

# Construcción y pintado de una torre

Autor Shagrat  
viernes, 29 de diciembre de 2017

En este artículo Shagrat nos muestra cómo montar y pintar la torre medieval de MoM Miniaturas dándole el aspecto necesario para utilizarlo en cualquier escenario de El Señor de los Anillos y El Hobbit.

Para ver el artículo pulsa en [Leer Más](#).

## {xtypo\_rouned4} PINTURAS Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS

- Torre Medieval de MoM Miniaturas
- Estatua plástico ESDLA
- Piezas Hirts Arts
- Súper glue o semejante (cianocrilato)
- Cola blanca
- Matorrales y hierbas para escenografía
- Cartón pluma
- Tabla dm fina.
- Rodillo empedrado Green Stuff
- Pasta modelar

## Pinturas

- Blanco
- Negro
- Fortress Grey (ahora Administratum Grey)
- Esnin Grey
- Kantor blue
- Tinta Carrosburg Crimson
- Tinta negra
- Firy Orange GW

- Scorched Brown GW
- Graveyard Earth
- Bestial Brown
- Amarillo
- Verde

{/xtypo\_rounded4}

## CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE

La Torre viene desmontada, en pisos, tejado y 4 muros semiderruidos exteriores. Lo primero que tuve claro, es que quería poner todo junto en una base, por que me parecía que todo el conjunto descansando sobre una superficie cuadrada y fija lo haría más movible y fácil de jugar.

Así pues, procedí a pegarlo en una tabla de madera, pero antes, pegué a esa tabla una plancha de cartón pluma, para luego hacer los agujeros y ranuras para empotrar la torre y sus paredes. De este modo, la torre parece que está saliendo del suelo y tiene cimientos.

Además, para darle un toque aun más ESDLA, le puse una estatua y un pedestal de un molde de Hirts Arts.

Lo primero que me gustó de la Torre, además de lo bien proporcionada que está, fue el encarte, que huía del gris típico para todo este tipo de escenografía y bucee un poco entre fotos de Castillos para escoger mi esquema, que quería del estilo del encarte, pero más realista. Este me gustó especialmente y se puede ver perfectamente que las piedras son de diferentes colores y tonalidades. ¡Y a eso me quería acercar!

Pero una vez decidido esto, me dí cuenta que lo ideal sería también hacer un empedrado en el patio en forma de caminos y que se semejaran al estilo del castillo y me gustaron estos:

Así pues, procedí a realizar tres caminos que confluirían en el centro del patio. El camino lo hice con pasta de modelar dándole forma con un rodillo de empedrado. Recorté unos trozos de escayola de piezas hechas con un molde de Hirts Arts para hacer un bordillo que rematara los lados y el camino quedara más delimitado. También creé el suelo entre la planta 1 y 2 que en la torre original no existe con algunas piezas de Hirts Arts.

Ahora tocaba texturizar el resto del suelo. Pero previamente lo dejé menos uniforme haciendo hondonadas, presionando y rompiendo en algunas partes el cartón pluma, y añadí algunos detalles de rocas sueltas, lápidas, y el detalle del suelo de mosaico de la torre. Una vez echada la arena, la empapé con cola blanca diluida y dejé secar 24 horas.

Ya estaba lisa la torre para pintar.

#### PINTADO DE LA TORRE

Empecé con el pavimento, que me serviría además como simulacro para la torre.

Para simular los empedrados que había visto, necesitaba al menos tres tonos distintos de piedras diferentes.

- Unas grises, partiendo de Esin Grey, e iluminando con Fortress Grey.
- Otras grises azuladas, partiendo de la misma base gris, pero tirándolo al azul por medio de Kantor Blue
- Otras marrones, partiendo del Scorched Brown e iluminando con Bestial Brown.

Para la estatua y las piedras, usé la fórmula ya conocida de Fortress Grey, con iluminaciones sucesivas de blanco. Para el suelo, Scorched Brown iluminando con amarillo.

Después de pintar todas las piedras, vi que necesitaba homogeneizar el color de alguna forma. Y usé un lavado de tinta de Carrosburg Crimson, mezclado con un pelín de tinta negra y todo rebajado con agua.

Una vez pintadas las piedras, acabé de iluminar suelos, y parte de debajo de los muros con algunos tonos de verde y amarillo para simular humedad y hongos.

Ya está finalizada la Torre, pero para que pareciera algo abandonada y antigua, haría falta vegetación. Para lo cual, fui poniendo cola blanca por donde quería ponerla, sobre todo simulando que son plantas tipo enredaderas por lo que aprovecharían las oquedades para escalar por la torre.

Finalicé poniendo hierbas y matorrales, en patio y suelo alrededor de la torre.

Con algunos soldados gondorianos defendiéndola.