_rounded4}

Ante el reto de crear una escenografía de gran tamaño, siempre surge la duda de cómo realizar un acabado digno y rápido de construir. En este artículo se muestra una técnica para ello con el fin de forrar las estructuras.

La lámina "muestra" puede tener dos orígenes:

A. Tomar una lámina de textura de las que se venden en tienda de modelismo.

B: La segunda opción es crear nuestra propia textura. Podemos usar para ello masilla, cartón o cualquier material. Tened en cuenta que cuanto mayor sea el detalle de esta matriz, mejor será el acabado final.

En este caso he tomado una cartulina de 1mm de grosor como base, la pegamos a una madera.

Las dimensiones de la misma están calculadas para que encaje en la mayor superficie posible del futuro diorama.

Cortamos rectángulos de la misma cartulina. (en este caso para imitar un muro). Vamos pegando los ladrillos a la cartulina. Importante que al final del fragmento pongamos las dos mitades de un ladrillo en la punta opuesta de la lámina a fin que dos láminas encajen bien entre sí.

Una vez creado el empedrado pintamos la placa con pintura texturizada.

Luego hacemos un murillo de plastilina alrededor de la placa.

A continuación aplicamos agua jabonosa o crema de zapatos para proteger la placa base (aunque la silicona de molde se despegaba bastante bien).

Y aplicamos la silicona de molde.

A las 24 horas está seco, depegamos la silicona y tenemos el molde de silicona al que tendremos que quitar las rebabas

Importante:

Si los ladrillos no se pegan por todos los lados, la silicona se filtra y crea muchas rebabas que hay que cortar.

Aplicamos entonces al molde la resina. Al cabo de una hora está seco.

Ahora ya tenemos una placa de 2mm de grosor acabada.

Hemos pintado la base mitad escala de grises y mitad escala de marrones, repito que a mejor detalle de la matriz mejor acabado final. Podemos hacer cuantas láminas queramos a partir de este molde.

Otra característica importante es que la lámina es fina y flexible y eso permite adaptarla a paredes curvas así como cortarla.

Todo el proceso no tiene más de 4 horas de trabajo y una vez hecho el molde se hacen placas muy rápidamente. En poco tiempo se puede forrar, por ejemplo, todo un esqueleto del Abismo de Helm.